

গঙ্গারিডি : আলোচনা ও পর্যালোচনা

শ্রীনরোত্তম হালদার



দে বুক স্টোর

১৩, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রীট

কলকাতা—৭০০০৭৩



গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র
কাকদ্বীপ, দক্ষিণ-২৪ পরগণা—৭৪৩৩৪৭

প্রথম প্রকাশ : খ্রীষ্টাব্দ ১৯৮৮ / বঙ্গাব্দ ১৩৯৫

সর্বস্বত্ব : গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকা

প্রচ্ছদ : কমল চৌধুরী

গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকার পক্ষে সম্পাদক শ্রীনরোত্তম
হালদার কর্তৃক কাকদ্বীপ, দক্ষিণ-২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ—৭৪৩৩৪৭ থেকে
প্রকাশিত এবং ফাল্গুনী প্রেস, ডায়মণ্ডহারবার হতে মুদ্রিত।

উৎসর্গ

গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকা প্রচারে
বাঁদের ঐকান্তিক প্রচেষ্টা

আমাকে অশেষ কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ করেছে—

দক্ষিণ চব্বিশ পরগণার সর্বজমশ্রদ্ধেয়

মহান শিক্ষাব্রতী

কবি বিভূপ্রসাদ বসু

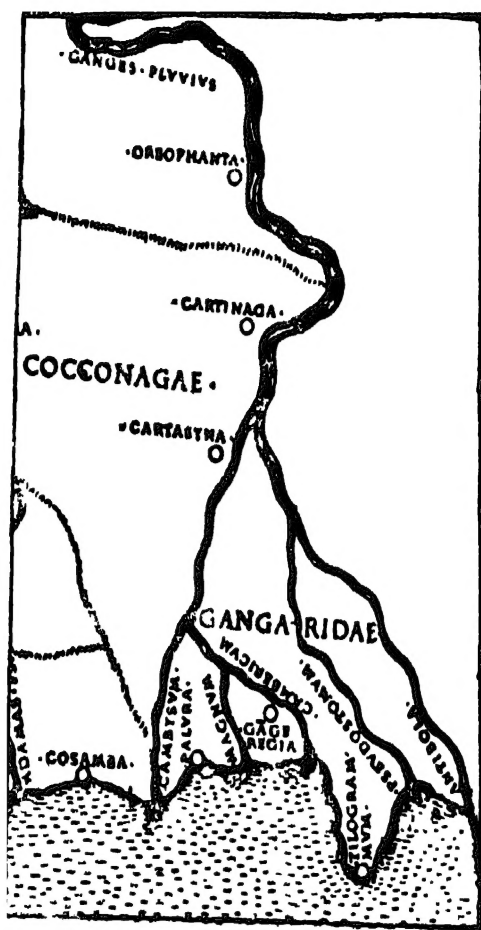
এবং

মুর্শিদাবাদের প্রবীণ সমাজসেবী

ও সংস্কৃতি-গবেষক

ডাঃ রাধানাথ সরকার

পত্রম শ্রদ্ধাস্পাদেষু



MAP OF GANGARIDAE

Part of India 'Intra Gangem' (Within the Ganges)

Map from the Latin edition of Ptolemy's Geography
printed at Rome in 1490.

সূচীপত্র

ভূমিকা ডঃ অতুল সুর	৯—১৪
অবতরণিকা	১৪—১৬
আলোচনা	১৭—৩২
গঙ্গারিডি ও প্রাসী নামের উৎস	১৭
গঙ্গারিডি ও গঙ্গের অবস্থানক্ষেত্র	১৯
গঙ্গারিডি কলিঙ্গ তাম্রলিপ্ত প্রাসী	২২
শৌৰ্য-সম্পদে গঙ্গারিডি জাতি	২৬
ভারতীয় প্রাচীন গ্রন্থে স্থানবাচক গঙ্গা ওলৌহিত্য	৩০
পর্যালোচনা	৩৩—৯৬
প্রথম পর্যায়ে গঙ্গারিডি গবেষণা	৩৩
টলেমি বর্ণিত গঙ্গার পঞ্চমোহনা	৩৭
গঙ্গারিডি রাজ্য ও গঙ্গাবন্দর	৩৯
গঙ্গারিডি : জাতি ও জনগোষ্ঠী এবং রাজ্য ও জনপদ	৪২
আলেকজান্ডারের স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের প্রধান কারণ	৪৪
সাগরদ্বীপ ও গঙ্গাসাগর কত প্রাচীন	৪৭
বাংলার কৈবর্ত সম্প্রদায়, রাঢ়দেশ ও গঙ্গারিডি জাতি	৪৯
মেগাস্থিনিস ও প্লিনি বর্ণিত শত জনগোষ্ঠী ও জনপদ সমূহ	৬০
আর্থসামাজিক পেক্ষাপটে রূহতর গঙ্গাভূমি	৬৫—৯৫
পশ্চিমবঙ্গের ভূমিস্তর প্রাগৈতিহাসিক যুগের	৯৫
পরিশিষ্ট : পর্যালোচনার আলোকে	৯৭—১২০
সমীক্ষা : গঙ্গারিডি দেশ ও জাতি	
—ডঃ প্রভাতকুমার ঘোষ	৯৭
সবিনয় নিবেদন : সমালোচনার উত্তরে	১০০
উপসংহার	১১৫
নির্ঘণ্ট	১৩৭—১৪৪
গ্রন্থপঞ্জী	১৪৪—১৪৫
কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জী	১৪৫
সকুতজ্ঞেয়বাদ (পৃষ্ঠপোষকপঞ্জী)	১৪৭
সহযোগী পত্রিকা	১৪৯

মানচিত্র ও চিত্রসূচা

মানচিত্র

বৃহত্তর গঙ্গাভূমি (গঙ্গারিডি) বা বৃহৎবঙ্গ	৫
টলেমির মাপে গঙ্গারিডি ও গঙ্গে বন্দর (ল্যাটিন)	৬
প্রাচীন ভারতবর্ষ (মৌর্যযুগ ও প্রাক্‌মৌর্য যুগ)	১২১
টলেমির মাপ (ল্যাটিন সংস্করণ) :	
আন্তর্গাঙ্গেয় ভারতের অংশ	১২২
টলেমির মাপ (গ্রীক পাণ্ডুলিপি) :	
আন্তর্গাঙ্গেয় ভারতের অংশ	১২৩
টলেমির মাপ (ল্যাটিন সংস্করণ) :	
বহির্গাঙ্গেয় ভারতের অংশ	১২৪
পেরিপ্লাস গ্রন্থে বর্ণিত সমুদ্রপথ (খ্রীষ্টীয় ১ম শতক)	১২৫
প্রাচীন ভারতবর্ষের অংশ (ম্যাক্রিওলের গ্রন্থে বর্ণিত)	১২৬
আদিগঙ্গা নদীর গতিপথ ও পশ্চিম সুন্দরবন অঞ্চল	১২৭
ভাগীরথী-আদিগঙ্গা, সরস্বতী ও প্রাচীন সরস্বতীর গতিপথ	১২৮

আলোকচিত্র

মহাস্থান শিলালিপি (খ্রীষ্টপূর্ব ৩য় শতক)	১২৯
প্রাক্‌বঙ্গলিপি-উৎকীর্ণ টেরাকোটা-ফলক	১২৯
মৌর্যযুগীয় তাম্রমুদ্রা	১৩০
মাল্যদানা, তাম্রমুদ্রা প্রস্তরমূর্তি ও মৃন্ময়মূর্তি	১৩০
গতিময় রথাস (খ্রীষ্টীয় ১ম শতক)	১৩১
গৌরীমুখ শিবলিঙ্গ	১৩১
টেরাকোটার ড্রাগন	১৩২
আথেম্ভের টেট্রাক্সামার মৃন্ময় প্রতিকূপ	১৩২
কয়েকটি প্রস্তরমূর্তি ও মৃন্ময়মূর্তি	১৩৩
কৃষিকর্মের দৃশ্য (খ্রীষ্টপূর্ব ১ম শতক)	১৩৩
পশ্চিমদিনাজপুরের প্রস্তরমূর্তি	১৩৪
পোড়ামাটির নানারূপ মূর্তি ও পাত্র	১৩৫
বিষ্ণুপাদশীঠ ও সরস্বতী	১৩৫
প্রস্তরমূর্তি, টেরাকোটামূর্তি, পাত্র ও কঙ্কাল	১৩৬
চন্দ্রকেতুগড়ে প্রাপ্ত পোড়ামাটির প্রাচীন নিদর্শন	১৫১—১৬০

হুমিকা

ম্যাকিডন অধিপতি গ্রীক বীর আলেকজাণ্ডার তাঁর দিগ্বিজয় অভিযান-কালে ৩২৬ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে যখন পাঞ্জাবে এসে উপনীত হন, তখন পাঞ্জাব বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাষ্ট্রে বিভক্ত ছিল। তিনি পাঞ্জাবের রাষ্ট্রগুলিকে পরাহত করে যখন ভারতের অভ্যন্তরে অগ্রসর হবার পরিকল্পনা করছিলেন তখন তিনি সংবাদ পান যে ভারতের অভ্যন্তরস্থ দুই পরাক্রমশালী রাষ্ট্র যথা প্রাসিওই ও গঙ্গারিডি যৌথভাবে তাদের বিপুল সৈন্যবাহিনী ও বিশাল রণসম্ভার নিয়ে তাঁর আক্রমণ প্রতিহত করবার জন্য অপেক্ষা করছে। পাঞ্জাব পর্যন্ত এসেই আলেকজাণ্ডারের সৈন্যবাহিনী ক্লান্ত ও অবসন্ন হয়ে পড়েছিল। তারা প্রাসিওই ও গঙ্গারিডি রাষ্ট্রদ্বয়ের অধিবাসীদের শৌর্যবীর্য ও পরাক্রমের কথা শুনে, ভারতের অভ্যন্তরে অগ্রসর হতে অস্বীকার করে। অগত্যা আলেকজাণ্ডার বিপাশা নদীর পশ্চিম তীর হতেই স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। পরবর্তীকালের গ্রীক ও রোমান লেখকগণ গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের লোকদের শৌর্যবীর্য সম্বন্ধে অনেক কথা লিখে গেছেন। কিন্তু গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের সঠিক অবস্থান ও তার সীমানা আজ পর্যন্ত আমাদের কাছে অজ্ঞাত রয়ে গিয়েছে। গ্রীক ও রোমান সূত্র থেকে আমরা মাত্র এইটুকু জানতে পারি যে গঙ্গারিডি রাষ্ট্র গঙ্গানদীর মোহানা দেশে অবস্থিত ছিল এবং এই রাষ্ট্রের প্রধান বন্দরের নাম ছিল ‘গাঙ্গে’।

ভারতীয় সাহিত্যে কিন্তু গঙ্গারিডি নামে কোন রাষ্ট্রের উল্লেখ নেই। তবে এই নেতিবাচক প্রমাণ থেকে আমরা কোন ইতিবাচক সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পারি না। তার কারণ, ভারতীয় সাহিত্যে আলেকজাণ্ডারের ভারত আক্রমণ সম্বন্ধেও কোন উল্লেখ নেই। তা বলে কি আমরা সিদ্ধান্ত করব যে আলেকজাণ্ডার পাঞ্জাব আক্রমণ করেন নি?

গ্রীক ও রোমান সাহিত্যে গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের প্রচুর উল্লেখ এবং ভারতীয় সাহিত্যে তার অহুল্লেখ হেতু গঙ্গারিডি রাষ্ট্র আমাদের কাছে এক প্রাহেলিকা হয়ে রয়েছে। তবে গঙ্গারিডি নামে যে এক পরাক্রমশালী রাষ্ট্র নিম্নবাঙলায় ছিল, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু ভারতীয় সাহিত্যে তার অহুল্লেখ হেতু গঙ্গারিডি রাষ্ট্র সম্বন্ধে কোনদিন আমরা মাথা ঘামাই নি। গঙ্গারিডি রাষ্ট্র সম্বন্ধে প্রথম আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁর সুপ্রসিদ্ধ ‘বাঙলার কলঙ্ক’ প্রবন্ধে। তারপর গঙ্গারিডি রাষ্ট্র সম্বন্ধে লেখেন রমাপ্রসাদ চন্দ্র তাঁর ‘গৌড় রাজমালা’ গ্রন্থে। আরও পরে এ সম্বন্ধে বিশদভাবে আলোচনা করেন অধ্যাপক হেমচন্দ্র রায় তাঁর ‘আলেকজাণ্ডার কেন বিপাশা নদী অতিক্রম করেন নি?’ শীর্ষক ইংরেজি প্রবন্ধে।

গঙ্গারিডি নামে নিম্নবাঙলায় যে এক রাষ্ট্র ছিল এবং সেই রাষ্ট্রের অধিবাসীরা যে এক অতি পরাক্রমশালী জাতি ছিল, সে সিদ্ধান্ত আজ সর্ববাদীসম্মত। কিন্তু তার সঠিক অবস্থান ও সীমানা নির্ধারণ, আমাদের বরাবরই বিতর্ক করে এসেছে। সেজ্ঞা এ সম্বন্ধে গবেষণা করবার জ্ঞান কাকদ্বীপের শ্রীযুক্ত নরোত্তম হালদার একক প্রচেষ্টায় এক গবেষণাকেন্দ্র স্থাপন করেন, এবং ওই গবেষণাকেন্দ্র প্রতিষ্ঠার সময় থেকে গঙ্গারিডি সম্বন্ধে নিরলসভাবে অনুশীলন ও অনুসন্ধান করে আসছেন। ওই গবেষণাকেন্দ্র থেকে প্রকাশিত এক মাসিক পত্রিকার মাধ্যমে তিনি গঙ্গারিডি সম্বন্ধে নিজের ও নানাজনের অনুশীলনের ফল প্রকাশ করছেন। সেই সব লেখার মাধ্যমে গঙ্গারিডিকে তার তিমিরাবৃত গর্ভ থেকে আলোকের মুক্তাঙ্গনে এনে উপস্থিত করা সম্ভবপর হয়েছে। বাঙলাদেশের বিস্তৃত ইতিহাসকে উদ্ধার করাই তিনি তাঁর জীবনের একমাত্র ব্রত করে নিয়েছেন। তাঁর মত একজন সম্বলহীন সনিষ্ঠ গবেষক আমি খুব কম দেখেছি। ইতিপূর্বে নরোত্তমবাবু গঙ্গারিডি সম্বন্ধে একখানা বই লিখে সুনাম অর্জন করেছেন। তাঁর বর্তমান গ্রন্থখানিতে তিনি গঙ্গারিডির অবস্থান ও আয়তন এবং তার আর্থসামাজিক ইতিহাস সম্বন্ধে আলোচনা ও পর্যালোচনা করে এই বিষয়ে নতুন আলোকপাত করেছেন। তিনি গ্রীক ও রোমান সূত্রসমূহ থেকে নানা তথ্য সংগ্রহ করে এই আলোচনা ও পর্যালোচনাকে সমৃদ্ধ করেছেন। যে সকল গ্রীক ও রোমান লেখক গঙ্গারিডির উল্লেখ করে গেছেন এবং যাদের গ্রন্থ থেকে নরোত্তমবাবু তথ্য সংগ্রহ করেছেন, তাঁদের নাম আমি নীচে সংক্ষিপ্ত টীকাসমেত উল্লেখ করছি—

(১) মেগাস্থিনিস (৩৫০—২২০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ)—মৌর্য রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা চন্দ্রগুপ্তমৌর্য যখন উত্তর-পশ্চিম ভারতের গ্রীক নৃপতি প্রথম সেলুকাস নিকেটরকে পরাজিত করেন, তখন সন্ধিমূলে তাঁর রাজধানী পাটলিপুত্রে মেগাস্থিনিস নামে এক গ্রীকদূত আসেন (৩০২ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ)। তিনি এ দেশে বেশ কিছুদিন অবস্থান করে ভারতের ভৌগোলিক সংস্থান, বিভিন্ন জাতি, রাজ্য, নদনদী, পর্বতমালা, প্রাণী ও উদ্ভিদকুল সম্বন্ধে Indica নামে এক গ্রন্থ লেখেন। সম্পূর্ণ Indica গ্রন্থ পাওয়া যায়নি, কিন্তু তার অংশবিশেষ পরবর্তী লেখকগণের উদ্ধৃতির মধ্যে রয়ে গিয়েছে।

(২) পুবলিয়াস্ ভার্জিলিয়াস্ মারো (খ্রীষ্টপূর্বাব্দ ৭০—১২)। Virgil বা Vergil নামে পরিচিত। তিনি রোমদেশের সর্বশ্রেষ্ঠ কবি ও মনীষী ছিলেন। চারখণ্ডে রচিত ‘ভার্জিকাস্’ তাঁর অগ্রতম কাব্য খ্রীষ্টপূর্বাব্দ ৩৬ থেকে ২২-এর মধ্যে রচিত। তাঁর গ্রন্থে গঙ্গারিডিদের শৌর্ধবীর্ষ সম্বন্ধে প্রশস্তিমূলক উক্তি আছে।

(৩) ডিওডোরাস সিকুলাস—খ্রীষ্টপূর্ব প্রথম শতাব্দীর ঐতিহাসিক। ‘বিবলিওথিকা হিস্টরিকা’ নামে ৪০ খণ্ডে সম্পূর্ণ তিনি এক বিশ্বের ইতিহাস লেখেন।

(৪) গেইয়াস প্লিনিয়াস সেকাণ্ডাস (২৩—৭৯ খ্রীষ্টাব্দ)। রোমদেশীয় মনীষী ; ৩৭ খণ্ডে সমাপ্ত ‘হিস্টরিয়া ন্যাচারালো’ নামে এক বিশ্বকোষ রচনা করে গেছেন। ইনি Pliny নামে সুপ্রসিদ্ধ।

(৫) পেরিপ্লাস অফ্‌ দি ইরিথ্রিয়ান্‌ সী (খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দী)। মিশর দেশীয় একজন অজ্ঞাতনামা নাবিক, নাবিকদের সুবিধার জন্ত গ্রীক ভাষায় এই পথনির্দেশ সংবলিত গ্রন্থ লেখেন। মনে হয় লিখিত বিষয় সম্বন্ধে লেখকের প্রত্যক্ষ জ্ঞান ছিল, কেননা, এই গ্রন্থে লেখক খুঁটিনাটি অনেক বিষয়ের উল্লেখ করেছেন, যেমন মিনাস্‌দারের (খ্রীষ্টপূর্ব ১৬০—১৩৫) মুদ্রাসমূহ দাক্ষিণাত্যে নর্মদা বিধৌত অঞ্চলেও প্রচলিত ছিল। ইনি ‘গাঙ্গে’ নামক নগর-বন্দরের উল্লেখ করে গেছেন।

(৬) ভেলেরিয়াস ফ্লাকাস (খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দী)। রোমদেশীয় কবি। ‘আরগনটিকা’ (Argonautica) নামে ‘গোলডেন ফ্লীস’ (‘হিরণ্ময় মেঘের লোম’)-এর সন্ধানে লিখিত কাব্যে তিনি গঙ্গারিডি দেশের বীরদের প্রশংসা করেছেন।

(৭) কাটিয়াস্‌ রিউফাস্‌ (খ্রীষ্টীয় প্রথম শতাব্দী)। রোমদেশীয় ঐতিহাসিক ‘ডি ভারবাস্‌ গেস্টো আলেকজান্দ্রি ম্যাগনি’ নামক আলেকজান্ডারের জীবনী লিখে গেছেন।

(৮) ক্লডিয়াস্‌ টোলেমিয়াস (খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী)। টলেমি নামে সুপ্রসিদ্ধ। আলেকজান্দ্রিয়ার বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ ও গণিতজ্ঞ। ভূগোল বিষয়ক এক বিখ্যাত গ্রন্থের রচয়িতা। তাঁর গ্রন্থেও ‘গাঙ্গে’ নামক বন্দর-নগরের উল্লেখ আছে।

(৯) গেইয়াস্‌ জুলিয়াস্‌ সলিনাস্‌ (খ্রীষ্টীয় তৃতীয় শতক)। ব্যাকরণ-বিদ ও লেখক। সমসাময়িক জগতের এক বৃত্তান্ত লিখে গেছেন, নাম ‘পলিহিস্টর’।

উপরের এই তালিকা থেকে দেখা যাবে যে যারা গঙ্গারিডি সম্বন্ধে উল্লেখ করে গেছেন, তাঁদের সময়কাল ছিল খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীর শেষ থেকে খ্রীষ্টীয় তৃতীয় শতাব্দী পর্যন্ত। এই সময়কালের মধ্যেই ভারতে রচিত হয়েছিল মহাভারত ও জাতকগ্রন্থ। কিন্তু এই দুই গ্রন্থের কোনটোতেই গঙ্গারিডি বা গাঙ্গে নামক কোন বন্দর-নগরের নাম নেই। যে বন্দর-নগরের নাম আছে তা হচ্ছে তাম্রলিপি। মহাভারত ও জাতকগ্রন্থসমূহে গঙ্গারিডি ও গাঙ্গে নগরের অঙ্গুলেখে কিছু এসে যায় না। কেননা এ

সম্বন্ধে সেই একই কথা বলতে চাই। নেতিবাচক প্রমাণ থেকে কোনও ইতিবাচক সিদ্ধান্তে পৌঁছানো যায় না। যারা প্রকৃতপক্ষে বাঙলাদেশের সঙ্গে বাণিজ্য করত তারা যখন এ সম্বন্ধে উল্লেখ করে গেছেন, তখন তাদের অন্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দিহান হবার কোন কারণ নেই। অতি প্রাচীনকাল থেকে ভূমধ্যসাগরীয় দেশসমূহের সহিত বাংলাদেশের যে সমৃদ্ধিশালী বাণিজ্য-সম্পর্ক ছিল, তা প্রত্নতাত্ত্বিক প্রমাণ দ্বারা সমর্থিত। খ্রীষ্টপূর্ব প্রথম সহস্রকের পূর্বে ভূমধ্যসাগরীয় বণিকরা যে বাংলার অভ্যন্তরস্থ বন্দরসমূহে বাণিজ্য উপলক্ষে উপস্থিত হতেন, তা পাণ্ডুরাজার চিহ্নিতে প্রাপ্ত ক্রীটদেশীয় প্রত্নদ্রব্যসমূহ থেকে আমরা জানতে পারি। কালানুক্রমিকভাবে এ বাণিজ্য অনেককাল আগে থেকেই চলে এসেছিল এবং পরেও চলেছিল। এ বাণিজ্য যে পরেও চলেছিল তা আমরা জানতে পারি চব্বিশপরগণার চন্দ্রকেতুগড়, আটঘরা, হরিহরপুর, মল্লিকপুর, হরিনারায়ণপুর ও মেদিনীপুর জেলার টিলডা, পান্না, কাঁধি ও তমলুকে উৎখননের ফলে যে সব প্রত্নদ্রব্য পাওয়া গেছে তা থেকে। এ সব প্রত্নদ্রব্য থেকে আমরা জানতে পারি যে খ্রীষ্টজন্মের এদিক-ওদিক শতাব্দীতে নিম্নবাঙলার সঙ্গে গ্রীক ও রোমান-জগতের খুব সমৃদ্ধিশালী বাণিজ্য চলত। এ সব অঞ্চল থেকে আমরা যে সব প্রত্নদ্রব্য ও পোড়ামাটির মূর্তি ও ফলকসমূহ পেয়েছি তাতে চিত্রিত মানুষের বেশভূষা, পাড়কা, কেশবিহীন প্রভৃতির রীতিসমূহ যে অভ্যন্তরপে গ্রীক ও রোমান শিল্পশৈলীর প্রভাব বহন করে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। (অতুল স্তর 'হিস্টি অ্যাণ্ড কালচার অফ বেঙ্গল'—১২৬৩, পৃষ্ঠা ৩৬-৩৮ দ্রঃ)। পাণ্ডুরাজার চিহ্নিতে আসবার পূর্বে 'ভূমধ্যসাগরীয় গোষ্ঠীর জাতিরা তাত্র আহরণের জন্য বাঙলাদেশে এসে হাজির হয়েছিল।' (অতুল স্তর, 'বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন,' পৃষ্ঠা ৬০)। এটা স্বতসিদ্ধ সত্য যে যখন তুই সূদূর দেশের মধ্যে বাণিজ্যের লেনদেন চলে, তখন তারা পরস্পর উভয়দেশে গিয়ে উপনিবেশ স্থাপন করে। 'অতি প্রাচীনকালে ভূমধ্যসাগরীয় দেশসমূহে যে বাঙালী বণিকদের উপনিবেশ ছিল, তা আমরা অল্প সূত্র থেকেও জানতে পারি। ভেলেরিয়াস্ ফ্রাক্কাস্ তাঁর 'আরগনটিকা' পুস্তকে লিখে গেছেন যে গঙ্গারিডি দেশের বাঙালী বীরেরা কৃষ্ণসাগরের উপকূলে ১৫৫০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে কলচিয়ান ও জেসনের অমুগামীদের সঙ্গে বিশেষ বীরত্বের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিল। এরই প্রতিধ্বনি আমরা ভার্জিল-এর 'জর্জিকাস্' নামক কাব্যেও দেখি। ভার্জিল ওই কাব্যে লিখেছেন যে গঙ্গারিডির বীরবৃন্দের শৌর্ধবীর্যের কথা তিনি স্বর্ণাক্ষরে লিখে রাখবেন।' (অতুল স্তর 'হিস্টি অ্যাণ্ড কালচার অফ বেঙ্গল'—১২৬৩ ও 'বাঙলার সামাজিক ইতিহাস'—১২৭৬ দ্রঃ)। তারও পূর্বে বাঙলাদেশের সঙ্গে সিন্ধু-

সভ্যতার বাহকদের ও শ্রমেরীদের সম্পর্ক ছিল। (অতুল হর, 'সিদ্ধু সভ্যতার স্বরূপ ও অবদান' প্রঃ)। এ সব তথ্য থেকে স্বতই প্রমাণিত হয় যে ভারতীয় সাহিত্যে তার অল্পলেখ থাকলেও গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের অস্তিত্ব অমূলক ব্যাপার নয়।

যে সব লেখক ও গ্রন্থের নাম আমি উপরে করেছি এবং যার ভিত্তিতে নরোত্তমবাবু গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের অবস্থান ও তার ইতিহাস ও সংস্কৃতি সম্বন্ধে বর্তমান গ্রন্থখানি রচনা করেছেন, সেখানা যে অনগ্রসাধারণ বই সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নেই।

সবশেষে আমি নৃতত্ত্বের কথা কিছু বলতে চাই। নরোত্তম বাবু গঙ্গারিডির অধিবাসীদের বর্তমান পৌণ্ড্রকজিয় জাতির পূর্বপুরুষ প্রমাণ করবার চেষ্টা করেছেন। তাঁর এ ধারণা যে একেবারে অমূলক নয়, তা আমার 'বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়' (প্রথম প্রকাশ-১৯৪২, জিজ্ঞাসা-সংস্করণ ১৯৭৭, দ্বিতীয় সংস্করণ-১৯৭৯, তৃতীয় সংস্করণ-১৯৮৬) গ্রন্থে আমি পশ্চিমবঙ্গের জাতিসমূহের আদিনিবাস সম্বন্ধে যে ছক প্রদান করেছি, তার দ্বারা সমর্থিত। যেহেতু গত একশ বছরের মধ্যে পরিবহন ব্যবস্থার স্ববিধা, কর্মসংস্থানের সুবিধা এবং বাবসা-বাগিজোর সুবিধার জন্য বাঙালার জনগণ তাদের আদিনিবাস থেকে বিক্ষিপ্ত হয়েছে, সেই কারণে আমি বর্তমান কালের পরিসংখ্যানের পরিবর্তে একশ বছর আগের পরিস্থিতির সাহায্য নিয়েছি। সেই বিবেচনায় আমি ১৮৭২ খ্রীষ্টাব্দের আদম শুমারিতে প্রদত্ত পরিসংখ্যানের ভিত্তিতে এই ছকটি তৈরী করেছি। ছকটি আমি নীচে দিচ্ছি—

স্থান	মে	হ	ব	বা	বী	২৪	ন
প্রথম	১	১	৫	৯	২	১২	১
দ্বিতীয়	২	৫	২	৩	৫	১	৬
তৃতীয়	৩	৩	৩	৭	৩	৩	৩
চতুর্থ	৪	৬	৬	৬	৮	৫	১১
পঞ্চম	৫	২	৭	১১	৯	৬	১০

টীকা—জেলা : মে=মেদিনীপুর ; হ=হুগলি-হাওড়া ; ব=বর্ধমান ;

বা=বাকুড়া ; বী=বীরভূম ; ২৪=চব্বিশপরগণা ; ন=নদীয়া।

জাতি : ১=কৈবর্ত ; ২=সদগোপ ; ৩=ব্রাহ্মণ ; ৪=ভাঁড়ী ; ৫=বাগদি ;

৬=গোয়ালী ; ৭=তিলি ; ৮=ডোম ; ৯=বাউরী ; ১০=

চণ্ডাল (নয়ঃশূত্র) ; ১১=চামার ; ১২=পোদ (পৌণ্ড্রকজিয়)।

এই ছকটি থেকে দেখা যাবে যে চব্বিশ পরগণার 'পোদ' (আদম স্মারীতে এই নামটিই ব্যবহৃত হয়েছিল) জাতিরই সংখ্যাগরিষ্ঠতার দিক দিয়ে আধিপত্য ও প্রথম স্থান ছিল। অপরপক্ষে ভাগীরথীর পশ্চিমভাগে মেদিনীপুর জেলায় কৈবর্তদের স্থান ছিল প্রথম। (অতুল সুর 'বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়,' পৃষ্ঠা ৪৭—৫২ দেখুন)।

নরোত্তম বাবু নৃতত্ত্ববিদ নন। কিন্তু নানা সূত্র থেকে পৌণ্ড্রকত্রিয়দের সম্বন্ধে তিনি যে সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছেন, তা যে নৃতত্ত্ব-বিজ্ঞানের তথ্য দ্বারা সমর্থিত, সেই সংজ্ঞাই পরিয়ে দিয়েছে তাঁর মাধ্যম গবেষণা ও অমুসন্ধানের জয়মুকুট।

৩ বি, নেবুবাগান বাই-লেন

বাগবাজার, কলকাতা-৩

অতুল সুর

২৩ মার্চ, ১৯৮৮

অবতরণিকা

গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকায় ১৯৮৭ সালের জুন-সংখ্যা থেকে ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত সম্পাদকীয় নিবন্ধগুলি এই পুস্তকে পুনঃ-প্রকাশিত হল। সে হিসাবে এই পুস্তকখানি 'গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকা গ্রন্থমালা'র প্রথম গ্রন্থ। গঙ্গারিডির এদেশে কি নামে পরিচিত ছিল, তারা কোন্ নরগোষ্ঠীর অন্তর্গত, তাদের রাজধানী ও রাজ্যের প্রকৃত অবস্থানক্ষেত্র প্রভৃতি বিতর্কিত বিষয়গুলি আলোচনা ও পর্যালোচনার মাধ্যমে এই পুস্তকে বিশ্লেষণ করা হয়েছে, এবং একটি সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পারা গেছে যে, প্রাচীন পুণ্ড্রবর্ধনরাজ্যের দক্ষিণাংশ অর্থাৎ 'দক্ষিণ-পুণ্ড্রবর্ধন' একদা বিদেশীগণ কর্তৃক গঙ্গারিডি রাজ্য হিসাবে পরিগণিত হয়েছিল। সমগ্র গাঙ্গোপদ্বীপ অর্থাৎ উপবঙ্গ ছিল সেই গঙ্গারিডিদের অধিকারে। তাদের রাজধানী ছিল গঙ্গানগর; সেখান থেকে তাদের দলপতি রাজ্যাশাসন করতেন। গঙ্গানগর ছিল সমুদ্রোপকূলের একটি গাঙ্গো বন্দর। এই বন্দর-সম্বন্ধিত অঞ্চলে গঙ্গা-জনপদ ছিল গঙ্গারিডিদের মূল বাসভূমি। একথা ঠিক যে, গঙ্গা জনপদ ও গঙ্গারিডি রাজ্যের পত্তন করেছিল এখানকার অদিবাসিন্দারা। তারা ছিল বর্তমান পৌণ্ড্রকত্রিয়দের পূর্বপুরুষ, এ কথাও অনস্বীকার্য। বিবর্তিত অবস্থায় তাদের বংশধররা বিপুল সংখ্যায় ধর্মান্তরিত মুসলমান এবং কিছু সংখ্যক খ্রীষ্টান ও বৌদ্ধ হিসাবেও পরিগণিত। ব্রাহ্মণ্য বর্ণ বৈষম্যের প্রতিক্রিয়ায় এরা ধর্মান্তরিত হয়েছিল। এভাবে এরা বৈষ্ণবদেরও সংখ্যাবৃদ্ধি করেছে।

অতি প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণ্যপন্থীদের সঙ্গে সংঘর্ষের ফলে প্রাচীন-কত্রিয়পন্থী পুণ্ড্রজাতি হীনবল হয়ে পড়েছিল এবং বিদেশী আক্রমণে পিছু

হঠাৎ হঠাৎ দক্ষিণে বঙ্গোপসাগরকূলের অরণ্যসংকুল প্রদেশে স্থায়ীকৃত আশ্রয়স্থল রচনা করেছিল। দ্রাবিড়দের মত পৌণ্ড্রাও প্রাচীন ভারতের একটি প্রসিদ্ধ জাতি। ভারতীয় প্রাচীনগ্রন্থাদিতে পৌণ্ড্রদের সঙ্গে ওড়্র, দ্রাবিড়, দরদ, কিরাত, খস, মাহিষক প্রভৃতি ‘প্রাচীন-ক্ষত্রিয়ধর্মী’ জাতিসমূহের নাম পাশাপাশি উল্লিখিত হয়েছে। সিদ্ধনদের উপত্যকায় প্রতিষ্ঠিত সিদ্ধুসভ্যতা ছিল দ্রাবিড়সভ্যতা, আর নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকায় প্রতিষ্ঠিত গঙ্গারিডি বা গাঙ্গেয়-সভ্যতা ছিল প্রাচীন পৌণ্ড্রসভ্যতা। একদা দক্ষিণভারতে ও পূর্বভারতে পুণ্ড্রগণের আধিপত্য ছিল। বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গের সমগ্র চব্বিশপরগণা জেলায় ও বাংলাদেশের খুলনা জেলায় পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়দের সংখ্যাধিক্য দেখা যায়। এছাড়া পশ্চিমবঙ্গের হাওড়া, হুগলী, মুর্শিদাবাদ প্রভৃতি জেলায় এবং মেদিনীপুর জেলার পূর্বদক্ষিণাংশে এদের সংখ্যা কম নয়। এদেরই পূর্বপুরুষদের নেতৃত্বে নমঃ শূদ্র, রাজবংশী, ব্যাগ্রক্ষত্রিয়, কৈবর্ত, মাহিষ্য, উগ্রক্ষত্রিয়, নাপিত, সদগোপ, হৈহয়ক্ষত্রিয়, মল্লক্ষত্রিয়, কর্মারক্ষত্রিয়, দলুইক্ষত্রিয় প্রভৃতি যোদ্ধা-জাতিসমূহের পূর্বপুরুষদের সমন্বয়ে পুণ্ড্রবর্ধনরাজ্যে যে দুর্ধর্ষ সেনাবাহিনী গঠিত হয়েছিল এবং যে শৌর্য-সম্পদ-শালী জাতির (Nation) উত্থান হয়েছিল, প্রাচীনভারতীয় গ্রন্থে তারা ‘পৌণ্ড্র’ বা ‘পুণ্ড্রবর্ধনীয়’ নামে অভিহিত। বিদেশী গ্রীক ও রোমক ঐতিহাসিকগণ এই পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়দের পূর্বপুরুষ প্রাচীন পুণ্ড্রজাতিকে ‘গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠী’ (tribe) আখ্যা দিয়েছেন এবং উক্ত সম্মিলিত জাতিপুঞ্জকে ‘গঙ্গারিডি জাতি’ (Nation) নামে অভিহিত করেছেন। পুণ্ড্রজাতির রক্তধারা কেবলমাত্র বাঙালী পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়দের দেহে প্রবাহিত নয়, অষ্ট্রিক ও দ্রাবিড়দের ন্যায় প্রাচীন পুণ্ড্রদেরও রক্তধারা ভারতবর্ষের বিভিন্ন জাতি ও সম্প্রদায়ের মধ্যে সংমিশ্রিত হয়েছে এবং বাগিজ্য ও যুদ্ধ উপলক্ষে প্রাচীন গাঙ্গেয়-পৌণ্ড্র প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের বিভিন্ন দেশে উপনিবিষ্ট হ’য়ে দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়েছে।

বিশিষ্ট নৃতাত্ত্বিক ডঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় তাঁর ‘সোস্যাল পলিটি অব ইণ্ডিয়া’ গ্রন্থে পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়দের সঙ্গে উড়িয়া, মালব ব্রাহ্মণ, রাজপুত, ওদীচা চিৎপাবন, দেশস্থ ব্রাহ্মণ, মারাঠা, য়ু বা এবং কানাড়া ও তেলেগু ব্রাহ্মণদের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ও ব্যাপক নৃতাত্ত্বিক সাদৃশ্যের কথা উল্লেখ করেছেন ; বাঙালী পৌণ্ড্রদের সঙ্গে রাজপুতদের যেমন সাদৃশ্য আছে, তাদের সঙ্গে বাঙালী ব্রাহ্মণদেরও তেমন সাদৃশ্য আছে বলে তিনি বিশেষ জোরের সঙ্গে মন্তব্য করেছেন। বাঙ্গালার সব্যসাচী গবেষক ডঃ অতুল সুর মহাশয়ের ‘বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়’ গ্রন্থ থেকে আরও জানা যায় যে, নৃতাত্ত্বিক

index) ৭৭'৮, আর মুসলমানদের ৭৭'২ কৈবর্তদের ৭৭'৫, গোয়ালাদের ৭৭'৩, নমঃশূত্রদের ৭৮'১, কায়স্থদের ৭৮'৪, সদগোপদের ৭৮'৬, ব্রাহ্মণদের ৭৮'৮, এছাড়া পল্লীরদের ৭৬'৮, ব্যগ্রক্ষত্রিয়দের ৭৬'৪, সঁওতালদের ৭৬'১, মালপাহাড়িয়ারদের ৭৫'৮, রাজবংশীদের ও ওরঁাওদের ৭৫'৪, বাউরীদের ৭৫'১, মুণ্ডাদের ৭৪'৫। কিন্তু পরিসীমা অনুযায়ী এদের শিরস্চক-সংখ্যা—পৌণ্ড্রক্ষত্রিয় ৭০-৮৫, ব্রাহ্মণ ৭২-৮৭, সদগোপ ৭২-৮৭, কৈবর্ত ৭০-৮৭, ওরঁাও ৬৭-৮৭, সঁওতাল ৬২-৮৮, কায়স্থ ৭০-৮৮, নমঃশূত্র ৭০-৮২। অর্থাৎ উর্ধ্বতম বিস্তৃত শিরস্কের শিরাকার-জ্ঞাপক পরিসীমার স্চক-সংখ্যা পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়দের ৮৫; ব্রাহ্মণ, সদগোপ, কৈবর্ত ও ওরঁাওদের ৮৭, সঁওতাল ও কায়স্থদের ৮৮, নমঃশূত্রদের ৮২। এবং অনুরূপভাবে, নিম্নতম দীর্ঘশিরস্ক ব্যক্তিদের শিরাকার-জ্ঞাপক পরিসীমার স্চক-সংখ্যা পৌণ্ড্রক্ষত্রিয়, নমঃশূত্র, কৈবর্ত ও কায়স্থদের ৭০, বাউরীদের ৭১, সদগোপ ও ব্রাহ্মণদের ৭২। নাসিকাকার স্চক-সংখ্যা (nasal index) ও দেহ-দৈর্ঘ্য বিষয়েও অনুরূপ সাদৃশ্য দেখা যায়। এই সব নৃতাত্ত্বিক পরিমাপের সাদৃশ্য প্রাচীন পৌণ্ড্রদের সঙ্গে অন্যান্য জাতিসমূহের পরস্পর রক্ত-মিশ্রণের পরিচয় প্রদান করে। এভাবে, প্রাচীন গঙ্গারিডি জাতির (Nation) রক্তধারার সঙ্গে বর্তমান বাঙালী মহাজাতির অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন সম্প্রদায়ের রক্তধারার সংমিশ্রণ ঘটেছে, তা অনস্বীকার্য।

মহাপরাক্রমশালী জাতি হিসাবে গঙ্গারিডিদের আন্তর্জাতিক স্খ্যাতি ছিল; আর বর্তমান শ্রমজীবী ও কৃষিজীবী সম্প্রদায়গুলির পূর্বপুরুষরাই ছিল সেই বিশ্বজোড়া স্খ্যাতির অধিকারী। অষ্ট্রিক-দ্রাবিড়-পুণ্ড্র-বঙ্গদের রক্তধারা এসব সম্প্রদায়ের মানুষের ধমনীতে প্রবাহিত। বৈদিক-আর্ষদের বিপুল রক্তধারা কোন বাঙালীদেহেই নাই। বর্তমান বাঙালার প্রতিটি সম্প্রদায়ের মানুষের দেহে এই মিশ্র রক্তধারা প্রবাহিত। গঙ্গারিডিয়া এদেশ থেকে বিলুপ্ত হয়ে যায় নি; তাদের বংশধররা বিবর্তিত অবস্থায় বর্তমান সমাজ-ব্যবস্থার সঙ্গে নিজেদের খাপ খাইয়ে নিয়েছে। বর্তমানে এদেশে যারা কৃষিজীবী-শ্রমজীবী সম্প্রদায়রূপে পরিচিত, তাদের পূর্ব-পুরুষরাই ছিল সেই বিখ্যাত গঙ্গারিডি জাতি; সুতরাং গঙ্গারিডির ইতিহাস কোন একটি বিশেষ জনগোষ্ঠীর ইতিহাসমাত্র নয়; এই ইতিহাস গঙ্গার অববাহিকার আপামর জনসাধারণের গৌরবময় ইতিহাস। তাদের ঐতিহ্য এবং আর্থসামাজিক ও সাংস্কৃতিক ইতিবৃত্ত ভারত-ইতিহাসে উজ্জল সম্ভাবনাময়।

যাঁদের প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ সাহায্যগ্রহণে এই পুস্তক প্রকাশ করা সম্ভব হল, তাঁদের জানাই আমার সশ্রদ্ধ কৃতজ্ঞতা। —বিনীত গ্রন্থকার

আলোচনা

গঙ্গারিডি ও প্রাসী নামের উৎস

খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দীতে (সেপ্টেম্বর, ৩২৬ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ) দিথিঅরী আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের সময় থেকে তাঁর অনুগামী লেখকগণ এবং গ্রীক, মিশরীয় ও রোমান ঐতিহাসিক ও পর্যটকগণ এই পূর্বভারতে গঙ্গারিডি ও প্রাসী নামে দুটি পরাক্রমশালী স্বতন্ত্র জাতির উল্লেখ করেছেন। গঙ্গারিডি (Gangaridae) শব্দের অর্থ 'গাঙ্গেয়গণ অর্থাৎ গাঙ্গেয় জন-গোষ্ঠী (Tribe of the Gangaridae) বা 'গাঙ্গেয় জাতি' (Nation of the Gangaridae), তাঁদের রাজ্য এবং দেশ (রাষ্ট্র) অর্থেও এই শব্দটি প্রযুক্ত হয়েছে; এর উৎস ইন্দোএরিয়ান ভাষা। গঙ্গারিডি শব্দের উৎপত্তি সম্পর্কে আগে ছিল নানা মূনির নানা মত। গঙ্গারাতী (গঙ্গানদী অথবা গঙ্গবংশ ও রাঢ়ী জাতি), গঙ্গাহৃদয় বা গঙ্গাহৃদি, গঙ্গারাষ্ট্র বা গঙ্গারাহী, পৌড় প্রভৃতি শব্দ গঙ্গারিডির উৎস হিসাবে কল্পিত হয়েছিল; কিন্তু এখন জানা যাচ্ছে যে, এই শব্দগুলির কোনটাই সে হিসাবে ঠিক নয়। ভাষাতাত্ত্বিকগণ এ সম্পর্কে এখন একটি ইতিহাস-বিজ্ঞানসম্মত সঠিক সিদ্ধান্তে উপনীত হতে পেরেছেন। আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার, আচার্য সুকুমার সেনপ্রমুখ ভাষাবিজ্ঞানীগণ একান্ত অধ্যবসারে গ্রীক, ল্যাটিন প্রভৃতি ভাষা অচলীলন ও বিশ্লেষণের মাধ্যমে এ বিষয়ে প্রথম আলোকপাত করেন।

গ্রীক-ব্যাকরণ অনুসারে 'গঙ্গারিদ' (গাঙ্গেয়) শব্দের একবচনে গঙ্গারিদেস্ এবং বহুবচনে গঙ্গারিদই (গাঙ্গেয়গণ); সে হিসাবে মেগাস্থিনিস প্রমুখ গ্রীক লেখকগণ প্রথমে গঙ্গারিদেস (Gangarides) ও গঙ্গারিদই (Gangaridai) এ দুটি শব্দই ব্যবহার করেছিলেন। পরে রোমানরা জাতিবাচক 'গঙ্গারিদই' শব্দটিকে ল্যাটিন বানানে গঙ্গারিডি (Gangaridae) রূপে ব্যবহার করেন। অতঃপর দেশবাচক শব্দ হিসাবেও 'গঙ্গারিডি' ও 'গঙ্গারিদই' এ দুটি শব্দই ব্যবহৃত হয়ে আসছে। কোন কোন গ্রীক লেখক (যেমন, ডিওডোরাস) আবার ওই একই অর্থে 'গঙ্গারিদই' (Gandaridai) শব্দ ব্যবহার করেছেন। তাঁর কারণ, গ্রীকদের নিকট অধিক পরিচিত জাতিবাচক ও দেশবাচক 'গঙ্গার' (গাঙ্গার) শব্দটির প্রভাবে জুল পাঠোদ্ধারের কালে গঙ্গারিদই স্থলে গঙ্গারিদই শব্দটি প্রযুক্ত হয়েছিল; একই কারণে গঙ্গারিতই (Gandaritai) শব্দের প্রয়োগও ক্ষেত্রবিশেষে (যেমন, মুটার্কের রচনায়) দেখা যায়।

‘গঙ্গারিডি’ শব্দের উৎস বিষয়ক ভাষাবিজ্ঞান সম্মত তথ্য সম্পর্কে প্রথম আলোকপাত করেন আচার্য সুনীতিকুমার। তাঁর এই বাস্তব সিদ্ধান্ত একটি ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত; কিন্তু “গঙ্গারিদই শব্দ সম্পর্কে বিশেষ কোন তথ্য সংগ্রহ করা কঠিন” বলে ঐতিহাসিক রমাপ্রসাদ চন্দ ১৯১২ সালে প্রকাশিত ‘গৌড় রাজমালা’ গ্রন্থে যে মন্তব্য প্রকাশ করেছিলেন, তার সমাধান মিলল দীর্ঘ ৭১ বৎসর পরে; ১৯৮৪ সালে প্রকাশিত ‘গঙ্গারিডি : ইতিহাস ও সংস্কৃতির উপকরণ’ গ্রন্থে “ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের সাম্প্রতিক অভিমত” গঙ্গারিডি-গবেষণার ইতিহাসে নূতন তথ্য হিসাবে একটি মূল্যবান সংযোজন। তাঁর শেষজীবনে রচিত ‘গঙ্গারিদে’ নামক প্রবন্ধটি এই গবেষণা-গ্রন্থে সম্পূর্ণ প্রকাশিত হয়েছে। গ্রীক-বাকরণ-সম্মত ঐ একই অভিমত এবং তথ্য-প্রমাণসহ গঙ্গার শব্দের প্রভাব সম্পর্কে তিনি এখানে বিশদ আলোচনা করেছেন (‘গঙ্গারিডি : ইতিহাস ও সংস্কৃতির উপকরণ’—অনিরোত্তম হালদার ‘সংযোজন’ (পৃষ্ঠা: ১৩৯।)

দেশীয় ‘গঙ্গার’ শব্দের সঙ্গে গ্রীক-বিভক্তি ‘ইদ’—যোগে ‘গঙ্গারিদ’ শব্দটি গ্রীকদের দ্বারা নির্মিত। তারপর ইদ-বিভক্তির একবচন ইদেস্-যোগে ‘গঙ্গারিদেস্’ এবং বহুবচন ‘ইদঠ’—যোগে ‘গঙ্গারিদই’ থেকে ল্যাটিন বানানে ‘Gangaridae’; কিন্তু ‘গঙ্গা’ আমাদের নিকট অতিপরিচিত শব্দ হলেও, ‘গঙ্গার’ শব্দটি সুপরিচিত নয়। এই গঙ্গার-শব্দের উৎপত্তি ‘গঙ্গাল’ থেকে; পঞ্চাল, বঙ্গাল প্রভৃতি শব্দের মত ‘আল’-প্রত্যয়যোগে গঙ্গার সঙ্গে সম্বন্ধস্থচক গঙ্গাল শব্দের সৃষ্টি, যার অর্থ ‘গাঙ্গেয়-জনগোষ্ঠী; এভাবে বাংলার দাতাল, মাখাল, পঁকাল, জুখাল প্রভৃতি শব্দের ব্যবহার দেখা যায়। ‘র’ ও ‘ল’-এর অভেদক্রমে পূর্বভারতের ‘গঙ্গাল-শব্দ পশ্চিমভারতে পড়াবে অঞ্চলে ‘গঙ্গার’-এ পরিবর্তিত হয়েছে। সেখান থেকে গ্রীকরা গঙ্গার শব্দটি গ্রহণ করে এবং গ্রীক-বিভক্তি ইদ-যোগে গঙ্গারিদ-শব্দ গঠন করে।

আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় তাঁর গাউডিজ ইন ইণ্ডিয়ান ল্যাঙ্গুইজিস্টিক্স (ওমেনো সংবধনাগণ্ড, পৃষ্ঠা ৭০—৭৪) এবং ডঃ প্রসিত রায়চৌধুরীর সঙ্গে একটি সাক্ষাৎকারে (‘গঙ্গারিডি ও সুনীতিকুমার’—আনন্দবাজার পত্রিকা—১২/১১/১৯৭৮ খ্রিষ্টাব্দ) ‘গঙ্গারিডি’র উৎস বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা করেছেন। আচার্য সুনীতিকুমার সেন আচার্য সুনীতি কুমারের এই গঙ্গাল শব্দের সম্বন্ধে লিখেছেন যে, ‘বঙ্গাল’ মানে ‘বঙ্গদেশ’ অর্থাৎ প্রচুর কাপাস-পুই দেশ হলে ‘গঙ্গাশব্দ’ অর্থাৎ গঙ্গাপুই দেশ হতে বাধা নেই (বঙ্গভূমিকা-১৯৭৪, পৃষ্ঠা ১২-পাদটীকা: খ্রিষ্টাব্দ)।

‘প্রাসী’ Prasii শব্দটির মূলেও ইন্দো-এরিয়ান ভাষা। এর বহুবচনে ‘প্রাসিওই’ (Prasioi) অর্থাৎ ‘প্রাচ্যগণ’ বা মগধবাসিগণ; স্মৃতিরূপে এটিও একটি জাতিবাচক শব্দ। দেশবাচক শব্দ হিসাবেও এর ব্যবহার পাওয়া যায়; এর রাজধানী ছিল পাটলিপুত্র (Palibothra)। এই প্রাসী-শব্দের উৎস কিন্তু ‘পরশ’ বা পলাশ (এখানেও ‘র’ ও ‘ল’-এর অভেদক্রমে এই দুটি শব্দই প্রচলিত)। অত্যধিক পলাশ বা পরশ গাছের জন্তু পাটলিপুত্র তথা মগধ ‘পরশ’ নামে অভিহিত। Palas—Paras—Pras—Prasii—Prasioi, Praxiakos—পরশক অর্থাৎ পরাশীয় বা পরাশবাসী তথা পাটলিপুত্রবাসী বা মগধবাসী; স্মৃতিরূপে প্রাসিওই-শব্দের প্রকৃত অর্থ ‘মগধবাসিগণ’, আর মগধ সাম্রাজ্য ‘প্রাচ্য’ দেশ হিসাবে পরিগণিত বলে এর বিশেষ অর্থ ‘প্রাচ্যগণ’। গ্রীক ও রোমান ঐতিহাসিকগণ কোন কোন ক্ষেত্রে এই প্রাসী ও গঙ্গারিডিদের যুক্ত-সাম্রাজ্যকে ‘গঙ্গারিডি’ (গাঙ্গের) নামে অভিহিত করায় গঙ্গারিডিদের গৌরব বর্ধিত হয়েছে। গঙ্গারিডির স্থায় প্রাসী শব্দটিও তাঁরা নানাভাবে লিখেছেন : মেগাস্থিনিস—Praxiakos (?), ডিওডোরাস—Braisioi, প্লিনি—Prasii, কার্টিয়াস—Pharrasii, নিকোলাই দামাস্ক—Praisioi, জার্সিন—Praesides, প্লুটার্ক ও এলিয়ান—Praisioi, স্ট্রাবো ও আলিয়ান—Prasioi।

বিশিষ্ট ঐতিহাসিক ও গবেষকগণ অনেকেই সংস্কৃত ‘প্রাচ্য’ শব্দকে ‘প্রাসী’ শব্দের উৎস হিসাবে অভিযত প্রকাশ করেছেন। প্রাচীনকালে আর্ষাবর্তকে প্রাচ্য, উদীচ্য ও মধ্যম—এই তিনভাগে ভাগ করা হয়েছিল। উদীচ্য পশ্চিমভাগকে বলা হয়েছে, আর প্রাচ্য বলতে পূর্বভাগ—অর্থাৎ শুধু মগধ নয়, বঙ্গদেশও এর মধ্যে পড়ে। তথাপি এ অঞ্চলকে বাদ দিয়ে শুধু মগধকেই প্রাসী বলার কারণ কি? আমার এই কৌতূহলের নিরসন হয়েছে ভাষাতাত্ত্বিক রজনীকান্ত গুহের লেখায় উক্ত পলাশ বা পরশ প্রসঙ্গ দেখে। মূল গ্রীকভাষা থেকে অনুবাদিত “মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ” নামক গ্রন্থে তিনি এ বিষয়ের উল্লেখ করেছেন (ডঃ বারিদবরণ ঘোষ সম্পাদিত “মেগাস্থেনীসের ভারতবিবরণ,” পুনর্মুদ্রণ-১৩৯১, পৃষ্ঠা-২০৬ ত্রুটি)।

গঙ্গারিডি ও গঙ্গের অবস্থানক্ষেত্র

কুষাণযুগে টলেমি (২য় শতক) লিখেছেন যে, গঙ্গার মোহনাসমূহের সমীপবর্তী প্রদেশ গঙ্গারিডিগণের (Gangaridai) মূল বাসভূমি এবং রাজধানী ‘গঙ্গা’ (Gange) নগরে এদের রাজা বাস করেন। তিনি আরো

লিখেছেন যে, গঙ্গার মোহনা পাঁচটি প্রধান ধারায় বিভক্ত হয়ে সাগরে পড়েছে। স্ব-অঙ্কিত 'ভারতবর্ষের আন্তর্গাঙ্গেয় অংশের' (Indicae intra Gangem Pars) নকসায় তিনি গঙ্গার যে প্রাচীন গতিপথ দেখিয়েছেন, তার পশ্চিমতীরে 'তামলিপ্ত' (Tamalites) বন্দর; এই ধারাটি সর্বপশ্চিমে 'কংসাবতী' (Cambysum) মোহনায় সাগরে মিশেছে। গুপ্তযুগে কালিদাসও 'কপিলা' নামে এই কংসাবতীকেই দক্ষিণবঙ্গে পশ্চিম সীমারূপে উল্লেখ করেছেন। এটি হল টলেমি-বর্ণিত গঙ্গার পঞ্চমুখের প্রথম মুখ। তিনি পূর্বদিকে সর্বশেষ মুখটির নাম দিয়েছেন 'এ্যান্টিবোল' (Antibola); ভূগোল ও ইতিহাসবিদগণের মতে, এই ধারাটি হল পদ্মা-যমুনা-বুড়ীগঙ্গা-মঘনার সম্মিলিত প্রাচীন ধারা। এই পাঁচটি মোহনার অন্তর্বর্তী নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যাকাসমূহে তিনি গাঙ্গেয়-জনপদের (GANGARIDAE) অবস্থান নির্ণয় করেছেন; হুত্তরাং টলেমির মতে, এই বুড়ীগঙ্গাধারা অর্থাৎ পূর্বদিক থেকে প্রবাহিত গঙ্গানদীর প্রাচীন ধারাটি গঙ্গারিডিদের পূর্ব সীমা। খ্রীঃ পূঃ ৪র্থ শতকে মেগাস্থিনিস এবং খ্রীঃ পূঃ ১ম শতকে ডিওডোরাসও লিখেছেন যে, এই গঙ্গা গাঙ্গেয়দিগের (Gandaridai) দেশের পূর্বসীমা। অতঃপর সলিনাস (৩য় শতক) লিখেছেন যে, গঙ্গার সর্বনিম্ন বিস্তার ৮ মাইল ও সর্বাধিক বিস্তার ২০ মাইল এবং গভীরতা ১০০ ফুটের কম নয়; শেষপ্রান্তে যে জাতি বাস করে তার নাম গাঙ্গেয় (Gangarides)। তৎপূর্বে মেগাস্থিনিস ও প্লিনি (১ম শতক) লিখেছিলেন যে, গঙ্গার শেষাংশ গাঙ্গেয় (Gingarides)-গণের দেশের উপর দিয়ে প্রবাহিত ছিল।

১ম শতকের একজন মিশরবাসী গ্রীক-নাবিক তাঁর 'ইরিথ্রিয়ান-সমুদ্রের পর্যনির্দেশিকা' (পেরিপ্লাস মারিস ইরিথ্রিয়াই) নামক ভ্রমণবৃত্তান্তে এই গাঙ্গেয়দের জনপদকে 'গাঙ্গে' (Gange) নামে অভিহিত করেছেন এবং গঙ্গাতীরে 'গাঙ্গে' নামক একটি হাট-শহর (Market-town) বা বাণিজ্য-নগরীয়ও সবিস্তার উল্লেখ করেছেন। ভারত মহাসাগরের উপকূলবর্তী পূর্বঘাট অতিক্রম করে, বঙ্গোপসাগরে প্রবেশ করে 'দশারিণ' অর্থাৎ দশার্ণ বা উড়িষ্যার পর পূর্বমুখে ঘোরার সময় তিনি লিখেছেন যে, অতঃপর আবার যেতে হবে পূর্বদিকে; ডাইনে মুক্ত-সমুদ্র এবং বামে উপকূল রেখে জাহাজ চালালে পড়বে 'গাঙ্গে', এখানে বৃহত্তম গঙ্গানদী সাগরে পড়েছে, এর তীরে একটা হাট-শহর আছে তার নামটিও 'গাঙ্গে'। ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার বিশেষ যুক্তি-তথ্য সহ এই 'গাঙ্গে' বা গঙ্গানগরকে (City of Gange) প্রাচীন গঙ্গাসাগর-সঙ্গমের তীর্থনগর হিসাবে প্রথম উল্লেখ করেন ১৯৪৭ সালে

বোম্বাইয়ে-অভ্যুত্থিত 'ভারতীয় ইতিহাস-কংগ্রেসের' ১০ম অধিবেশনে ; সঠিক তথ্যাদি নির্ধারণে ইতিহাসের শক্ত-মানুষ দীনেশচন্দ্র সরকার সারাজীবন এই অভিমতই পোষণ করে গেছেন। সাংস্কৃতিক-ইতিহাসের নির্ভরযোগ্য গ্রন্থ বিনয় ঘোষের 'পশ্চিমবঙ্গের-সংস্কৃতি'তেও এই অভিমতের বলিষ্ঠ সমর্থন মেলে। ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকারের মতে সেই স্থানটি এখনকার গঙ্গাসাগরের আরো অনেকটা দক্ষিণে উপসাগর-গর্ভে নিমজ্জিত।

বিশিষ্ট ঐতিহাসিক ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার তাঁর 'বাংলাদেশের ইতিহাসে' লিখেছেন যে, গ্রীক-ঐতিহাসিকগণ কেউ বলেছেন গঙ্গানদী গঙ্গারিডিদের পূর্বসীমা কেউ বলেছেন পশ্চিমসীমা, আর কেউ বলেছেন ঐ নদীর শেষাংশ গঙ্গারিডিদের রাজ্যের মধ্য দিয়ে প্রবাহিত হয়ে সাগরে মিশেছে ; সুতরাং পশ্চিমে ভাগীরথী ও পূর্বে পদ্মা-মেঘনার অন্তর্বর্তী স্থানে গঙ্গারিডিদের রাজ্য বিস্তৃত ছিল। এক্ষেত্রে তিনি গ্রীক-ঐতিহাসিকদের বিবরণ পর্যালোচনা করে উপবঙ্গ বা গাঙ্গেপদ্বীপকেই গঙ্গারিডিদের রাজ্য বলে সিদ্ধান্ত করেছেন। টলেমির নকশাতেও আমরা গঙ্গারিডি জনপদের পশ্চিম-সীমারূপে গঙ্গানদীর সরস্বতী-কংসাবতী ধারাটিকে দেখতে পাই। সুতরাং, একদিকে গঙ্গানদী গঙ্গারিডির পশ্চিমসীমা, 'অপরদিকে পূর্বসীমা এবং এই নদীর শেষাংশ গঙ্গারিডির উপর দিয়ে প্রবাহিত—এ তিনটি মতই যথার্থ। ডঃ হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী ও নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয়ও যেনাবে টলেমির নকশায় গঙ্গার পঞ্চমোহনার বিচার বিশ্লেষণ করেছেন, তাতেও সমগ্র গাঙ্গেপদ্বীপই (Gangetic delta) গঙ্গারিডি রাজ্য হিসেবেই প্রতিপন্ন হয়। এই গাঙ্গেপদ্বীপ বা উপবঙ্গ বর্তমানে যে অবস্থায় আছে, আগে পূর্ব ও পশ্চিমে তদপেক্ষা অধিক বিস্তৃত ছিল। উত্তর থেকে পূর্ব সীমায় গঙ্গা যেমন পদ্মা-যমুনা-বুড়িগঙ্গা-মেঘনায় সাগরমুখ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, পশ্চিম-সীমায় গঙ্গার অপর শাখাটিও তেমন বিহারের পূর্ণিয়া জেলার দক্ষিণসীমান্ত থেকে সুরু হয়ে রাজমহল-সাঁওতালপরগণা-ছোটনাগপুর-মানভূম-ধলভূম দিয়ে নেমে এসে অজয়-দামোদর-রূপনারায়ণ-সরস্বতী-কংসাবতীকে সংযুক্ত করে বর্তমান হুগলীমোহনার পশ্চিমদিকে সাগরে পড়ত। ডঃ নীহাররঞ্জন রায় তাঁর রচনায় 'বাংলার নদনদী' পর্যায়ে এ বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা করেছেন।

অতএব শাস্ত্রগ্রন্থাদিতে আমরা যে উপবঙ্গ বা গাঙ্গেপদ্বীপের পরিচয় পাই, সেটাই প্রকৃতপক্ষে গঙ্গারিডিদের রাজ্য। নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকায় সেই প্রাকৃতিক রাজ্যসীমার মধ্যে পড়ে—বর্তমান মালদহ জেলার দক্ষিণ-পশ্চিমে বিহারের পূর্বদিকের সামান্য কিছু অংশ, মুর্শিদাবাদ জেলা, বর্ধমান জেলার

পূর্বাংশ, হুগলী ও হাওড়া জেলা, মেদিনীপুর জেলার পূর্বদক্ষিণে হুগলীনদী-তীরবর্তী অঞ্চল, ২৪ পরগণা, কলকাতা, নদীয়া, বশোহর, খুলনা, ফরিদপুর ও বাথরগঞ্জ জেলা ; সুতরাং উত্তরকালের সমগ্র দক্ষিণ-পুণ্ড্র বর্ধন ভুক্তি এবং অঙ্গ, কঙ্গল, ঔদ্বরিক, উত্তর-রাঢ়, দক্ষিণ-রাঢ় ও বর্ধমান ভুক্তির পূর্বাংশ এবং বঙ্গ ও সমতটের পশ্চিমাংশ পূর্বকালে এই রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল। একদা কলিঙ্গের বিস্তৃতি ছিল বর্তমান মেদিনীপুর পর্যন্ত, সে হিসাবে মেগাস্থিনিস ও প্লিনির ‘গাঙ্গেয় কলিঙ্গ’ (Gangarides Calingae) এবং তার রাজধানী ‘পর্তেলিস’ (বর্ধমানের পূর্বস্থলী) ছিল সম্ভবতঃ গঙ্গার পূর্বতীরে, এই প্রাকৃতিক-সীমার মধ্যেই। আবার, গঙ্গারিডি বা গাঙ্গেয়-দ্বীপের পশ্চিমাংশ হিসাবে পুণ্ড্র এবং কলিঙ্গের বিস্তীর্ণ অঞ্চল উত্তরকালে একদা রাঢ়ভূমি রূপে পরিগণিত হয়েছিল। কয়েকস্থানে বিদেশী লেখকগণ মগধ বা প্রাচ্য (প্রাসী), কলিঙ্গ (কলিঙ্গী), তাম্রলিপ্ত (তালুকেট) ও গাঙ্গেয় (গঙ্গারিডি) গণকে সামগ্রিকভাবে গাঙ্গেয়-জাতি এবং পাটলিপুত্রকে (Palibothra) প্রাচ্য-গঙ্গার যুক্তরাজধানী এবং সেখানকার রাজাকে অর্থাৎ মগধ-সম্রাটকে গাঙ্গেয়-যুক্তরাষ্ট্রের সর্বাধিপতি হিসাবে বর্ণনা করেছেন ; কিন্তু প্রাসি, গঙ্গারিডি, তাম্রলিপ্ত ও কলিঙ্গী এই চারটি রাজ্যের পৃথক পৃথক রাজধানী ও সেনাবাহিনী প্রভৃতির উল্লেখ থেকে প্রত্যেকটির স্বাভাবিক পরিচয় মেলে। সুতরাং, সংযুক্ত মিত্ররাজ্যরূপে এই চারটি রাজ্য একত্রে গঙ্গারিডি যুক্তরাষ্ট্র (কনফেডারেশন) হিসাবে নাম-ভূমিকার ‘গঙ্গারিডি’ জনগোষ্ঠীর (Tribe of the Gangaridae) খ্যাতি-বৃদ্ধির সুযোগ করে দিয়েছে।

গঙ্গারিডি, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, প্রাসী

প্লিনি তাঁর Historia Naturalis গ্রন্থে, হিমালয় (Emodus) পর্বত-সারিধোর একাংশে বসবাসকারী হিমবান (Imaus) জাতিগুলির মধ্যে মোকোকলিঙ্গী (Moccoocalingae) এবং আরও ৫টি জাতির নাম উল্লেখ করেছেন। তারপর তিনি লিখেছেন যে, গঙ্গা-তীরবাসী সমুদ্রের নিকটবর্তী জাতির নাম কলিঙ্গ (Calingae)। গাঙ্গেয় (Gangarides) দেশে গঙ্গার শেষাংশ। কলিঙ্গজাতির রাজধানী পর্তেলিস; ৬০,০০০ পদাতিক, ১,০০০ অশ্বরোহী, ১০০ হস্তী যুদ্ধার্থে প্রস্তুত থাকে ও রাজাকে রক্ষা করে। গঙ্গার একটি প্রকাণ্ড দ্বীপে যে একটি মাত্র জাতি থাকে, তার নাম মধ্যকলিঙ্গ (Modogalingae)। তারপর তিনি পঞ্চাল (Passalae), তাম্রলিপ্ত (Takucate) প্রভৃতি আরও ১২টি জাতির নাম উল্লেখ করে লিখেছেন যে, এই সকল জাতির রাজারা প্রত্যেকেই ৫০,০০০ পদাতিক,

৪,০০০ অশ্বারোহী ও ৪০০ হস্তী যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত রাখেন। এদের পরেই তিনি অধিকতর পরাক্রান্ত অন্ধ্র (Andarac) জাতি এবং দরদ (Derdae) ও শাতক (Setae) গণের উল্লেখ করেছেন। তারপর তিনি লিখেছেন যে, এই প্রদেশে এবং প্রায় সমগ্র ভারতবর্ষে, প্রাচ্যাগগই (Prasii) পরাক্রম ও প্রতিপত্তিতে সর্বশ্রেষ্ঠ। সুবিস্তৃত ও মহৈর্ষ্যশালী পাটলিপুত্র (Palibothra) তাদের রাজধানী, এজন্য কেউ কেউ এই জাতিকে এমন কি গঙ্গাতীরবর্তী সমস্ত ভূভাগকেই পাটলিপুত্র নামে অভিহিত করে থাকেন। এই জাতির রাজা বেতন দিয়ে সর্বদা ৬০০,০০০ পদাতিক, ৩০,০০০ অশ্বারোহী ও ২,০০০ হস্তী রাখেন। এ থেকে তাঁর বিপুল ঐর্ষ্য অস্বীকার হতে পারে। তিনি আর এক স্থানে উল্লেখ করেছেন যে, গঙ্গার মোহনা থেকে কলিঙ্গ (Calington) অন্তরীপ অর্থাৎ, বর্তমান গোদাবরী অন্তরীপ ৬২৫ রোমক মাইল। সলিনাস তাঁর ভূগোল-বিবরণে লিখেছেন যে, গঙ্গার শেষ প্রান্তে যে জাতি বাস করে, তার নাম গাঙ্গেয় (Gangarides), এদের রাজার ১,০০০ অশ্বারোহী, ৭০০ হস্তী ও ৬০,০০০ পদাতিক যুদ্ধার্থে প্রস্তুত আছে। গঙ্গাতে একটু বহুজনাকীর্ণ দ্বীপ আছে, তাতে এক প্রবল পরাক্রান্ত জাতি বাস করে; তার রাজার ৫০,০০০ সশস্ত্র পদাতিক ও ৪০০ সশস্ত্র অশ্বারোহী আছে। বহু-বলধারী প্রাচ্যাজাতি পাটলিপুত্র নগরে বাস করে, এজন্য কেউ কেউ এই জাতিকেও পাটলিপুত্র বলেন। এই জাতির রাজা বেতন দিয়ে সর্বদা ৬০০,০০০ পদাতিক, ৩০,০০০ অশ্বারোহী ও ৮,০০০ হস্তী পোষণ করেন।

প্লিনি ও সলিনাসের এই বিবরণ আমরা পণ্ডিত প্রবর রজনীকান্ত গুহ অনূদিত ‘মেগাস্থেনীসের ভারতবিবরণ’ থেকে জানতে পারি। তাঁরা উভয়েই মেগাস্থেনীসের ‘Ta Indica’ অর্থাৎ ‘To India’ নামক মূল গ্রন্থ থেকে উদ্ধৃতি সহকারে এই বিবরণ প্রদান করেছিলেন। উভয় বর্ণিত বিবরণে সেনাবাহিনীর সাদৃশ্য থেকে বোঝা যাচ্ছে—সলিনাস যাকে শুধু ‘বহু জনাকীর্ণ ও প্রবল পরাক্রান্ত’ বলেছেন, প্লিনি তাকেই মধ্যকলিঙ্গ বলেছেন এবং সলিনাস যাকে শুধু ‘গঙ্গারিডি’ জাতিরূপে উল্লেখ করেছেন প্লিনি তাদের সঙ্গে ‘গঙ্গারিদেস-কলিঙ্গী’ হিসাবে আরও একটি স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠীর উল্লেখ করেছেন ও তার রাজধানী পর্ডেলিসের নামোল্লেখ করেছেন। রজনীকান্ত ও ম্যাক্রিডেলের অনুবাদে এই অংশে গঙ্গারিডি ও কলিঙ্গ পৃথকভাবে উল্লিখিত হলেও, ম্যাক্রিডেল তাঁর টীকায় লিখেছেন, “The common reading, however—‘Gangaridum Calingarum,

Regis' &c, makes the Gangarides a branch of the Calingae. This is probably the correct reading" সুতরাং একত্রে এই গঙ্গারিদেস ও কলিঙ্গী বলতে গঙ্গারিডি জাতির সঙ্গে কলিঙ্গীদের একাংশ বোঝাচ্ছে, যারা একদা গঙ্গারিডিদের প্রাকৃতিক রাজ্যসীমার অন্তর্ভুক্ত ছিল। এই গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠীর সমান সেনাবলও তাদের ছিল; কিন্তু আবার, ম্যাক্রিডল তাঁর রচিত প্রাচীন ভারতের একটি মানচিত্রে মেগাস্থিনিসের বিবরণ অনুসরণে, উপবজ্রের সঙ্গে কলিঙ্গের বিশাল অংশকে GANGARIDAI (গঙ্গারাই) হিসাবে দেখিয়েছেন, যার মধ্যে গঙ্গোপদীপ, রাঢ়, তাম্রলিপ্ত তথা বৃক্ষ ও কলিঙ্গের সমগ্র অঞ্চল অবস্থিত। এই মানচিত্রে গঙ্গার উত্তরে MITHILA ও PASSALI এবং গঙ্গার দক্ষিণে MAGADH ও GANGARIDAI-কে সমতুল্যভাবে দেখানো হয়েছে। মেগাস্থিনিস বর্ণিত গাঙ্গেয়, এবং কলিঙ্গের ৩টি শাখা 'গাঙ্গেয় কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত ও মধ্যকলিঙ্গ' নামক মোট ৪টি স্বতন্ত্র জনপদ ও জনগোষ্ঠী এই গঙ্গারাইয়ের মধ্যে পড়ে। এর মধ্যে প্রকাণ্ড রাজ্য হিসাবে বর্ণিত মধ্য-কলিঙ্গই আসল কলিঙ্গ, যার সৈন্যবল পঞ্চাল, তাম্রলিপ্ত প্রভৃতির সমান। একত্রে একটি জনগোষ্ঠীমাত্র নয়, GANGARIDAI একটি জাতি (Nation)ও রাষ্ট্রের নাম।

ডঃ স্ক্রুয়ার সেনের মতে পূর্বস্থলীই হল গাঙ্গেয়কলিঙ্গের রাজধানী 'পর্তেগলিস'কেউ কেউ আবার পর্তেগলিসকে 'বর্ধমান' বলে মনে করেন। বাহোক, রাজমহল থেকে সরস্বতী-কংসারতী পথে, পশ্চিমের প্রাচীনতম গঙ্গাধারাটি যে একদা প্রবাহিত হত একথা অনস্বীকার্য; সে হিসাবে তখন সেই প্রাচীন ধারার পূর্বদিকেই ছিল 'পূর্বস্থলী'; এ কথাও অস্বীকার করা চলেনা। ম্যাক্রিডলের সিদ্ধান্ত থেকে আমরা মগধ অর্থাৎ প্রাচ্যরাষ্ট্র এবং কলিঙ্গসহ গঙ্গারিডি রাষ্ট্রের স্পষ্ট উদ্বেগ পাই। আর মেগাস্থিনিস, প্রিনি, সলিনাস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণের বিবরণ থেকে "গঙ্গাতীরবর্তী সমস্ত 'ভাগেশ' বৃক্ষ-রাজধানী হিসাবে পাটলিপুত্রের নাম, তথা সমগ্র প্রাচ্য-গঙ্গারাই হিসাবে 'মগধ ও গঙ্গারিডি' বৃক্ষরাষ্ট্রের বিষয় জানতে পারি। মগধের (প্রাসির) সর্বাধিক সেনাবল সমগ্র অঞ্চলে প্রভাব বিস্তারের পরিচায়ক, তথাপি উক্ত জনগোষ্ঠী ও জন-পদগুলির পৃথক পৃথক রাজধানী ও পৃথক সেনাবাহিনীর উদ্বেগ থেকে তাদের স্বাভাবিক পরিচয় মেলে। অর্থাৎ প্রাচীনকালে এ সমস্ত অঞ্চল ছোট বড় নানা কোম বা স্বতন্ত্র জনপদে বিভক্ত ছিল এবং মাঝে মাঝে তারা যুদ্ধভাবে এক একটি জনসম্ম (কনফেডারেশন) ও জাতি(নেশন)গঠনের পথে অগ্রসর হত। তাই আপিয়ান মগধসম্রাট চন্দ্রগুপ্তকে সিদ্ধতীরবর্তী জনগণের রাজা বলে বর্ণনা করেছিলেন।

প্রাচ্যরাষ্ট্রের জায়, গাঙ্গোপদ্বীপে গঙ্গারার্ট্রগঠন ও সভ্যতাস্থাপনের সূত্র: প্রাচীন হয়েছিল অস্বতঃ আরো পাঁচ-ছ শ বছর আগে অর্থাৎ এখন থেকে প্রায় তিন হাজার বছর আগে ; সুতরাং এখানকার সেই সুপ্রতিষ্ঠিত সভ্যতা ক্ষয়পক্ষে আড়াই হাজার বছরের পুরাণো। আড়াই হাজার বছরের কোন ইতিহাস নেই—একথা বলা ঠিক হবে না। অল্পশীলনের মাধ্যমে সেই ইতিহাসের সত্য উদ্ঘাটনে আমাদের সর্ব-শুদ্ধলক্ষিত নিয়োগ করতে হবে।

মহাভারতে কবট জাতির কথা আছে। ডঃ অতুল সুরের মতে, কৈবর্তগণ সেই কবটদের বংশধর। কলিঙ্গী, কবট, কিশ্বর্ত, কৈবর্ত প্রভৃতি জাতির উৎস একই। বর্তমান ভাগীরথী-ভাগীর পশ্চিমে প্রাচীন সরস্বতী-কংসাবতী পর্যন্ত ভূখণ্ডে কৈবর্ত ও মাহিষগণের সংখ্যাধিক্য বিদ্যমান। বঙ্গদেশের চাষীকৈবর্তগণ বর্তমানে মাহিষ হিসাবে তাঁদের পূর্বনামে রূপান্তরিত হয়েছেন। একদা মেদনীপুর পর্যন্ত ভূভাগ কলিঙ্গের অধিকারে ছিল। সে হিসাবে প্রাচীন গাঙ্গোপদ্বীপের প্রাকৃতিকসীমায় অন্তর্ভুক্ত এই কলিঙ্গী-দ্বীপ সঙ্গ, বর্তমান জেলা পর্যন্ত বিস্তৃত অংশে গাঙ্গোয়দের নিয়ে গড়ে উঠেছিল ‘গাঙ্গো-কলিঙ্গ’ জনগোষ্ঠী। পূর্বস্থলীতে তাদের স্বতন্ত্র রাজধানীর উল্লেখ আমরা পেয়েছি। হিমালয়ান জাতিগুলির মধ্যে মকোকলিঙ্গ শব্দটি প্রাচীন মাহিষ-কলিঙ্গ নামের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত। আবীর পূর্ণেন্দুপ্রসাদ ভট্টাচার্য মহাশয়ের মতে, সুদূর ইন্দোনেশিয়ার ভারতোস্রব ‘মাহিষ-কোবো’ জাতির সঙ্গে এখানকার মাহিষ ও কৈবর্তদের সম্পর্ক আছে। পক্ষান্তরে, রাজস্থানের অধিবাসীদের পদবীর সঙ্গে এখানকার মাহিষদের পদবীর সদৃশ থেকে রাজপুত ও মাহিষদের সম্পর্ক এবং মকোকলিঙ্গীদের সম্পর্কও অমূলক নয় এবং বঙ্গদেশে চাষীকৈবর্তগণের মাহিষ নামে রূপান্তর সর্বত্র সত্য। সুতরাং এই কৈবর্ত ও মাহিষগণ এবং রাঢ়ীগণ মেগাস্থিনিস ও প্লিনি বর্ণিত ‘গঙ্গারিডেস-কলিঙ্গী’ জনগোষ্ঠীর বংশধর।

এছাড়াও গঙ্গাসাগরসঙ্গমের আর একটি প্রাচীন জনগোষ্ঠীকে বুল ‘গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠী’ (Tribe of the Gangaridae) বলা হয়েছে। গাঙ্গোপদ্বীপে অর্থাৎ দক্ষিণ-পূণ্ড্রবর্ধনভূমিতে সর্বপ্রথম বসতি পশ্চাদকালে তাদের সংখ্যাধিক্য ও প্রাধান্য ছিল তা অনস্বীকার্য। তাদের রাজা (দলপতি) বাস করতেন গঙ্গানগর (City of Gange) নামক গাঙ্গের সমুদ্রবন্দরে। অর্থাৎ, তাদেরই তত্ত্বাবধানে একদা সাগর-দ্বীপে প্রাচীন গঙ্গাসাগরসঙ্গম-সীমান্তগরে গড়ে উঠেছিল আক্ষরিক

সমুদ্র-বাণিজ্যের কেন্দ্র। এ অঞ্চলের প্রাচীন অধিবাসী হিসাবে প্রথম থেকে পৌণ্ড্রকত্রিয়দের সংখ্যাধিক্য ও আঞ্চলিক প্রাধান্য এখনও বৈশী। রাজবংশী, বাগ্রকত্রিয়, মল্লকত্রিয়, সন্দগাপ, নমঃশূদ্র, হৈহয়কত্রিয়, কৈবর্ত এবং আরও অনেক প্রতিবেশীর সমন্বয়ে প্রাচীনকালে এই পৌণ্ড্রকো-গঙ্গ সাগরদ্বীপকে কেন্দ্র করে, বৃহত্তর উপবঙ্গে মূল গাঙ্গেয়-জনপদের পত্তন করেছিল। তারপর কলিঙ্গের সঙ্গে যুক্তভাবে গঙ্গারিষ্ট্র এবং মগধের সঙ্গে প্রাচ্য-গঙ্গারিষ্ট্র নামক কনফেডারেশনের শরিক হয়েছিল। এভাবে বঙ্গোপ-সাগরকূলের একটি জনগোষ্ঠী প্রাচীনতম বাঙালীরাষ্ট্রের ভিত্তি স্থাপন করেছিল এবং কলিঙ্গ ও মগধের সমন্বয়ে বৃহত্তর ভারতরাষ্ট্রের অংশীদাররূপে, আন্তর্জাতিক খ্যাতির অধিকারী হিসাবে বিশ্বসভাতায় নিজেদের অবদান সুপ্রতিষ্ঠিত করে রেখেছিল। তাই সেই বাঙালী হিসাবে আমরা সকলেই মহান গঙ্গারিডি জাতিব (Nation of Gangaridae) গৌরবের উত্তরাধিকারী। আর গঙ্গারিডি সভাতার ভিত্তি স্থাপনকারী উপসাগরকূলের সেই পৌণ্ড্রকো-গঙ্গা বিবর্তিত অবস্থায় ক্রমান্বয়ে জৈন, বৌদ্ধ, হিন্দু, সেখ-মুসলমান, খ্রীষ্টান প্রভৃতি সম্প্রদায়ের মধ্যে নিজেদের সংযারুদ্ধি করেছে এবং বৃহত্তর সমাজ-ব্যবস্থার সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিয়েছে। এখনও আমরা সেই গাঙ্গেয়দ্বীপের গঙ্গাতীরেই আন্তর্জাতিক বাণিজ্যকেন্দ্র হিসাবে কলকাতায় গঙ্গাবন্দরের স্থানবদল করেছি। এই বন্দরকে কেন্দ্র করে ভারত-সংস্কৃতি তথা বিশ্বসভাতায় বাঙালার অবদান এখনও অব্যাহত আছে।

শৌর্য-সম্পদে গঙ্গারিডি জাতি

প্রাচীনকালে যুদ্ধক্ষেত্রে পদাতিক, রথ ও অশ্ববাহিনীর প্রচলন সব দেশেই ছিল; কিন্তু সেই পরিস্থিতিতে ভারতবর্ষের রাজ্যসমূহে রণহস্তী-বাহিনী ছিল ট্যান্ডবাহিনীর মত। এই হস্তীযুদ্ধ এবং নৌযুদ্ধেও গঙ্গারিডি অর্থাৎ নিম্নবঙ্গবাসীরা ছিল পারদর্শী। মেগাস্থিনিস লিখেছেন যে, গঙ্গারিডিদের বিশালকার-রণহস্তী প্রচুর ছিল, সেজগৎ কোন বিদেশী রাজা এদেশ জয় করতে পারেনি; কারণ অগ্ন্যাগ্ন জাতিসমূহ সেই অত্যধিক শক্তিশালী অসংখ্য রণহস্তীর কথা শুনে ভয় পেত। ডিওডোরাস তাঁর বিশ্ব ইতিহাসে মেগাস্থিনিসের এই উক্তি সমর্থন করেছেন এবং আরও সম্পষ্টরূপে লিখেছেন যে, ম্যাসিডনবাসী আলেকজান্ডার প্রায় সমগ্র গ্রীসিয়া জয় করেও কেবল গঙ্গারিডিদের সঙ্গে যুদ্ধ করতে বিমূৰ্হ হয়েছিলেন; কারণ তিনি ভারতবর্ষের অগ্ন্যাগ্ন জাতিকে পরাস্ত করে সমগ্র সৈন্যবলসহ গঙ্গাতীরে উপস্থিত হয়ে জিনিতে পারলেন যে গঙ্গারিডিদের সর্বাধিক রণনিপুণ চার

হাজার হস্তী যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হয়ে আছে একথা শুনেই তিনি তাদের সঙ্গে যুদ্ধের সকল পরিত্যাগ করলেন। এই ঐতিহাসিক তথ্য গন্ধারিডিদের প্রশংসনীয় পরাক্রমের সার্টিফিকেটস্বরূপ। ইতিহাসের নিম্নম সত্যরূপে দিগ্বিজয়ী আলেকজান্ডারের পশ্চাদপসরণের এই কারণটিকে প্রধান কারণ হিসাবে ধরে নিতেই হয় তৎকালীন বিদেশীয় লেখকগণের বর্ণনা থেকে। ডিওডোরাস আরও লিখেছেন যে, বিশাল আয়তন ও বিপুল জনসংখ্যার ভিত্তিতে দক্ষিণের দেশগুলির মধ্যে ভারতবর্ষ প্রধান। এই দেশ বহুসংখ্যক জাতি-দ্বারা অধ্যুষিত, তাদের মধ্যে 'গন্ধারিডি জাতি' বৃহত্তম। প্রাসী ও গন্ধারিডিকে তিনি একাধিক রাজ্য, কিন্তু একটি জাতি (the dominions of the nation of the Braisioi and the Gandaridai) হিসাবে উল্লেখ করেছেন। এই যুক্তরাজ্যের রাজা অ্যাক্সামেস; তাঁর ২০,০০০ অশ্বরোহী, ২০০,০০০ পদাতিক, ২,০০০ রথ ও ৪,০০০ রণচক্ৰী শিক্ষণপ্রাপ্ত ও যুদ্ধের জন্য সজ্জিত থাকত।

কার্টিয়াস রুফাস (১ম শতক) তাঁর 'লাইফ অব আলেকজান্ডারে' লিখেছেন যে, অ্যাক্সামেস ছিলেন গন্ধারিডি ও প্রাসী নামক দুই জাতির অধীশ্বর (two nations, the Gangaridae and the Pharrasii) তাঁর ছিল ২০,০০০ অশ্বরোহী, ২০০,০০০ পদাতিক, ২,০০০ চার ঘোড়ার রথ ও ৬,০০০ রণচক্ৰী। এই Agrammes বা Xandrames 'উগ্রসেন' নামের বিকৃতি। তিনি ছিলেন 'উগ্রসেনের পুত্র' অর্থাৎ মগধরাজ মহাপদ্মনদের পুত্র 'ধননন্দ'। প্লুটার্ক 'গন্ধারিডির রাজা ও প্রাসীর রাজা এক ব্যক্তি ছিলেন একথা বলেননি; তিনি বলেছেন, Kings of the Gandaridai and the Praisioi, তিনি উভয় রাজ্যের সম্মিলিত সৈন্যবাহিনীর সংখ্যা বলেছেন—৮০,০০০ অশ্ব, ২০০,০০০ পদাতিক, ৮,০০০ রথ, ৬,০০০ রণচক্ৰী; সুতরাং এ পর্যন্ত আমরা গন্ধারিডি নামে একটি যুক্তরাজ্য ও জাতি (Nation) এবং আরও একটি স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠী (tribe) ও জনপদের (State) পরিচয় পেয়েছি। সলিনাসের মতে, উক্ত জনগোষ্ঠীর সৈন্যসংখ্যা ১,০০০ অশ্বরোহী, ৭০০ হস্তী ও ৬০,০০০ পদাতিক। সলিনাস ও প্লিনির বিবরণ থেকে জানা যায় যে, প্রাসী অর্থাৎ প্রোচ্য জাতির (প্রোচ্য-গন্ধারার্ট্রের) রাজা বেডন দ্বিগ্নে সর্বদা ৬০০,০০০ পদাতিক, ৩০,০০০ অশ্বরোহী ও ২,০০০ হস্তী রাখেন; এখানেও মগধসম্রাট ধননন্দের সৈন্যবাহিনীর কথাই বলা হয়েছে এবং তৎপূর্বে স্বতন্ত্র গন্ধারিডি জনগোষ্ঠীর নিজস্ব পৃথক সৈন্যবাহিনীর কথাও বলা হয়েছে। এতে প্রাসীর সঙ্গে গন্ধারিডিদের কন্ফেডারেশন

গঠনের ইঙ্গিত সুস্পষ্ট। প্রাসী অর্থাৎ মগধ সাম্রাজ্যকে গঙ্গারিডি যুক্তরাষ্ট্র হিসাবে অভিহিত করায় নামভূমিকায় গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠীর স্থখ্যাতি বেড়েছে এবং তাম্রলিপ্ত ও কলিকের সঙ্গে গঙ্গারিডির কনফেডারেশন গঠনের কথাও আগে বলা হয়েছে।

সেকালে বহিভারতে গ্রীস, রোম, মিশর প্রভৃতি দেশে গঙ্গারিডিদের শৌর্ধসম্পদের কথা সুপ্রচারিত হয়েছিল; এদের গৌরবগাথায় নিম্নুক্ত হয়ে, রোমদেশীয় মহাকবি ভার্জিল (খ্রীষ্টপূর্ব ১ম শতক) লিখেছেন—

In foribus pugnam ex auro solidoque elephanto
Gangaridum faciam, Victorisque arma Quirini."

(Virgil, Georg. III 27)

ইংরাজী অনুবাদ—

"On the doors will I represent
In solid gold and ivory.....
The battle of the Gangaridae."

অর্থাৎ, "আমার দুয়ার ভরি রাখিব উৎকীর্ণ করি

নিটোল স্বর্ণ আর গজদন্ত সনে.....

গঙ্গারিডি রণে।"

(বঙ্গানুবাদ : সরোজকুমার দত্ত)

আরও একজন রোমক কবি ভ্যালেরিয়াস ফ্লাকাস তাঁর 'আর্গোনটিকা' কাব্যে লিখেছেন যে, পৌরাণিক বীর জ্যাসনের বিরুদ্ধে গঙ্গারিডির কৃষ্ণসাগরকূলে সৈন্য সমাবেশ করেছিল। খ্রীষ্টীয় ৩র্থ-৫ম শতকে ভারতীয় মহাকবি কালিদাস তাঁর 'রঘুবংশে' এই অঞ্চলের নৌযুদ্ধনিপুণ অধিবাসীদের কথা উল্লেখ করেছেন। এইসব বর্ণনা থেকে আমরা গঙ্গারিডিদের পরাক্রমের কথা জানতে পারি। এছাড়া 'পেরিপ্লাস' গ্রন্থকার (একজন অজ্ঞতনামা গ্রীক-নাটিক) ১ম শতকে পরেজমিনে গঙ্গা বন্দর পরিদর্শন করে লিখেছেন যে, বৃহত্তর গঙ্গানদী গোদানে সাগরে পড়েছে, তার নিকটবর্তী নদীতীরে 'গঙ্গে' নামক হাট-বহুরে তেজপাতা, স্বগন্ধি গাছের অঙ্কনতৈল, প্রবাল, মুক্তা, সর্বাধিক উৎকৃষ্ট গাছের মসলিন প্রভৃতি ব্যাপকভাবে বেচাকেনা চলে। শোনা যায়, এখানে একটো সোনার খনি আছে এবং এখানে ক্যালটিল (কলিত) নামক স্বর্ণমুদ্রা প্রচলিত আছে। প্রত্যাক্ষণশীল এই বর্ণনা থেকে আমরা গঙ্গারিডিদের সম্প্রদায়ের জাতিরূপ দেখতে পাই।

টলেমির মতে, উক্ত গঙ্গে নগর গঙ্গারিডিদের রাজধানী এবং সেখানে তাদের রাজা বাস করেন। মেগাস্থিনিস, ডিওডোরাস, কার্টিয়াস, প্লুটার্ক, স্ট্রাবো, প্লিনি, আরিয়স্টাসলিনাস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ নন্দ ও মৌর্য আমলের কথা বর্ণনা করেছেন; কিন্তু পেরিপ্লাস গ্রন্থে ও টলেমির বিবরণে খ্রীষ্টীয় ১ম-২য় শতকের কথা বর্ণিত হয়েছে, যে সময় জুজ ও কুমাণ বংশীয়রা উত্তরভারতে রাজত্ব করতেন। তখন প্রাচ্য-কলিঙ্গ-গঙ্গারাত্তের কনফেডারেশনের অস্তিত্ব ছিলনা এবং উক্ত স্ববৃহৎ গঙ্গারাত্তের সেই ব্যাপ্তিও ছিলনা। তাই টলেমি তাঁর ম্যাপে গাঙ্গেয় ব-দ্বীপগুলিকে গঙ্গারিডিদের স্বতন্ত্র রাজ্য হিসাবে চিহ্নিত করেছেন এবং সাগরদ্বীপে সঠিকভাবে গঙ্গে বন্দরের স্থান নির্দেশ করেছেন। তিনি পৃথক পৃথকভাবে প্রধান নগর হিসাবে গঙ্গে, কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, পাটলিপুত্র ও ভূতি পৃথক পৃথক রাজ্যমধ্যে নির্দিষ্ট করেছেন। প্রাসী অর্থাৎ মগধের রাজা ধননন্দ ও চন্দ্রগুপ্তের কথা আমরা পাটলিপুত্রের অধিপতি হিসাবে সঠিক জানতে পারি, গাঙ্গেয় যুক্তরাত্তের অধিপতি হিসাবে ~~ধননন্দ~~ অভিহিত হয়েছিলেন; কিন্তু গঙ্গে নগরের অধিপতি অর্থাৎ গঙ্গারিডিদের রাজা এবং অস্ফাল্য বহু জনগোষ্ঠীর রাজাদের নাম জানা যায় না। সে সময় এসব অঞ্চলে রাজতন্ত্র অপেক্ষা দলপতি-শাসনব্যবস্থা অধিক প্রচলিত ছিল। মহাভারত ও পুরাণ গ্রন্থাদিতে পুণ্ড্রগণের প্রতিপত্তির কথা জানা যায়; পুণ্ড্রবর্ন রাজ্য একদা উত্তরবঙ্গ থেকে দক্ষিণে উপসাগরকূল পর্যন্ত বিস্তৃত হয়েছিল বোঝা যায়। নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকার আবহমানকাল পুণ্ড্রদের সংখ্যাধিক্য বর্তমান। গোষ্ঠীশাসন ব্যবস্থায় সংখ্যাধিক্যের গুরুত্ব সর্বাধিক; সে হিসাবে এদেরই প্রাধান্য ছিল এ অঞ্চলে। গঙ্গে বন্দর তথা সাগরদ্বীপকে কেন্দ্র করে এরাই বিভিন্ন জনগোষ্ঠীর সমন্বয়ে স্বতন্ত্র রাজ্য গঠন করেছিল এবং বিদেশীদের নিকটে গাঙ্গেয় জাতি বা গঙ্গারিডি নামে অভিহিত হয়েছিল। তারপর তারা বৃহৎ বৃহত্তর যুক্তরাত্তের শরিক হয়েছিল এবং ভারতবর্ষের বৃহত্তম জাতি গঠনে সহযোগী হয়েছিল।

কালিদাস উত্তরকালে এই পুণ্ড্র ও বঙ্গদিগকে একত্রে বঙ্গজাতি হিসাবে উল্লেখ করেছেন বোঝা যায়। তার আগে, মৌর্য আমলেও পুণ্ড্রবর্নদের উল্লেখযোগ্য ভূমিকার কথা জানা যায়। সম্ভ্রাসানিক্ত বঙ্গদেশে বঙ্গদের সঙ্গে পুণ্ড্র ও স্বকরা ক্রমাগত মিশে গিয়ে একদা সমগ্রভাবে বঙ্গালী মহাজাতি হিসাবে পরিগণিত হয়েছে। বর্তমান পুণ্ড্র-কজিরগণ-যেমন টোইর অব গঙ্গারিডি'র-বংশধর, তেমন নন্দন অব গঙ্গারিডি'র-বংশধর-প্রায় সমগ্র বঙ্গালী জাতি। প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে যেমন 'কুঞ্জীরা' নামের উল্লেখ

নেই, তেমন 'গঙ্গারিডি' নামেরও উল্লেখ নেই। অবনমনের ফলে গঙ্গাবন্দর ও নিয়গাঙ্গেয় উপত্যকা অঞ্চল বিদেশী বণিকগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হওয়ায় এবং গাঙ্গেয়দেহ বহির্বাণিজ্য বন্ধ হয়ে যাওয়ায়, স্বদেশে ও বিদেশে গাঙ্গেয়দেহ প্রভাব বিনষ্ট হয় এবং কালক্রমে গঙ্গারিডি নামটিও অব্যবহার্য হয়ে পড়ে। নাহলে আন্তর্জাতিক ভাষায় বৃহৎদেহ নাম হিসাবে 'গঙ্গারিডি' নামটি আজও বহাল থাকত। কলকাতা বন্দরের নাব্যতা হ্রাস পাওয়ায় আবার আমরা সমুদ্রেব দিকে মরে আসছি—হলদিয়ার শিল্পনগরী ও ফলতার মুক্ত-বাণিজ্য এলাকা স্থাপন করেছি, গঙ্গাসাগরতীরের যেলাক্ষেত্রে পুনরায় নগর-সজ্জায় সজ্জিত করছি—একদিন হয়ত গঙ্গানগরের পুনরুত্থানে সাগরতীরে আন্তর্জাতিক বাণিজ্যক্ষেত্র পুনঃপ্রতিষ্ঠিত হবে এবং সমুদ্রবাণিজ্য সম্প্রসারণের ফলে বিশ্বসভ্যতায় ভারতের অগ্রতম শ্রেষ্ঠ জাতি এই গাঙ্গেয়-বান্ধালীদের অবদান আরো বৃদ্ধি পাবে।

ভারতীয় প্রাচীন গ্রন্থে স্থানবাচক 'গঙ্গা' ও 'লোহিতা'

ডঃ সুরকুমার সেন প্রাচীন ব্যাকরণ শাস্ত্রে স্থানবাচক 'গঙ্গা' শব্দের ব্যবহার সম্পর্কে বলেছেন—“গঙ্গারিদই ছিল তাদেরই এক দল যাদের বিষয় ছিল গঙ্গা (ভূমি) অর্থাৎ গাঙ্গেয় উপত্যকা। প্রাচীন বৈয়াকরণদের উদাহরণ 'গঙ্গায়াং ঘোষঃ' থেকে গাঙ্গেয় ভূমি অর্থে গঙ্গা শব্দের প্রয়োগ অনুমান করা যায়। গোপালকদের গ্রাম (—অর্থাৎ ব্রজধাম—) হল 'ঘোষ', সাধারণত নদীতীরে অবস্থিত; সুতরাং অল্পবিস্তর যাযাবর। পতঞ্জলির একটি উদাহরণ এই প্রসঙ্গে উদ্ধারযোগ্য। 'গমিষ্ঠামো ঘোষান্ পাস্তামঃ পয়ঃ শয়িষ্ঠামহে পুতীকতৃণেষু'—অর্থাৎ 'আমরা যাব ঘোষে, খাষ ছুধ, শোব নরম ঘাসে'। খ্রীষ্টপূর্বকালে গঙ্গার ভাটি অংশ (গাঙ্গ অনূপ) কোথাও কোথাও 'উন্নতগঙ্গ' এবং 'লোহিতগঙ্গ' নামে পরিচিত ছিল। যেখানে গঙ্গা বিস্তীর্ণ ও প্রচণ্ড—বিশেষ করে বর্ষায় ও শরতে—সে অঞ্চল 'উন্নতগঙ্গ', অনুমান করতে পারি। এখনকার দিনের নদীনাম 'মাতলা' এই নামেরই যেন প্রতিধ্বনি। বারানসীর নীচে থেকে সাগরসঙ্গম পর্যন্ত সমগ্র গাঙ্গেয় ভূমিকে পতঞ্জলির সময়ে 'উন্নতগঙ্গ' বলা অবধাৰ্হ ছিল না। শোন, বরাকর, অজয় ও দামোদর—প্রধানত এই চার নদীই সেকালের বঙ্গভূমিতে প্রচুর লাল জল ঢেলে এসেছে; সুতরাং উন্নতগঙ্গের নিম্নার্ধকে যথাধ'ই লোহিতগঙ্গ বলা যায়।”

খ্রীষ্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীর দার্শনিক ঋষি পতঞ্জলি পাণিনি-ভাস্ক্যকার ও বোগশাস্ত্র-সূত্রকার হিসাবে খ্যাত। তাঁর রচিত পাণিনি-ব্যাকরণের ভাস্ক্য 'পাতঞ্জল-মহাভাষ্য' এবং তাঁর রচিত বোগশাস্ত্র 'পাতঞ্জল দর্শন' নামে

অভিহিত। আলেকজান্ডারের ভারত আগমনের আগে পঞ্চাবে প্রসিদ্ধ ব্যাকরণশ্রুতকার পাণিনির জন্ম হয়; ইনি ধাতুপাঠ, গণপাঠ প্রভৃতি ব্যাকরণ শাস্ত্র রচনা করেন। এর ব্যাকরণ ‘পাণিনি-ব্যাকরণ’ নামে খ্যাত। পাণিনি-পতঞ্জলির সময়ে যে অঞ্চলকে ‘লৌহিত্যগঙ্গ’ বলা হয়েছে, মহর্ষি বেদব্যাস তাঁর মহাভারতে সেই অঞ্চলকে বলেছিলেন ‘লৌহিত্য দেশ’। শোন, বরাকর, অজয় ও দামোদর থেকে প্রচুর লাল জল যেমন পশ্চিম দিকের রাঢ়ভূমি থেকে এসেছে, আবার পূর্বদিকে প্রবাহিত নদীটির নামও লৌহিত্য। সে হিসাবে মধ্যবর্তী এই নিম্নগাঙ্গেয় এলাকা লৌহিত্য দেশরূপে মহাভারতে বর্ণিত হয়েছে—

“বীৰ্যবান পাণ্ডুনন্দন বিদেহ দেশে অবস্থান করিয়াই ইন্দ্রপর্বত সম্মিহিত
কিরাতদিগের সাতজন অধীশ্বরকে পরাজিত করিলেন, পরে স্বপক্ষ হইলেও
হুন্ধ ও প্রহুন্ধদিগকে যুদ্ধে জয় করিয়া মগধদিগের উদ্দেশ্যে গমন করিলেন।
তথায় দণ্ড, দণ্ডাধার ও অপরাপর মহীশ্বরগণকে বিজিত করিয়া তাঁহাদিগের
সকলের সহিত সমবেত হইয়াই গিরিব্রজে উপনীত হইলেন, এবং
জরাসন্ধনন্দন সহদেবকে সান্ত্বনাস্তুত্ব ও করায়ত্ত করিয়া সকলকেই সঙ্গে লইয়া
কর্ণের পতি ধাবমান হইলেন। হে ভারত! পাণ্ডবদ্রব্যর বৃকোদর চতুরঙ্গ
বলভরে ধরণীকে যেন কম্পমান করতঃ শক্রনাশন কর্তব্য সহিত ঘোর যুদ্ধ
করিলেন এবং তাঁহাকে সংগ্রামে নিজিত ও বশীকৃত করিয়া পর্বতবাসী
রাজগণকে পরাজয় করিলেন। মহারাজ! অনন্তর তিনি যোদাগিরিশ্র
অতি বলশালী রাজাকে বহু বীৰ্য সহকারে মহাসমরে নিহত করিলেন;
পরে পুণ্ড্রাধিপতি মহাবল-বান্দুদেব ও কৌশিকীকচ্ছ নিবাসী রাজা মহোজা,
প্রথর পরাক্রান্ত ও বলসম্পন্ন এই দুই বীরকে সংগ্রামে বিজিত করিয়া
বঙ্গরাজের প্রতি ধাবিত হইলেন এবং মহীপতি সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন,
তাত্তলিষ্ঠ, কবচাধিপতি, হুন্ধাধিপতি ও পর্বতবাসী নরপতিগণকে জয় করিয়া
সমুদয় স্নেহদিগকেও পরাভূত করিলেন। মহাবল পবননন্দন এইরূপে
বহুবিধ দেশ বিজয় ও সর্বত্র হইতে ধন* সংগ্রহ করিয়া লৌহিত্য দেশে
উপস্থিত হইলেন এবং সাগরতীর প্রভৃতি জলপ্রধান দেশবাসী সমস্ত স্নেহ
নরপতিদিগকে বিবিধ রত্ন ও চন্দ্রমণ্ড অগুরুবস্ত্র কবল মণি মুক্তা কাঞ্চন রজত
বিজয় প্রভৃতি মহামূল্য বস্তুজাত কর প্রদান করিতে বাধ্য করিলেন।
স্নেহাধিপেরা তৎকালে কোটি কোটি সংখ্যক সুবিশুদ্ধ ধনবর্ষণ দ্বারা মহাজ্ঞা
পাণ্ডুপুত্রকে আচ্ছাদিত করিয়াছিল। ভীমপরাক্রম ভীমসেন তখন ইন্দ্রপ্রস্থে
আগমন করিয়া সেই সমস্ত ধন ধর্মরাজকে অর্পণ করিলেন।”

(মহাভারত, সভাপর্ব, বর্ধমান রাজবাটী-বঙ্গভূবান-২, পৃ: ৫৩৪)।

অতঃপূর্ব মহাভারতের ‘লৌহিত্য’ এবং পতঞ্জলির সময়ের ‘লৌহিত্যগঙ্গা’ ও গ্রীকদের ‘গঙ্গারিদই’ অভিন্ন। ভীম লৌহিত্য দেশে উপস্থিত হইবে, “সাগরতীর প্রভৃতি জলপ্রধান দেশবাসী স্রষ্টা স্রষ্টার নরপতি” গণের নিকট থেকে কর আদায় করেছিলেন—এই বর্ণনায় নিম্নবন্ধ অর্থাৎ স্রষ্টার বনের জলাভূমির বিষয় আরও স্পষ্টভাবে উল্লেখ করা হয়েছে এবং এখানকার দলপতি বা নৃপতিগণকে স্নেহ বলা হয়েছে। সুতরাং স্রষ্টার বন অঞ্চলকে পাণ্ডববর্জিত দেশ বলা চলেনা। উপসাগরকূলবর্তী ব্রাহ্মণবিহীন অরণ্য অঞ্চলে উপনিবিষ্ট যোদ্ধা জনগোষ্ঠীসমূহ ব্রাহ্মণ্য ক্রিয়াকলাপমুক্ত ছিল বলে, মহাভারতে এদের স্নেহ নামে অভিহিত করা হয়েছে। পেরিপ্লাসের বর্ণনায় এদেশের রথানিজ্যব্যাণ্ডলির মধ্যে স্রষ্টা গাঙ্গেয় অঙ্গনতৈল, প্রবাল, মুক্তা, সর্বোৎকৃষ্ট গাঙ্গেয়-মসলিন প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। এদেশের স্নেহ দলপতিদের দেওয়া ভীমের উপঢৌকনগুলির সঙ্গে এই রথানিজ্যব্যাণ্ডলির যথেষ্ট সাদৃশ্য আছে।

প্রাচীন ব্যাকরণকারগণের উদাহরণ থেকে আমরা স্থানবাচক গঙ্গা-শব্দের ব্যবহার পেয়েছি। সেই গঙ্গাভূমির অধিবাসীরা একদা গঙ্গাল বা গঙ্গার নামে অভিহিত ছিল; আর গ্রীকরা ঐ গঙ্গার-শব্দের সঙ্গে ‘ইদই’ যোগে গঙ্গারিদই শব্দটি যে সৃষ্টি করেছিল, এ বিষয়ে কোন সংশয় নেই। নিম্নবন্ধে ‘সাগরতীর প্রভৃতি জলপ্রধান’ যে সব অঞ্চল মহাভারতে লৌহিত্য দেশরূপে বর্ণিত হয়েছে, পতঞ্জলির সময়ে সে সব অঞ্চলকে বলা হয়েছে লৌহিত্যগঙ্গা, আর পেরিপ্লাসে ঐ একই অঞ্চল ‘গঙ্গে’ নামে চিহ্নিত হয়েছে। তাম্রলিপ্তের পর সামুদ্রিক বাণিজ্যকে হ্রাস হিসাবে উক্ত গঙ্গা-বন্দর একদা আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জন করেছিল। যেকালে স্থলপথ অপেক্ষা জলপথের প্রয়োজনীয়তা অধিক থাকায়, নিম্নবন্ধের নাব্য এলাকা একদা উত্তরের স্থলপথপ্রধান-অঞ্চল অপেক্ষা অধিক উন্নতি লাভে সক্ষম হয়েছিল এবং শোর্ধসম্পদের অধিকারীরূপে নিম্নবন্ধে গৌরবময় যুগের সূচনা করেছিল। এখানকার কৃষিজীবী, শ্রমজীবী ও ব্যবসায়জীবী অধিকাংশ মাহুষ ছিল সাহসী ও শক্তিশালী, অর্থাৎ কিছুটা ক্ষত্রিয়ধর্মী; কিন্তু আর্থ প্রভাবের বাইরে, অবস্থিত থাকায় এ অঞ্চলের অধিবাসীরা ছিল ব্রাহ্মণ্য সংস্কারমুক্ত। পতঞ্জলি বর্ণিত ‘লৌহিত্যগঙ্গা ও উন্নতগঙ্গা’ অর্থাৎ সমগ্র গাঙ্গেয়পর্বাণ জুড়ে এরা রাজ্যবিস্তার করেছিল এবং মগধ ও কলিঙ্গের সঙ্গে যুদ্ধরাজ্য গঠনে সক্ষম হইয়াছিল।

পর্যালোচনা

প্রথম পর্যায়ে গঙ্গারিডি গবেষণা

বঙ্গালী জাতির ইতিহাসের প্রয়োজনীয়তা প্রসঙ্গে ঋষি বঙ্কিমের উদাত্ত আত্মান ‘কানের ভিতর দিয়ে মরমে প্রবেশ’ করার মত। বাংলা ১২৮৭ সালে ‘বঙ্গদর্শন’ের অগ্রহায়ণ-সংখ্যায় “বঙ্গালার ইতিহাস সম্বন্ধে কয়েকটি কথা”য় তিনি লিখেছিলেন—“যে জাতির পূর্বমাহাত্ম্যের ঐতিহাসিক স্মৃতি থাকে, তাহার মাহাত্ম্যরক্ষার চেষ্টা পায়, হারাইলে শূন্যপ্রাপ্তির চেষ্টা করে। ক্রেসী ও আজিনকুরের স্মৃতির ফল রেনহিম ও ওয়াটনু—ইতালি অধঃপতিত হইয়াও পুনরুত্থিত হইয়াছে। বঙ্গালী আজকাল বড় হইতে চায়,—হায়! বঙ্গালীর ঐতিহাসিক স্মৃতি কই? বঙ্গালার ইতিহাস চাই। নহিলে বঙ্গালী কখন মাতুষ হইবে না। যাহার মনে থাকে যে, এ বংশ হইতে কখন মানুষের কাজ হয় নাই, তাহা হইতে কখন মানুষের কাজ হয় না! তাহার মনে হয়, বংশের রক্তের দোষ আছে। তিক্ত নিষবৃক্ষের বীজে তিক্ত নিষই জন্মে—মাকালের বীজে মাকালই ফলে। যে বঙ্গালীরা মনে জানে যে, আমরাদিগের পূর্বপুরুষ চিরকাল দুর্বল—অসার, আমরাদিগের পূর্বপুরুষদিগের কখন গৌরব ছিল না, তাহার দুর্বল অসার গৌরবশূন্য ভিন্ন অন্য অবস্থা প্রাপ্তির ভরসা করে না—চেষ্টা করে না। চেষ্টা ভিন্ন সিদ্ধিও হয় না। বঙ্গালার ইতিহাস নাই, যাহা আছে, তাহা ইতিহাস নয়,... বঙ্গালার ইতিহাস চাই, নহিলে বঙ্গালার ভরসা নাই। কে লিখিবে? তুমি লিখিবে, আমি লিখিব, সকলেই লিখিবে। যে বঙ্গালী, তাহাকেই লিখিতে হইবে। মা যদি মরিয়া যান তবে মার গল্প করিতে কত আনন্দ। আর এই আমরাদিগের সর্বসাধারণের মা গল্পভূমি বঙ্গালাদেশ, ইহার গল্প করিতে কি আমরাদিগের আনন্দ নাই? আইস, আমরা সকলে মিলিয়া বঙ্গালার ইতিহাসের অঙ্কন করি। যাহার যতদূর সাধ্য, সে ততদূর করুক; ক্ষুদ্র কীট যোজনব্যাপী দ্বীপ নির্মাণ করে। একের কাজ নয়, সকলে মিলিয়া করিতে হইবে।”

এই প্রেরণায় উৎকৃষ্ট সাহিত্যসম্রাট নিজে ইতিহাস-গবেষণার কাজ শুরু করে দিয়েছিলেন আগে থেকেই। বাংলা ১২৯১ সালে ‘প্রচার’ পত্রিকার প্রাচীন-সংখ্যায় তিনি “বঙ্গালার কলঙ্ক” নামক রচনায় ‘গঙ্গারিডি’ সম্পর্কে প্রথম আলোকপাত করেন—“মগধের অধীশ্বর চন্দ্রগুপ্তের রাজসভায় বিখ্যাত গ্রীক ইতিহাসবেত্তা মেগাস্থিনিস, গঙ্গারিডি (Gangaridae) নামে এক জনপদ বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। ঐ জনপদের স্থান নির্ণয়ে

তিনি এইরূপ লিখিয়াছেন যে, যেখানে গঙ্গা উত্তর হইতে দক্ষিণবাহিনী, সেখানে গঙ্গা ঐ জনপদের পূর্বসীমা। তাহা হইলেই এক্ষণে যে প্রদেশকে রাঢ়দেশ বলা যায়, বাঙ্গালার সেই দেশ ইহা দ্বারা বুঝাইতেছে। বাস্তবিক অনুধাবন করিয়া দেখিলে বুঝা যাইবে যে, মেগাস্থিনিসের ঐ Gangaridae শব্দ গঙ্গারাঢ়ী শব্দের অপভ্রংশ মাত্র। গঙ্গার উপকূলবর্তী রাষ্ট্রকে লোকের গঙ্গারাষ্ট্র বলাই সম্ভব—সুরাষ্ট্র (সুরট), মধ্যরাষ্ট্র (মেবাড়), গুজরাষ্ট্র (গুজরাট) প্রভৃতি দেশের নাম যেরূপ রাষ্ট্র শব্দ সংযোগে নিম্ন হইয়াছে, ইহাও সেইরূপ দেখা যাইতেছে। গঙ্গারাষ্ট্র শব্দের অপভ্রংশে ক্রমে গঙ্গারাট বা গঙ্গারাচ হইবে। ক্রমে সংক্ষেপার্থ গঙ্গা শব্দ পরিত্যক্ত হইয়া রাট শব্দ বা রাচ শব্দ প্রচলিত থাকিবে। সংক্ষেপার্থ গঙ্গা শব্দ এরূপ পরিত্যক্ত হইয়া থাকে। উদাহরণ “গঙ্গাতীরস্থ” শব্দের পরিবর্তে অনেকে “তীরস্থ” বলে। ত্রিহুতের প্রাচীন সংস্কৃত নাম “তীরভুক্তি।” এ স্থলেও গঙ্গাশব্দ পরিত্যাগ হইয়া কেবল “তীর” শব্দ আছে। গঙ্গারাচও সেইজন্ম এখন “রাচ” শব্দে দাঁড়াইয়াছে। মেগাস্থিনিসের কথায় আমরা ইহাই বুঝিতে পারি যে, তৎকালে এই রাচ দেশ একটি পৃথগ্রাজ্য ছিল। মেগাস্থিনিস বলেন যে, এই রাজ্য এরূপ প্রতাপাশ্বিত ছিল যে, ইহা কখন কোন শত্রু কর্তৃক পরাজিত হয় নাই এবং অশ্রান্ত রাজগণ গঙ্গারাঢ়ীদিগের হস্তি সৈন্তের ভয়ে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতেন না। তিনি ইহাও লিখিয়াছিলেন যে, স্বয়ং সর্বজয়ী অলেকজান্ডার গঙ্গাতীরে উপনীত হইয়া গঙ্গারাঢ়ীদিগের প্রতাপ শুনিয়া, সেইখান হইতে প্রস্থান করিলেন। বাঙ্গালীর বলীর্ষের ভয়ে অলেকজান্ডার যুদ্ধে ক্লান্ত হইয়াছিলেন, এ কথা কেহ বিশ্বাস করুন বা না করুন, ইহার সাক্ষী স্বয়ং মেগাস্থিনিস। আমরা নূতন সাক্ষী শিখাইয়া আনিতেছি না।... গঙ্গারাঢ়ী নাম আমরা নূতন গড়িলাম না, তাহার ঐতিহাসিক প্রমাণ দিতেছি। যেখানে দেখিতেছি যে, যে প্রদেশবাসীদিগকে মেগাস্থিনিস Gangaridae বলেন, সেই প্রদেশবাসীদিগকেই লোকে এখন রাঢ়ী বলে, আমাদের বিবেচনায় গঙ্গারাঢ়ী নামের ঐতিহাসিকতা সন্দেহে ইহাই যথেষ্ট প্রমাণ।গঙ্গারাঢ়ীর অধীর্ষর অনন্তবর্মা বা কোলাহল কলিঙ্গ জয় করিয়াছিলেন। একথা প্রস্তর-শাসনে লিখিত আছে, আমরা গঙ্গারাঢ়ী নাম নূতন গড়ি নাই।.....এই যে অনন্তবর্মা বা কোলাহল রাজার উল্লেখ করিলাম, ইনিও বাঙ্গালীর পূর্ব গৌরবের এক চিরস্মরণীয় প্রমাণ। উড়িষ্যান্ন বিখ্যাত গঙ্গাবংশ নামে যে রাজবংশ, ইনিই তাহার আদিপুরুষ। কেহ কেহ

বলেন যে, গঙ্গাবংশীয়েরা দক্ষিণদেশ হইতে উড়িষ্যায় আসিয়াছিল এবং চোরঙ্গ বা চোরগঙ্গা নামে একজন দাক্ষিণাত্য রাজা এই বংশ সংস্থাপন করেন। এ কথাটি মিথ্যা। এই প্রবল প্রতাপশালী মহামহিমময় রাজবংশীয়েরা যে বাঙ্গালী ছিলেন, “ই কথা যাঁহারা বিশ্বাস করিতে অনিচ্ছুক, তাঁহারাই সেপক্ষ সমর্থন করেন। উইলসন সাহেবের কথিত গ্রন্থে কথিত (৮২) পৃষ্ঠাতেই যে একখানি শাসনের উল্লেখ আছে, তাহাতে লিখিত আছে, রাঢ়ী কোলাহলই উড়িষ্যাবিজ়েতা এবং গঙ্গাবংশের আদিপুরুষ। তাম্রফলক বা প্রস্তর এ বিষয়ে মিথ্যা কথা বলিবে না। ঐতিহাসিক ভাবতবর্গে যে সকল রাজবংশের আবির্ভাব হইয়াছিল, এই বাঙ্গালী গঙ্গাবংশীয়দিগের প্রতাপ ও মহিমা কাহারও অপেক্ষা ন্যূন ছিল না। পুরীর মন্দির ও কোণার্কের আশ্চর্য প্রাসাদাবলী তাহাদিগেরই গঠিত।”

বঙ্কিমচন্দ্রের এই মন্তব্যে গঙ্গারিডি জাতির উৎসসূত্র হিসাবে বাঙ্গালীদের মনে গৌরববোধের উদ্রেক করে। ‘গঙ্গারিডি’ শব্দের সঙ্গে ‘গঙ্গারাঢ়ী’ শব্দের অত্যন্ত সাদৃশ্য থাকায়, প্রথম অন্তর্দৃষ্টিতে বঙ্কিমচন্দ্রের মন্তব্যকে স্বাভাবিক কারণেই বাঙালী ঐতিহাসিকগণ গ্রহণ করেছিলেন। অতঃপর ঐতিহাসিক রমা প্রসাদ চন্দ্র গঙ্গারিডি গবেষণায় আরও একটি অগ্রসর হয়ে, তাঁর “গৌড় রাজমালা”য় ‘গঙ্গারিডি’ নামক প্রবন্ধে লিখেছেন যে, গঙ্গরিডই রাজ্য বা চোরগঙ্গে সীমাবদ্ধ ছিল, এমন মনে হয় না। পুণ্ড্র (বরেন্দ্র) এবং বঙ্গ নিশ্চাই ‘গঙ্গরিডই’ রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত ছিল এবং কলিঙ্গও এক সময়ে এই রাজ্যের সঙ্গে সংলগ্ন ছিল। ঐতিহাসিক সতীশচন্দ্র মিত্র তাঁর ‘যশোহর-খুলনার ইতিহাসে’ বঙ্কিমচন্দ্রের ‘গঙ্গারাঢ়ী’ উৎস-নামটি মেনে নিয়ে এবং এই রাজ্যের বিস্তৃতি সম্পর্কে রমা প্রসাদ চন্দ্রের অভিমতকে গ্রহণ করে লিখেছেন যে, গঙ্গারিডি যে একটি বিস্তৃত রাজ্য ছিল, তাতে সন্দেহ নেই; বঙ্গদেশ এর অন্তর্গত ছিল। সুতরাং উপবঙ্গ বা যশোহর-খুলনা এই গঙ্গারাঢ় বা গঙ্গারিডি দেশেরই অংশ মাত্র। সংস্কৃতিবিদ বিনয় ঘোষ তাঁর “পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি” গ্রন্থে লিখেছেন যে, গঙ্গারিডি নাম মনে হয় সংস্কৃত গঙ্গারাঢ়, গঙ্গারাঢ় বা গঙ্গারদয় নামের গ্রীকবিকৃতি। টলেমি বলেছেন গঙ্গার মুখের সমস্ত অঞ্চল জুড়ে গঙ্গারিডিদের বাস ছিল এবং তাদের নিজস্ব রাজধানী ছিল গাঙ্গী (Gange)। গঙ্গানগর বলে কোন নগর ছিল বোঝা যায়। টলেমি এই গঙ্গানগরের অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমাংশ যে নির্দেশ দিয়ে গেছেন, তাতে তার ভৌগোলিক অবস্থান

সম্বন্ধে মোটামুটি ধারণা করা যায়। মনে হয় বর্তমান গঙ্গানগর বা গঙ্গাসাগরসঙ্গমের কাছে এই গঙ্গানগর ছিল।

সাগরদ্বীপে গঙ্গানগরের অবস্থিতি সম্পর্কে বিনয় ঘোষ ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকারের অভিমতকে গ্রহণ করেছেন। সতীশচন্দ্র মিত্রের মতে, বর্তমান দেগঙ্গায় ছিল সেই গঙ্গে বন্দর। আবার 'গৌড়কাহিনী'-গ্রন্থকার শৈলেন্দ্রকুমার ঘোষ বলেছেন যে, গঙ্গারিডি শব্দটি 'গৌড়' হওয়াই সম্ভব। ডঃ নীহাররঞ্জন রায়ের মতে, কুমার-হরিণঘাটা নদীর মোহনায় ছিল গঙ্গে বন্দর। ইতিহাস-গবেষক কলাগুরু সম্প্রতি দক্ষিণ ২৪ পরগণার হরিনারায়ণপুরে গঙ্গে বন্দরের অস্তিত্ব সম্পর্কে অভিমত প্রকাশ করেছেন ('পুরাতনী,' সেপ্টেম্বর, ১৯৮৪)। অভিমতগুলি বিতর্কিত হলেও, স্বরবিজ্ঞানভিত্তিক (Phonetics) আলোচনা অতিক্রম করে গঙ্গারিডি গবেষণায় বিজ্ঞানসম্মত অগ্রগতি হতে থাকে। গঙ্গারিডির মূল অবস্থানক্ষেত্র গবেষকদের দৃষ্টিতে রাঢ়দেশ থেকে উপবঙ্গের দিকে ক্রমশঃ সরে আসতে থাকে। গ্রীক ও রোমান ঐতিহাসিকদের প্রত্যেকের অভিমত বিশ্লেষণ করে বোঝা গেল যে, তাঁদের প্রত্যেকের মতে গঙ্গার শেষাংশে গঙ্গারিডিদের জনপদ। উপদ্বীপ বা বদ্বীপ গঠনের সূরু থেকেই তার তিনদিকে (অর্থাৎ সকলপাশে) জলধারার অস্তিত্ব থাকা স্বাভাবিক। সে হিসাবে গাঙ্গোপদ্বীপের দুদিকে নদী ও একদিকে সমুদ্র প্রথম থেকেই আছে। প্রাচীন ভারতের মানচিত্রগুলি সেই পরিচয় প্রদান করে। গাঙ্গোপদ্বীপের একপাশে গঙ্গাখাত ছিলনা, এমন ঘটনা অবাস্তব। ভূবিজ্ঞানসম্মত কারণেই এরূপ ঘটনা সম্ভব নয়। তাহলে, প্রাচীনকালে যে নামই থাকুক, ভাগীরথী ও পদ্মা-খাতের প্রাচীনত্ব অবিসম্বাদিত। উভয় নদী চিরকাল গঙ্গানদী হিসাবে পরিগণিত হয়ে আসছে। প্রাকৃতিক কারণে পূর্বদিকের খাতটি হয়ত একদা মজে গিয়েছিল অথবা ক্ষীণ কলেবরে কোন রকম অস্তিত্ব বজায় রেখেছিল; তারপর উত্তরকালে পদ্মা নামে পুনরায় প্রবল হয়ে উঠেছে। তাই সাধারণ দৃষ্টিতে পদ্মা অর্বাচীন; কিন্তু বৃড়ীগঙ্গা, বড়গঙ্গা প্রভৃতি নাম এই প্রাচীন গঙ্গাখাতের সাক্ষ্য বহন করছে।

মেগাস্থিনিস ও ডিওডোরাসের উক্তি অনুসারে গঙ্গানদী যদি গঙ্গারিডিদের পূর্বসীমা হয়, তাহলে গঙ্গার পূর্বদিকের খাতটিকেই সেই সীমান্তপে ধরতে হবে। কারণ তাঁরা পূর্বসীমা হিসাবে গঙ্গানদীর উল্লেখ করেছেন, কোথাও ভাগীরথী-জাহ্নবীর নাম করেননি। কিন্তু প্রথম অমুখীলনে মেগাস্থিনিস-ডিওডোরাসের উক্তি থেকে বহিষ্কৃত গঙ্গা বলতে

পশ্চিমের প্রধান ধারা ভাগীরথী-জাহ্নবীকেই ধরে নিয়েছিলেন এবং তার পশ্চিমে অবস্থিত রাঢ়দেশকে গঙ্গারিডি বলে অনুমান করেছিলেন। গ্রীক ভৌগোলিক টলেমি আবার নকসাহযোগে অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমার সাহায্যে স্পষ্টভাবে গঙ্গানদীর পাঁচটি মোহনার অন্তর্বর্তী অঞ্চলকে অর্থাৎ গাঙ্গোপদ্বীপকে গঙ্গাবিভিদের রাজ্য হিসাবে দেখিয়েছেন; গঙ্গানদীর পূর্বদিকের খাতটি গঙ্গারিডির পূর্বসীমা এবং পশ্চিমের খাতটি পশ্চিমসীমা। এই পশ্চিমসীমায় ছিল ভাগীরথীর প্রাচীনতম ধারা; যে ধারাটি বিহারের পূর্ণিষা জেলার দক্ষিণসীমা থেকে শুরু হয়ে রাজমহল-সাঁওতালপরগণা-ছোটনাগপুর-মানভূম-ধলভূম দিয়ে নেমে এসে অজয়-দামোদর-রূপনারায়ণ-সরস্বতী-কংসাবতীকে সংযুক্ত করতে করতে বর্তমান হুগলী-মোহনার পশ্চিমদিকে কংসাবতী মোহনায় (কালিদাস-বর্ণিত কপিলা) সাগরে পড়ত; এই নদী সম্পর্কে ডঃ নীহাররঞ্জন রায় “বাংলার নদনদী”তে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। এই খাতের নিম্নাংশ থেকে তৎকালে একদা সরস্বতী খাতটিও সম্ভবত বর্তমান হুগলীমোহনা দিয়েই সাগরে পড়ত। টলেমির সময়ে ঐ মুখটি ছিল সর্বাধিক প্রশস্ত। এছাড়া ঐ সময় ভাগীরথী-আদিগঙ্গা খাতটিও এই সরস্বতীর গা থেকে বেরিয়ে সাগরদ্বীপের মধ্য দিয়ে গঙ্গাসাগর মোহনায় সাগরে পড়ত। টলেমির মাপ আমাদের এই সাফাই দিচ্ছে। তাহলে আমরা ধরে নিতে পারি যে, আদিগঙ্গা-ভাগীরথী অপেক্ষা সরস্বতী প্রাচীন এবং সরস্বতী অপেক্ষাও প্রাচীন আরেকটি খাত আরো পশ্চিম দিয়ে বয়ে যেত; যাকে “প্রাচীন সরস্বতী” বলা যেতে পারে। প্রাকৃতিক কারণে এবং প্রয়োজনবোধে মাতৃশের দ্বারা এভাবে নদনদীগুলির গতিপথ যুগ যুগ ধরে পরিবর্তিত হয়ে চলেছে।

টলেমি বর্ণিত গঙ্গার পঞ্চমোহনা

টলেমি সর্বপশ্চিমে প্রবাহিত প্রাচীনতম গঙ্গাখাতের মোহনার নাম দিয়েছেন ক্যাম্বিসাম (ল্যাটিন হরফে ‘CAMBYSVM’) অর্থাৎ ‘কংসাবতী’ মোহনা; এই মোহনা ১৮ ডিগ্রী ১৫ ফুট অক্ষাংশ ও ১৪৪ ডিগ্রী ৩০ ফুট দ্রাঘিমার সংযোগস্থলে অবস্থিত। টলেমির মাপে এই ধারাটির নিম্নাংশ থেকে আরেকটি ধারা পূর্বদক্ষিণে বেরিয়ে এসে সাগরে মিশেছে, তার মোহনার নাম মাগনাম (MAGNUM = বৃহৎ); এই মোহনা ১৮ ডিগ্রী ৩০ ফুট অক্ষাংশ ও ১৪৫ ডিগ্রী ৪৫ ফুট দ্রাঘিমার সংযোগস্থলে অবস্থিত। সম্ভবত এটি ছিল সরস্বতীমোহনা বা বর্তমান হুগলীমোহনা। এই দুই মোহনায় বহানবর্তী স্থানে সমুদ্রকূলে

পালুরা (PALVRA) নামে একটি বন্দর। এই ধারা থেকে আরো একটি ধারা পূর্বদক্ষিণ গঙ্গাসাগর পর্যন্ত মেমে এসেছে, যার নাম ক্যাম্বেরিকাম (CAMBERICVM), এই ধারাটিই বর্তমানে মজে যাওয়া আদিগঙ্গার ধারা, অর্থাৎ বর্তমানে যেটি 'ধবলাটের খাল' নামে পরিচিত। টলেমির মাপে এর অক্ষাংশ ১৮ ডিগ্রী ৪০ ফুট এবং দ্রাঘিমা ১৪৬ ডিগ্রী ৩০ ফুট। এই মোহনার পশ্চিমতীরে ১২ ডিগ্রী ১৫ ফুট অক্ষাংশ ও ১৪৬ ডিগ্রী দ্রাঘিমার সংযোগস্থলে গঙ্গারিডির রাজধানী গগে নগর (GAGE REGIA)। সর্বপশ্চিম ধারাটির মত আরেকটি (৫ম) ধারা একই স্থান থেকে পূর্বদক্ষিণে নেমে এসেছে, এর মোহনাব নাম এ্যান্টিবোল বা আন্তিবোলা (ANTIICIA)। এটিই পদ্মা-বুড়ীগঙ্গা-মেঘনার মুখ (অক্ষাংশ ১৮ ডিগ্রী ৩০ ফুট এবং দ্রাঘিমা ১৪৮ ডিগ্রী ৩০ ফুট)। দক্ষিণে কিছুদূর অগ্রসর হওয়া পর এর গা থেকে আরেকটি ধারা (৪র্থ) পশ্চিম-দক্ষিণে নেমে এসেছে, যার মোহনার নাম সিউদোস্টমাম (PSVDOSTOMVM), এটি হল হরিণঘাটাব মোহনা (অক্ষাংশ ১৮ ডিগ্রী ৩০ ফুট এবং দ্রাঘিমা ১৪৭ ডিগ্রী ৪০ ফুট)। ক্যাম্বেরিকাম ও সিউদোস্টমামের মধ্যবর্তী স্থানে সমুদ্রকূলে আরেবটি বন্দরের নাম তিলোগ্রামাম (TIILOGRAMVM)।

গ্রীক ও রোমান ঐতিহাসিকগণ ওভেরকেই গঙ্গানদীর শেষাংশে গঙ্গারিডিদেব বাসস্থানের উল্লেখ করলেও টলেমি ব্যতীত তাঁদের মধ্যে আর কেউ গঙ্গার একাধিক মোহনাব সম্পর্কে উল্লেখ করেননি। কিন্তু গাঙ্গোপদ্বীপের উদ্ভবকাল থেকে শতমুখী গঙ্গা অসংখ্য মোহনায় সাগরে মিশেছে। মহাভাবতে গঙ্গার পঞ্চশত মুখের উল্লেখ আছে। এখনও নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকা শিরা-উপশিরার মত অসংখ্য গাঙে-খালে ভরা। এর মধ্যে তৎকালীন সর্বপ্রধান পাঁচটিমাত্র মোহনাব কথা টলেমি উল্লেখ করেছেন। ইতিহাসবিদ নলিনীকান্ত ভট্টশালী ও হেমচন্দ্র বাখচৌধুরী এই পাঁচটি মোহনার বিচার-বিশ্লেষণ করে দেখিয়েছেন যে, টলেমি বর্ণিত পশ্চিমের ধারাটি ভাগীরথী এবং পূর্বদিকের ধারাটি পদ্মা। নলিনীকান্তের মতে পশ্চিমের প্রথম মুখ (ক্যাম্বিসাম) তাম্রলিপ্তের নিকটবর্তী গঙ্গাসাগর মুখ। আর হেমচন্দ্রের মতে উক্ত প্রথম মুখ কালিদাস-কথিত কপিশা বা বর্তমান কাঁসাই মুখ। দ্বিতীয় (ম্যাগনাম) মুখটি নলিনীকান্তের মতে আদিগঙ্গা অথবা রায়মঙ্গল-ইন্ডিয়াভাঙা মুখ, আর হেমচন্দ্রের মতেও ওটা ভাগীরথীর সাগরমুখ। তৃতীয় মুখটি (ক্যাম্বেরিকাম) উত্তরের মতে হরিণঘাটা মুখ। চতুর্থ মুখ (সিউদোস্টমাম) নলিনীকান্তের মতে

দক্ষিণ-সাহাবাজপুর মুখ, আর হেমচন্দ্রের মতে পদ্মা-মেঘনার সম্মিলিত প্রবাহ মুখ। আর সর্বশেষ অর্থাৎ পঞ্চম মুখ (অস্তিত্বোলা) নলিনী-কান্তের মতে সন্দীপ-চট্টগ্রাম মধ্যবর্তী মুখ, হেমচন্দ্রের মতে ওটা বুড়ীগঙ্গা মুখ।

কিন্তু, টলেমি দেখিয়েছেন পশ্চিমধারার (প্রাচীন সরস্বতীর) তিনটি মুখ এবং পূর্বদিকের ধারাটির (পদ্মার) দুটি মুখ। অতএব যেহেতু পশ্চিম-ধারায় প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় মুখের উৎপত্তি, সুতরাং টলেমির ম্যাপ অনুযায়ী দ্বিতীয় ও তৃতীয় মুখটি যথাক্রমে বর্তমান হুগলী নদীর মোহনা ও আদিগঙ্গা-মোহনা হওয়াই যুক্তিযুক্ত। আর, যেহেতু পূর্বদিকের ধারাটির দুটি মুখ, সুতরাং টলেমির ম্যাপ অনুযায়ী চতুর্থ মুখটি মধ্যমতী দিয়ে প্রবাহিত বর্তমান হরিনগাটার মোহনা এবং পঞ্চম মুখটি পদ্মা-বুড়ীগঙ্গা-মেঘনার সম্মিলিত মোহনা মুখ হওয়াই যুক্তিযুক্ত। আদিগঙ্গা সম্পর্কে নলিনীকান্তের মত হল যে, দুহাজার খ্রীষ্টপূর্বাব্দে গঙ্গানদী সম্পূর্ণ মজে গেলে রাজা ভগীন্দ্র এই নদীপথের সংস্কার করায় দক্ষিণবঙ্গের কৃষিজীবীদের বিশেষ উপকার সাধিত হয়। সম্পূর্ণ মজে যাক বা না যাক, প্রাকৃতিক নিয়মে প্রাচীনকালে একদা এই নদীমুখগুলির প্রত্যেকটির অস্তিত্ব বজায় ছিল। যেমন আদিগঙ্গা উপরাংশে মজে গেলেও, নিম্নাংশে গোবর্ষিয়া, কালনাগিনী, সুরতবতী ও ধবলাটের-খালের মধ্য দিয়ে তার অস্তিত্ব আজও বজায় রেখেছে; স্বর্গত কালিদাস দত্ত আদিগঙ্গার এই গতিপথ সনাক্ত করেছেন। তেমনি ভাবে ক্যান্সিসাম মুখটির নিম্নাংশের অস্তিত্ব এখনও আছে কি না তা সনাক্ত করতে এবং তার সম্পূর্ণ গতিপথ নির্ণয় করতে স্থানীয় গবেষকগণের অগ্রণী হওয়া প্রয়োজন।

গঙ্গারিডি রাজ্য ও গঙ্গা বন্দর

গ্রীক ঐতিহাসিকগণের বিবরণ পর্যালোচনা করেই ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার পশ্চিমে ডাগীরখী ও পূর্বে পদ্মা-মেঘনার অন্তর্বর্তী স্থানে গঙ্গারিডিদের রাজ্য নির্দেশ করেছেন। এভাবে গঙ্গারিডিদের মূল ভূখণ্ড রাঢ়ের পরিবর্তে গাঙ্গেপদ্বীপরূপে, গ্রীক ও রোমান ঐতিহাসিকগণের বিবরণ অনুযায়ী সঠিকরূপে প্রতিপন্ন হয়েছে। অবশ্য, টলেমির ম্যাপ অনুযায়ী রাঢ়ের একাংশ এই গঙ্গারিডিদের মধ্যে পড়ে। গঙ্গারিডি-দের রাজ্য স্থাপনকালে দেশরূপে রাঢ়নামের ব্যবহার স্বকৃৎ হয়নি, গঙ্গারিডি অঞ্চল তখন বঙ্গের পশ্চিমে পুণ্ড্র দক্ষিণাংশ হিসাবে পরিগণিত ছিল। হেমচন্দ্র রাঙ্গোপুত্রী তাই তাম্রলিপ্তকে প্রাণীর অন্তর্ভুক্ত

বলেছেন, ডঃ নীহাররঞ্জন রায় এই তথ্যকে গ্রহণ করে, তাকে 'ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত' রূপে গণ্য করেছেন; কিন্তু মেগাস্থিনিসের বিবরণ অনুযায়ী, প্রাণী ও গঙ্গারিতির মত তাম্রলিপ্ত (Talucate) একটি স্বতন্ত্র জাতি। সুতরাং নিশ্চয়ই তাদেরও জানপদ-স্বাতন্ত্র্য ছিল। গবেষণার প্রাথমিক দ্বরের সিদ্ধান্তগুলি অনুসরণ করে বিতর্কে প্রবৃত্ত হওয়া সময়ের অপচয় মাত্র। তাম্রলিপ্তের প্রাচীনত্ব স্বরণ করে কেউ কেউ ভুলক্রমে তাম্রলিপ্তকে গঙ্গাবন্দর মনে করেছিলেন। 'পেরিপ্লাস মারিস ইরিথ্রিয়ার' গ্রন্থের ইংরাজী অনুবাদ 'পেরিপ্লাস অব দি ইরিথ্রিয়ান সী' গ্রন্থে অনুবাদক ডবলিউ. এইচ. স্মকও ভ্রমবশত মন্তব্য করেছিলেন যে, পূর্বভারতের সর্বপ্রাচীন গাঙ্গেয় সমুদ্রবন্দর তাম্রলিপ্তকেই পেরিপ্লাস-রচিত। মিশরবাসী গ্রীক নাবিক ভুলবশত গঙ্গাবন্দর নামে উল্লেখ করেছেন, কারণ উক্ত গ্রন্থে তাম্রলিপ্তের উল্লেখ নেই। স্মক সাহেবের এই ভ্রান্ত মতামতসারে কেউ কেউ এবিষয়ে তাম্রলিপ্তপন্থী; তাঁরা এখনও তাম্রলিপ্তকে গঙ্গাবন্দর এবং প্রাচীন তাম্রলিপ্ত জাতিকেই 'গঙ্গারিতি জাতি' মনে করেন। উক্ত গ্রীকনাবিক যেখানে যেখানে যেভাবে পৌঁছেছিলেন, সেখানকার কথা তাঁর দিনলিপিতে লিখে রেখেছিলেন। তাঁর বিবরণগুলি প্রত্যক্ষদর্শীর বিবরণ, অঙ্করে অঙ্করে সত্য, কোনরূপ কল্পনাগ্রস্ত অথবা শোনা কথা নয়। সুতরাং গঙ্গারিতিদের রাজধানী গঙ্গানগরের অস্তিত্ব ও বৈভবের কথাটিও অঙ্করে অঙ্করে সত্য। এবং এই গঙ্গানগর যে তাম্রলিপ্ত নয়, তার ওমাণ প্রাচ-সমসাময়িক কালে রচিত টলেমির নকশা। তিনি পৃথক দুই স্থানে উক্ত দুটি নগরের উল্লেখ করেছেন, সে হিসাবে দুটি নগর এক নয় এবং তাম্রলিপ্তের দক্ষিণ-পূর্ব দিকে গঙ্গানগরের সঠিক অবস্থান বোঝায়।

খ্রীষ্টপূর্ব প্রথম শতকে মহাপণ্ডিত হিপারকাস্ মানচিত্র অঙ্কণে সর্বপ্রথম অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমাংশ ব্যবহার প্রবর্তন করেন। তিনি পৃথিবীর পরিধি ২৫,০০০ নটিক্যাল মাইলের পরিবর্তে ১৮,০০০ নটিক্যাল মাইল ধরেছিলেন, তাই নিরক্ষরেখার সঠিক অবস্থানের ২০০ নটিক্যাল মাইল উত্তরে তিনি নিরক্ষরেখা নির্দিষ্ট করেছিলেন। সেজন্ত, আধুনিককালের গ্রীনউইচের পরিবর্তে তিনি দ্রাঘিমাংশের হিসাব ভুল করেছিলেন। মধ্যযুগের পশ্চিমপ্রান্ত থেকে, কলে আধুনিক হিসাবের সঙ্গে সে হিসাবের গরমিল।

ভূগোলবিদ টলেমি হিপারকাসের প্রবর্তিত অধিকাংশ ও ভ্রাঘিমা ব্যবহারের মাধ্যমে পৃথিবীর আট হাজার বিখ্যাত স্থানের অবস্থান-ক্ষেত্র নির্ণয় করেছিলেন। সেই স্থানগুলির মধ্যে ‘তামালিটস’ ও ‘গঙ্গে’ দুটি স্থানের আপেক্ষিক অবস্থানের দিকনির্ণয়ে টলেমির মত অসাধারণ পণ্ডিতের ভুল হতে পারে না। একই বন্দরকে দুই নামে দুটি পৃথক স্থানে নির্দেশ করাও অসম্ভব। ভূবিজ্ঞানসম্মত সঠিক হিসাব অনুসারে তাম্রলিপ্তের দক্ষিণ-পূর্বদিকে বর্তমান দক্ষিণ২৪পরগণা জেলাতেই গঙ্গে বন্দরের অবস্থান বিষয়ে অধিকাংশ গবেষক আজ একমত। যাঁরা দেগঙ্গা-পন্থী, অর্থাৎ সতীশচন্দ্র মিত্রের ‘যশোহর-খুলনার ইতিহাসে’ লিখিত ‘দেগঙ্গাই গঙ্গে বন্দর’ এই মত সমর্থন করেন, তাম্রলিপ্তের উত্তর-পূর্বদিকে অবস্থিত উত্তর২৪পরগণার দেগঙ্গা টলেমির হিসাব অনুসারে তা প্রতিপন্ন করে না। প্রাচীন গঙ্গাবন্দরের অবস্থান বর্তমান দক্ষিণ২৪পরগণার দক্ষিণাংশে ছিল, টলেমির নির্দেশ অনুযায়ী সঠিক-ভাবে তা প্রতিপন্ন হয়; তবে গঙ্গাবন্দরের সমতুল্য ‘দ্বিতীয় গঙ্গানগর’ হিসাবে গঙ্গারিডি রাজ্যে ‘দেগঙ্গা’ (বা হিগঙ্গা) একদা সহায়ক বন্দর হিসাবে খ্যাতিলাভ করেছিল বোঝা যায়। অথবা, এমনও হতে পারে যে, মূল গঙ্গানগর ধ্বংসের ফলে দেগঙ্গায় রাজধানী স্থানান্তরিত হয়েছিল। যেমন, বর্তমানকালে মূল গঙ্গানগর হিসাবে আমরা কলিকাতা নগরীকে ধরতে পারি; গঙ্গার নাব্যতা ও স্থানসংকুলান ইত্যাদির প্রয়োজনে বৃহত্তর কলিকাতা ছাড়াও ফলতা, হলদিয়া প্রভৃতি স্থানে সহায়ক-বন্দর হিসাবে গঙ্গাবন্দর সম্প্রসারিত হচ্ছে। তেমনভাবে, গঙ্গাসাগর তীর্থনগর মূল গঙ্গাবন্দর হিসাবে পরিগণিত হলেও, সমগ্র সাগরদ্বীপের ঘাটে ঘাটে অর্থাৎ মন্দিরতলা, ঘোড়ামারা প্রভৃতি নোঙাটিসমূহে এবং পাকুড়তলা, হরিনারায়ণপুর, দেউলপোতা, আটঘরা, সপ্তগ্রাম, দেগঙ্গা প্রভৃতি স্থানে সহায়ক বন্দর গড়ে উঠেছিল। ধরতে গেলে সমগ্রভাবে এগুলি সম্প্রসারিত গঙ্গাবন্দর। সাগরদ্বীপের মন্দির-তলার এবং ঘোড়ামারার অতিপ্রাচীন বসতিস্থলের নিদর্শন সম্প্রতি পাওয়া গেছে। বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে উৎখননের দ্বারা এখানকার প্রাচীনত্বের সঠিক সময় নিরূপিত হতে পারে।

অজ্ঞাতনামা গ্রীক নাবিকের ডায়েরী থেকে এবং টলেমির বিবরণ ও মানচিত্র থেকে আমরা গঙ্গাবন্দরের কথা জানতে পেরেছি। তাহলে তাঁদের নির্দেশিত স্থানেই আমাদের গঙ্গাবন্দরের অস্তিত্ব অনুসন্ধান করতে হবে। স্থাননাম ও অবস্থানক্ষেত্র সম্পর্কে টলেমির ব্যাপে ভুল আছে বলে বাদ দিতে গেলে গঙ্গাবন্দরের অস্তিত্বকেও বাদ দিতে হয়। তাঁদের

উচ্চারণে স্থানের নাম বিকৃত হতে পারে, নির্দিষ্ট স্থানগুলির দূরত্ব কম-বেশী হতেই পারে (বর্তমানকালের মানচিত্রেও গ্রাম-গঙ্গা-নদী-খালের দূরত্ব সবক্ষেত্রে সঠিকভাবে নিরূপিত হয়নি) ; কিন্তু একটি বিশিষ্ট স্থান থেকে অপর বিশিষ্ট স্থানের আপেক্ষিক দিকনির্ণয়কে সঠিক ধরে নিতে হবে। টলেমির ম্যাপে পাটলিপুত্রের (Palimbothra Regia) দক্ষিণ-পূর্বদিকে তাম্রলিপ্তকে (Tamalites) দেখানো হয়েছে। এই দিকনির্ণয় ঠিকই আছে ; কিন্তু পাটলিপুত্রের নিকটবর্তী স্থানে তাম্রলিপ্তের অবস্থিতি দেখানো হয়েছে। অথচ আমরা জানি যে, বর্তমান তাম্রলিপ্ত (তমলুক) প্রকৃতপক্ষে যেখানে অবস্থিত, তা হওয়া উচিত যেখানে কংসাবতী (কাম্বিসাম) ধারার গা থেকে সরস্বতী (ম্যাগনাম) ধারা বেরিয়ে এসেছে ঠিক তার কাছাকাছি দক্ষিণ-পশ্চিম অর্থাৎ বর্তমান তমলুকের কাছেই। এক্ষেত্রে টলেমি ভুলক্রমে যেখানে তাম্রলিপ্তকে দেখিয়েছেন, আমরা তা কিছুতেই মেনে নিতে পারিনা। বর্তমান তমলুকের প্রকৃত অবস্থান অনুযায়ী আমরা ঐস্থান নির্ণয় করব। সে হিসাবে বর্তমান তমলুকের দক্ষিণ-পূর্বদিকে মোহনার নিকটবর্তী স্থানে গঙ্গাতীরে গঙ্গাবন্দরের অবস্থানকে মেনে নিতে হবে। রাজধানী-শহর (Regia) সমূহের প্রতি টলেমি বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছেন ; Gange Regia-তে গঙ্গারিডিদের রাজা বাস করেন, একথাটিও তিনি উল্লেখ করতে ভোলেন নি। উল্লেখযোগ্য স্থানের প্রকৃত অবস্থান জানা থাকলে, মানচিত্রেব এই দূরত্বগত ভুল সংশোধন করে নেওয়া অসম্ভব নয় ; কিন্তু তা না করে ম্যাপ দেখে তাম্রলিপ্তকে পাটনার কাছাকাছি ধরে নিয়ে বিচার করলে সে সমস্যার সমাধান কোনকালেই হবে না। মেগাস্থিনিসের বিবরণ অনুসরণে ম্যাক্রিডল তাঁর 'এ্যান্‌সিফেট ইণ্ডিয়া এ্যাজ ডেসক্রাইব্‌ড্‌ বাই মেগাস্থেনিস এ্যাজ 'আগিয়ান' গ্রন্থে 'প্রাচীন ভারতবর্ষের' একটি মানচিত্র উপস্থাপন করেছেন। দেখানে সপ্তগ্রাম বা পূর্ববলিব অন্তঃপাতী 'গঙ্গে' বন্দর দেখানো হয়েছে। মেগাস্থিনিস ও প্রিনি গঙ্গারিদেশ-কলিঙ্গীর রাজধানী হিসাবে যে প্রটেলিসের (Protalis) উল্লেখ করেছিলেন, ম্যাক্রিডল তাঁর এই ম্যাপে তার নিকটবর্তী স্থানে 'গঙ্গে' বন্দরকে দেখিয়েছেন ; কিন্তু মেগাস্থিনিসের বিবরণে 'গঙ্গে' বন্দরের প্রত্যক্ষ উল্লেখ নেই, গঙ্গারিদেশ-কলিঙ্গীদের রাজধানীর উল্লেখ আছে।

গঙ্গারিডি : জাতি ও জনগোষ্ঠী এবং রাজ্য ও জনপদ

গঙ্গারিডি গবেষণার ইতিহাস পর্যালোচনায় দেখা যাচ্ছে যে, গঙ্গারিডির অবস্থানক্ষেত্র সম্পর্কে ধারণা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে গবেষকগণ নামকরণের উৎস বিষয়ে সত্যাত্মসন্ধানের নিরত হয়েছিলেন। মহীশূর

থেকে আগত কলিঙ্গবিজয়ী গঙ্গ-বংশীয় ব্রাহ্মণ ও রাঢ়ীদের সংমিশ্রণে ‘গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠী’ গঠনের বিষয়ে সিদ্ধান্তটি সম্পূর্ণ আনুমানিক ; প্রকৃতপক্ষে এই ‘গঙ্গারিডি’ আরেকটি পৃথক জাতি (Nation), এরা কোন জনগোষ্ঠী (Tribe) নয়। প্রথ্যাত ভাষাতত্ত্ববিদগণ ভাষাবিজ্ঞানসম্মত আলোচনায় গ্রীকভাষানুত্ৰ অবলম্বনে গঙ্গারিডি নামের উৎস বিষয়ে সর্বশেষ সিদ্ধান্ত প্রকাশ করেছেন। সুতরাং এই নামকরণের উৎস বিষয়টি আর বিতর্কিত নয়। গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠীর মূল অবস্থানক্ষেত্র সম্পর্কে গ্রীক ঐতিহাসিকগণের সিদ্ধান্তগুলি যে পরস্পর বিরোধী নয় তা প্রমাণিত হওয়ার পরেও আর কোন বিতর্ক থাকতে পারে না। কিন্তু গঙ্গারিডি জাতি (Nation) ও জনগোষ্ঠীকে (Tribe) যদি এক মনে করা হয় এবং গঙ্গারিডিদের মূল ভূখণ্ড (জনপদ) বা রাজ্য (State) আর রাষ্ট্র বা যুক্তরাজ্যকে (Confederation) যদি জড়িয়ে ফেলা হয়, তাহলে বিতর্কের অবসান কোনকালেই ঘটবে না। ‘গঙ্গারিডি’ নামকরণের মূলে ছিলেন গ্রীক ঐতিহাসিকগণ। তাঁরা যেভাবে বর্ণনা করেছেন তা মেনে নিয়ে, তাঁদের নির্দেশিত অঞ্চল, জনগোষ্ঠী ও জাতি সম্পর্কে তাঁদের অভিমতকে অবলম্বন কবে প্রামাণ্য তথ্যসহ ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করাই গঙ্গারিডি গবেষণায় প্রথম করণীয়। তারপর প্রত্নতাত্ত্বিক, নৃতাত্ত্বিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক প্রভৃতি বিষয়গুলি বিশ্লেষণ করে এবং তার ধারাবাহিকতা বজায় রেখে সামগ্রিক ইতিহাস রচনার কাজে হাত দিতে হবে। গবেষণা যে পর্যন্ত যথার্থ অগ্রসর হয়েছে, তার সত্যটুকু হৃদয়ঙ্গম করে, আরো এগিয়ে যেতে হবে।

ম্যাক্রিডলের ম্যাপে GANGARIDAI যেভাবে দেখানো হয়েছে, তাতে এই ‘দেশ’ পদ্মা মেঘনা অতিক্রম করে পূর্বদিকে আরো কিছু অংশ অর্থাৎ সমগ্র বঙ্গদেশ এবং পশ্চিমে ভাগীরথী অতিক্রম করে রাঢ়ের বিশাল এলাকা পর্যন্ত বিস্তৃত হয়েছে। এই ম্যাপে মেগাস্থিনিস বর্ণিত তাম্রলিপ্ত (তালুকট) জাতির এবং গঙ্গারিদেস কলিঙ্গীদের স্বতন্ত্র জনপদদ্বটির উল্লেখ নেই। এগুলিকে গঙ্গারিডির অন্তর্ভুক্ত করে একটি জাতি (Nation) হিসাবে দেখানো হয়েছে। এই মানচিত্র সম্পর্কে “আলোচনায়” আগে বলা হয়েছে যে, এই দেশের মধ্যে “রাঢ়, তাম্রলিপ্ত তথা হুঙ্ক ও কলিঙ্গের ‘সমগ্র’ অঞ্চল অবস্থিত” (২৪ পৃষ্ঠা, ২য় পংক্তি); কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ঐ মানচিত্রে রাঢ়, তাম্রলিপ্ত তথা হুঙ্কের ‘সমগ্র’ অঞ্চল ও কলিঙ্গের ‘অংশবিশেষ’কে দেখানো হয়েছে এবং কলিঙ্গকে পৃথকভাবে দেখানো হয়েছে। অনবধানতাবশত কলিঙ্গের পাশে এই ‘সমগ্র’, শব্দটি ভুলক্রমে

বসানো হয়েছে, সেজন্য আমি দুঃখিত। মেগাস্থিনিসের উদ্ধৃতি থেকে প্লিনির বর্ণনা অনুযায়ী আমি প্রায় শ'খানেক জাতির নাম পেয়েছি। এক্ষেত্রে এইসব জাতি প্রকৃতপক্ষে এক-একটি জনগোষ্ঠীমাত্র—যুদ্ধরাজ্য গঠনের মাধ্যমে এদের মধ্য থেকে কোন কোন জনগোষ্ঠী ক্রমশঃ জাতি-গঠনের পথে অগ্রসর হওয়ার চেষ্টা করছিল। প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহেও আমরা এমন অসংখ্য জনগোষ্ঠীর অস্তিত্বের পবিচয় পাই। ত্রীকুক্ষের ধর্মরাজ্য স্থাপন, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ প্রভৃতি, শতধাণিচ্ছিন্ন ভাবতবর্ষকে সংঘবদ্ধ করার প্রয়াসমাত্র।

গ্রীক ও রোমান লেখকগণের বিবরণ অনুযায়ী গঙ্গারিডি প্রথমতঃ একটা জনগোষ্ঠী (Tribe), তারপর তাদের প্রভাব বিস্তারের পরিপেক্ষিতে তারা একটি জাতি (Nation)। রাজ্যের প্রসার ঘটানো গঙ্গারিডিদের মূল জনগোষ্ঠী গঙ্গার শেফাংশে মোহনাসমূহের মধ্যবর্তী বদ্বীপগুলিতে বসবাস করত এবং তাদের রাজ্য (দলপতি) বাস করতেন গঙ্গাবন্দরে। খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ শতক থেকে খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতক পর্যন্ত গ্রীক বিবরণে ঐ একই কথা বর্ণিত হয়েছে। তাহলে, মোহনা অঞ্চলে যে প্রাচীন জনগোষ্ঠী অধিক-সংখ্যায় বসবাস করত, তারাই ছিল মূল গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠী। যে দুর্ধর্ষ জনগোষ্ঠীর অজ্ঞেয় হস্তিবাচিনী ব সংবাদে বিচলিত হয়ে আলেকজান্ডার বিপাশা পার না হয়ে স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। ‘গঙ্গারিডি’ ছিল ‘কলিঙ্গী-প্রাসী গঙ্গারিডি’ মিত্রশক্তির সদস্যবাসী। আলেকজান্ডার মগধ আক্রমণ করলে প্রতিবন্ধ্য প্রযোজনে এরা সকলেই যুদ্ধে অংশগ্রহণ করত। সবদিক বিশ্লেষণ করেই নিচক্ষণ আলেকজান্ডার মগধ আক্রমণের ঝুঁকি নিতে চাননি। মৌর্য চন্দ্রগুপ্তের অভ্যুত্থান বোধ করার উদ্দেশ্যে দূরদর্শী মহাবাজ ধননন্দ এই যুদ্ধসাম্রাজ্য গঠনে প্রয়াসী হয়েছিলেন। তাই তিনি গ্রীক ইতিহাসিকগণের বিবরণে প্রাচ্য-গঙ্গারাত্ত্রের অধীশ্বররূপে অভিহিত হইয়াছেন।

আলেকজান্ডারের স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের প্রধান কারণ

আলেকজান্ডারের স্বদেশ প্রত্যাবর্তনের কারণ সম্পর্কে নানা বিতর্কের সৃষ্টি হয়েছে। বহু গবেষক বহু কারণ নির্ধারণ করেছেন। তার মধ্যে অগ্রশস্ত গঙ্গানদী অতিক্রমের বাধা, বনজঙ্গল সৈনিকদের যুদ্ধে অনীহা এবং সংক্রামক রোগের প্রাদুর্ভাবজনিত কারণগুলি অমূলক না হতেও পারে। একটি ঘটনা একাধিক কারণে সংঘটিত হতেই পারে। কিন্তু এ প্রসঙ্গে, প্রায় সমসাময়িককালের গ্রীক লেখকদের প্রতিবেদনকে সর্বাধিক গুরুত্ব দিতে

হবে। স্বয়ং মেগাস্থিনিসের বিবরণের পরিপ্রেক্ষিতে, ডিওডোরাস গঙ্গারিডিদের পরাক্রান্ত হস্তীবাহিনীর সংবাদকে আলেকজান্ডারের প্রত্যাবর্তনের বিশেষ কারণ হিসাবে মন্তব্য প্রকাশ করেছেন, সে কথা আগেই বলেছি (২৬-২৭ পৃষ্ঠা)। তাঁর মন্তব্য থেকে জানা যায় যে, গঙ্গার অববাহিকায় গঙ্গারিডিরা শ্রেষ্ঠ জাতি, তাদের হস্তীবলের ভয়ে আলেকজান্ডার ফিরে যান। বিপাক্ষা থেকে আলেকজান্ডারের প্রত্যাবর্তনের কারণ প্রসঙ্গে তিনি আরো লিখেছেন যে, আলেকজান্ডার ফিজিয়াস (Phegeus) নামক ভারতের একজন দেশীয় নৃপতির বর্ণনা থেকে সিদ্ধপারের দেশের খবর পেয়েছিলেন (সম্ভবত, এই সংবাদ-সংগ্রহের উদ্দেশ্যে প্রেরিত আলেকজান্ডারের গুপ্তচরগণের মধ্যে ইনি ছিলেন বিশেষ একজন)। প্রথমে ইনি একটি মরুভূমিতে পৌঁছেছিলেন, যা অতিক্রম করতে বারোদিন সময় লেগেছিল। এর পরেই ভারতবর্ষের নদীসমূহের মধ্যে সর্বাপেক্ষা গভীর এবং বহির্দেশ স্টাডিয়া প্রায় 'গঙ্গা' নামক নদী। এর পাবে প্রাসী ও গঙ্গারিডিদের রাজ্য অবস্থিত, যাব অধিনায়ক আলেকজান্ডারের কুডি হাজার অশ্বাবোহী সৈন্য, দলক্ষ পদাতিক, দুহাজার রথ এবং চার হাজার সুশিক্ষিত রণহস্তী যুদ্ধেব জল্লু সুসজ্জিত আছে। এই সমাচারেব যথাযথতা সম্পর্কে মিত্র 'পুরু'-বাজের স্বীকৃতি থেকে আলেকজান্ডার এ বিষয়ে নিশ্চিত হয়েছিলেন। আলেকজান্ডারের স্বপক্ষীয় গ্রাকজাদৃত মেগাস্থিনিস এবং তাঁর স্বদেশীয় সুপ্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ডিওডোরাস তদানীন্তনকালের পরিপ্রেক্ষিতে অনুসারে যে সিদ্ধান্ত প্রত্যক্ষভাবে কবেছিলেন, তা কোনক্রমেই অমূলক হতে পারে না। পরন্তু ঐতিহাসিক পারস্পর্য-বশতঃ এই বিশেষ কারণটিকে 'প্রধান কারণ' হিসাবে গণ্য করা উচিত।

এই 'পর্যালোচনা' অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ অনুশীলন পাঠকগণের ধৈর্যচাঁতির কারণ হতে পারে। একথা অনুমান করেও ২২-২৩ এবং ২৬-২৭ পৃষ্ঠার আলোচনা থেকে সন্ধ্যা ঐতিহাসিকগণের বিবরণগুলি প্রাসঙ্গিক কারণেই এখানে পুনরুল্লেখ করছি। আলেকজান্ডারের জীবনীলেখক কুইন্টাস কাটিয়াস ক্রফাস তাঁর 'লাইফ অব আলেকজান্ডার' গ্রন্থে লিখেছেন যে, বিপাক্ষার নিকট পৌঁছানোর পর আলেকজান্ডার ফিজিয়াস নামক একজন দেশীয় নৃপতির নিকট সমুখের দেশটির বিষয়ে জানতে চাইলে তিনি বলেন যে, বিপাক্ষা নদীর ওপারে একটা অতি বিশাল মরুভূমি অবস্থিত, যা অতিক্রম করতে প্রায় এগারো দিন সময় লেগেছিল। তার পরেই গঙ্গানদী সারা ভারতবর্ষের মধ্যে সর্বাপেক্ষা বিপাক্ষা নদী। যার অপূর্ণ

তীরে গঙ্গারিডি (Gangaridae) ও প্রাসী (Pharrasii) নামক দুটি জাতির (Two nations) বসবাস, যাদের রাজা এ্যাগ্রামেস (Agrammes) স্বদেশের প্রতিরক্ষায় মজুত বেথেছেন কুড়ি হাজার অশ্বারোহী ও দুলক্ষ পদাতিক; আরও, দুহাজার চার-ষোড়ার রথ এবং সমগ্র বাহিনীর মধ্যে সর্বাঙ্গাঙ্গী ভয়ঙ্কর তিন হাজার হস্তীর একটি ফৌজ। এই বিবরণেও হস্তীবাহিনীকে ভয়ঙ্কর বলা হয়েছে।

বিপাশা অতিক্রম করে সম্মুখে অগ্রসর হওয়ার প্রস্তাবের নিকাহ আলেকজান্ডারের সৈন্যদের মনোভাব প্রসঙ্গে গ্রীক ঐতিহাসিক প্লটার্ক লিখেছেন যে, পুরুষের পরাস্ত কবতেই তাদেব যে নিবন্ধিত্য দিগ্ন চাটেছিল, তাতে তারা মাত্র কুড়ি হাজার পদাতিক ও দুহাজার অশ্বারোহী সম্মল কবে, গঙ্গা অতিক্রমের জগ্ন আলেকজান্ডারের জোদব দৃঢ় বিরোধিতা করেছিল। তাছাড়া তারা শুনেছিল যে, এই নদী বক্রিশ স্টাডিয়া প্রশস্ত এবং একশ ফাদম গভীর, যখন এর অপর তীর সৈনিক, অশ্ব ও হস্তীতে হেবে আছে। গঙ্গাবিডি (Gangaridae) এবং প্রাসী (Prasioi) রাজাদের নির্দেশে আশী হাজার অশ্ব, দুলক্ষ পদাতিক, আট হাজার যুদ্ধবথ এবং ছহাজার বণহস্তী নিয়ে ‘কটি বিশাল বাহিনী তাঁব জগ্ন অপেক্ষা করছে। বোমান ঐতিহাসিক প্লিনি বলেছেন যে, প্রাসী রাজার অধীনে বেতনভুক ছলক্ষ পদাতিক ত্রিশ হাজার অশ্বারোহী এবং ন হাজার গঙ্গারোহী সৈন্য ছিল। এসব তথ্য আমরা F. J. Monahan-রূত The Early History of Bengal গ্রন্থ থেকে সবিশেষ জানতে পাবি।

গ্রীক ঐতিহাসিকদের বি বরণে গঙ্গাব আতন এবং গভীরতা বিষয়ে এবং সৈন্যাদিব সংখ্যা বিষয়ে তারতম্য থাকলেও, আলেকজান্ডারের প্রতিবোধে মগধ সাম্রাজ্য গঙ্গারিডিদের সহযোগে যে ব্যাপক প্রস্তুতি গ্রহণ করেছিল, সে সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা করা যায়, এদের সম্মুখীন হলে দিগ্বিজয়ী আলেকজান্ডারকে অবশ্যই পরাজয় বরণ করতে হত এবং তাহলে ইতিহাসও অজ্ঞভাবে লিখিত হত। যাহোক, শতধাবিচ্ছিন্ন ভারতবর্ষে মগধের সঙ্গে গঙ্গারিডিদের যৌথ-প্রতিরক্ষায় অংশগ্রহণ বাঙালীর ইতিহাসে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। রণহস্তীসমৃদ্ধ গাঙ্গেয়-বাঙালী জাতির সামরিক শক্তির সংবাদ দিগ্বিজয়ী আলেকজান্ডারের জ্ঞাস উৎপাদন করতে পেরেছিল, গ্রীক ঐতিহাসিকের এই মন্তব্য সমগ্র বাঙালী জাতির কাছে বিশেষ গর্বের বিষয়।

সাগরদ্বীপ ও গঙ্গাসাগর কত প্রাচীন ?

সমুদ্র এক সময় হিমালয়ের পাদদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, সে অঞ্চলে প্রাপ্ত সামুদ্রিক জীবের দেহাবশেষের ফসিল থেকে এ তথ্য জানা গেছে। কিন্তু তাই বলে ভারতবর্ষের প্রাচীনত্ব অস্বীকার করা যায় না। তেমন, সমগ্র বঙ্গদেশ একদা জলের তলায় থাকলেও এখানকার ঐতিহাসিক প্রাচীনত্ব কম নয়। একইভাবে, দক্ষিণ২৪পরগণা ও হুন্দরবনসহ সমগ্র উপবঙ্গ ভৌগোলিক বিচারে অপেক্ষাকৃত অর্বাচীন হলেও, ইতিহাসের বিচারে বিশেষ বিশেষ ক্ষেত্রে তা প্রাচীন হতে বাধ্য নেই। এখন আমাদের দেখতে হবে যে, প্রকৃতপক্ষে বর্তমান নিম্নবঙ্গ কত প্রাচীন। সেজন্য আমাদের প্রাচীন গ্রন্থাদির বিবরণ এবং মাটির তলায় প্রাপ্ত বসতিসত্ত্ব ও প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শনগুলির উপর নির্ভর করতে হবে। রামায়ণ, মহাভারত, পুবাণ ও অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থের বিবরণেব সঙ্গে, প্রাচীন বসতিসত্ত্ব আবিষ্কৃত প্রত্নসম্পদগুলির বয়স মিলিয়ে নিতে হবে। প্রাচীনকালে গঙ্গাসাগরসঙ্গম কতদূর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এ বিষয়ে আমাদের অনেকের অনেক প্রশ্ন। ঐতিহাসিকগণের বিচারে, পশ্চিমবঙ্গের দক্ষিণাংশ অপেক্ষা পূর্ববঙ্গের (হবিগঘাটাব পূর্বপারের) দক্ষিণ অংশ অর্বাচীন। তথাপি এই অংশে ‘সন্দীপেব’ প্রাচীনত্ব বিষয়ে ঐতিহাসিকগণ অনেকেই অন্তর্কূল অভিমত প্রকাশ করেছেন। আব, ভাগীরথী-জাহ্নবীর সাগর-সঙ্গমস্থলের প্রাচীনত্বের বিষয় রামায়ণ থেকে শুরু করে বহু শাস্ত্রগ্রন্থে বর্ণিত হয়েছে। সেই গঙ্গাসাগরসঙ্গমে কপিলমুনির আশ্রম প্রকৃতপক্ষে কোথায় ছিল, এসম্পর্কেও আমাদের অনেকের অনেক প্রশ্ন আছে। বর্তমানে যেখানে কপিলমুনির মন্দির, তার দক্ষিণে আরো অনেক দূরে ছিল প্রাচীন মন্দির। কুল ভেঙে সমুদ্র যত এদিকে এগিয়ে আসছে, কপিলমুনির মন্দিরও তত সরতে সরতে বর্তমান স্থান পর্যন্ত পিছিয়ে এসেছে। মধ্যযুগীয় কাব্যসমূহে এবং অগ্ন্যন্ত গ্রন্থের বর্ণনায় এর দক্ষিণে অনেকদূর পর্যন্ত স্থানের অস্তিত্বের পরিচয় মেলে।

ঐতিহাসিক কালে প্রতিষ্ঠিত কপিলমুনির প্রাচীন (প্রথম) মন্দির যেখানে ছিল, সে স্থান নিশ্চয়ই সমুদ্রগর্ভে নিমজ্জিত হয়েছে। নাহলে, উক্ত মন্দির যদি আরো উত্তরে উচ্চভূমির কোন অংশে স্থাপিত হত, তাহলে সেস্থান আজও চিহ্নিত হয়ে তার ঐতিহ্য বজায় রাখত। আদিগঙ্গা মঞ্জে গেছেও, ভাগীরথের স্মৃতি-বিজড়িত নদী-ঘাটেঘাটে স্থানক্ষেত্র ও স্থানান ঘাটগুলির স্থানমাহাত্ম্য অজস্ররূপে এদেশের মানুষ আজও তা

নিষ্ঠার সঙ্গে চিহ্নিত করে রেখেছে। গঙ্গাব বর্তমান পরিবর্তিত গতিপথে অর্থাৎ লুগলীনদীর ঘাটে ঘাটে বা সঙ্গমস্থলে উক্ত তীর্থক্ষেত্রগুলিকে স্থানান্তরিত করা হয়নি। সে হিসাবে, ঐতিহাসিক যুগের প্রাচীন গঙ্গাসাগরসঙ্গম তীর্থক্ষেত্র আরো দক্ষিণে ছিল, এ কথা অনস্বীকার্য। মহাভারতের বর্ণনায় পুণ্ড্র ও বঙ্গের দক্ষিণে লৌহিত্য দেশ পর্যন্ত বঙ্গোপসাগরকূলের যে বর্ণনা আমরা পেয়েছি, তা যে উক্ত অঞ্চল পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, তা বিশ্বাস করার কারণ আছে। ডায়মণ্ডহাববাবের নিকটবর্তী দেউলপোতা এবং কুল্লীব নিকটবর্তী হবিনাবাণপুর প্রাগৈতিহাসিক যুগের বসতিস্তরের যে নিদর্শন প্রত্নতাত্ত্বিক কাউন্সিল দত্ত মহাশয় আবিষ্কার করেছিলেন, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য প্রভুতত্ত্ব আধিকারিক স্বর্গত পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত মহাশয় উৎখননের মাধ্যমে দেউলপোতাঙ্গ উক্ত বসতিস্তরের অস্তিত্ব সরকারীভাবে প্রমাণ করেছেন। সাগরদ্বীপে মন্দিরতলা থেকেও যে প্রাগৈতিহাসিক যুগের নিদর্শন পাওয়া যাচ্ছে, তাতে সেখানে উৎখনন চালালে আরো বিশ্বয়কর তথ্য উন্মোচিত হবে।

মন্দিরতলা থেকে যে সব মূল্যবান নিদর্শন প্রত্নসম্পদ-ব্যবসায়ীদের হাতে অবাধে চলে যাচ্ছে রাজ্যসরকার যদি অবিলম্বে সেখানে সংরক্ষণ ও উৎখননের কাজ আরম্ভ না করেন, তাহলে ইতিহাসের সত্য উদঘাটনের জগৎ অনেক মূল্যবান সাক্ষ্য হেলায় হাবাতে হবে। এই মন্দিরতলা, হবিনাবাণপুর, দেউলপোতা প্রভৃতি এলাকাকে সাগরদ্বীপ অধ্যুষিত এলাকা হিসাবে ধরতে পারি, রামায়ণে যে এলাকাকে বসাতল বা পাতাল বলা হয়েছে। এই এলাকার মধ্যে প্রাগৈতিহাসিক যুগের বসতিস্তরের সাক্ষ্য থেকে আমরা অনুমান করতে পারি যে, গ্রীক ঐতিহাসিকদের বর্ণনাকাল পর্যন্ত এখানে মনুষ্যবসতি ছিল। তাব আগে থেকেই এখানে সাগরদ্বীপে অস্তিত্ব ছিল এবং গঙ্গাসাগরসঙ্গম তীর্থনগর যে এ অঞ্চলেই ছিল, তা নিশ্চিতভাবেই বলা যায়। ঐতিহাসিক সতীশচন্দ্র মিত্রের মতে, মহারাজ সগর কর্তৃক অধিকৃত এই দ্বীপ প্রথমে “সগরদ্বীপ” নামে অভিহিত হয়েছিল, বর্তমানে যে দ্বীপটি আমাদের কাছে “সাগরদ্বীপ” রূপে পরিচিত। সাগরদ্বীপে মন্দিরতলায় প্রাচীন বসতিস্তরের মধ্যে থেকে প্রাপ্ত প্রাকমৌর্য যুগের নিদর্শন থেকে গঙ্গাবিভি সভ্যতার পরিচয় মেলে। মন্দিরতলায় প্রাপ্ত একটি স্ট্রিট পাথরের ক্ষুদ্র হাতিয়ারের ছিদ্রমধ্যে একটুকরো প্রবাল এ অঞ্চলে প্রবালদ্বীপের অস্তিত্বের পরিচয় প্রদানে সাহায্য করে এবং প্রাগৈতিহাসিক বসতিস্তরের অস্তিত্বের প্রমাণ প্রদান করে।

বাংলার কৈবর্ত সম্প্রদায়, রাঢ়দেশ ও গঙ্গারিডি জাতি

প্রিনি তাঁর ‘হিস্টরিয়া গ্রাচারালিস্’ গ্রন্থে একশত ভারতীয় জনগোষ্ঠী (Race or Tribe) নাম উল্লেখ করেছেন। তাদের বাসস্থান সম্পর্কেও তিনি যথাসম্ভব নির্দেশ দিয়েছেন। প্রাচীন গ্রন্থাদি অবলম্বনে গবেষকগণ নিজ নিজ সাধামত সেইসব জনগোষ্ঠী, জনপদ, পাহাড় ও নদনদীব দুর্বোধ্য নামগুলি সনাক্তকরণের চেষ্টা করেছেন, এগুলি যে অসম্ভব নয়, তাও এভাবে প্রমাণিত হয়েছে।

‘কলিঙ্গী’ ও তাদের তিনটি শাখা ‘মকোকলিঙ্গী’, ‘গঙ্গারিদেস্-কলিঙ্গী’, ‘মোদগলিঙ্গী’ এবং তালুক্টে (Taluctae) বা ‘তালুক্তি’ অর্থাৎ তাম্রলিপ্তি—এই পাঁচটি জনগোষ্ঠীব সঙ্গে কৈবর্ত ও মাহিষ্যগণের সম্পর্ক আছে [ভুলক্রমে এই পুস্তকের ২২ পৃষ্ঠায় Taluctae-স্থলে Talucate এবং ৪৩ পৃষ্ঠায় তালুক্টে-স্থলে তালুক্টেট ছাপা হয়েছে বলে আমি দুঃখিত]। কলিঙ্গীদের একটি শাখা মহাভাবতবর্ণিত ‘কর্বট’ রাজ্যে অর্থাৎ কৈবর্ত দেশে টানিশেশ স্থাপন কবে এবং ‘কৈবর্ত’ নামে অভিহিত হয়। কৈবর্তদের একটি শাখা কুমিজীৱী এবং অপর শাখা মংসুজীৱী ও নৌজীৱী। কুমিজীৱী অর্থ ২ চাঁদীকৈবর্তবা নিজদিগকে পুবাণগণিত চন্দ্রবংশীয় রাজা যযাতিবংশধর ‘মহিষ্মানের’ উত্তরপুরুষ হিসাবে দাবী কবে। তাদের মতে, মাহিষ্যগণের আদিবাস ছিল উত্তরভারতের সরযু বা গোমতী উপত্যকা অঞ্চলে (See, District Census Report, Midnapore—1891, P-4), সেখান থেকে দক্ষিণে নর্মদা উপত্যকায় রাজা মহিষ্মান কতৃক মাহিষ্যতী নগরী ও মাহিষ্যক রাজ্য স্থাপিত হয় (হবিবংশ, ১ম খণ্ড, ৩০ অধ্যায় এবং পদ্মপুবাণ, উত্তরখণ্ড, ৭৫ অধ্যায় দ্রষ্টব্য)। গবেষক সৌরেন্দ্রকুমার ঘোষের মতে, তাবা নর্মদা ও সরযু তট থেকে কলিঙ্গ ও তাম্রলিপ্তি এসে বাস কবে (‘মাহিষ্য’—দৈনিক বসুমতী. ১ আষাঢ়—১৩৬০)। কলিঙ্গ সাম্রাজ্য একদা বর্তমান মেদিনীপুর পর্যন্ত বিস্তার লাভ কবেছিল, সে হিসাবে কলিঙ্গী, তাম্রলিপ্তি, কিস্কত, কর্বট ও কৈবর্ত একই কলিঙ্গী জাতির বিভিন্ন নাম, অর্থাৎ এরা সবাই কলিঙ্গী। এই মহিষ্মান-বংশীয় কলিঙ্গীদের যে শাখা হিমালয় সন্নিহিত উত্তরভারতের পুণ্ড্রোক্ত অঞ্চলে বাস করত, প্রিনি তাদেরকেই বলেছেন ‘মকোকলিঙ্গী’ অর্থাৎ মাহিষ্যক-কলিঙ্গী। এই কলিঙ্গ বা কর্বট অর্থাৎ কৈবর্ত দেশ থেকে এরা বাণিজ্য উপলক্ষে সাগর পাড়ি দিয়ে যবদ্বীপে উপনিবেশ স্থাপন করেছিল, সেখানে এরা মাহিষ-ক’বো (Mahis-K’ Bo) নামে অভিহিত।

কর্বট রাজ্য ছিল সম্ভবত তাম্রলিপ্তির উত্তরে রাঢ় অঞ্চলেই; এখানে গঙ্গারিডি ও কলিঙ্গীদের সমন্বয়ে গঠিত হয়েছিল ‘গঙ্গারিদেস্-কলিঙ্গ’

নামক পৃথক রাজ্য সে কথা আগেই আলোচিত হয়েছে (পৃ: ২৪) । আর তাম্রলিপ্তেব দক্ষিণ-পশ্চিমে, কংসাবতী মোহনার সংলগ্ন প্রকাণ্ড দ্বীপে যারা বাস করত, প্লিনি তাদের বলেছেন ‘মোদগলিন্দী’ অর্থাৎ মধ্যকলিন্দী । কলিন্দ ও গান্ধেয়-কলিন্দেব মধ্যবর্তী এই দ্বীপ তখন আসল কলিন্দ বাষ্ণেয় সঙ্গে যুক্ত ছিল এবং একদা উৎকলেরও অন্তর্ভুক্ত ছিল, সুতরাং মধ্য-কলিন্দীরা ছিল আসল-কলিন্দী, সমুদ্রকূলের এই গান্ধেয় দ্বীপবাসীদের অধিকাংশ নৌজীবী ও মৎস্যজীবী হওয়াই স্বাভাবিক । প্লিনি বলেছেন. এখানে ‘মোদগলিন্দী’ নামক একটি মাত্র জনগোষ্ঠী বাস ছিল, সম্ভবত এই দ্বীপ মৎস্যজীবী-কৈবর্ত বা আদি-কৈবর্তদের আদিনিবাস ছিল । ‘মৎস্যজীবী-কলিন্দী’ অর্থাৎ ‘মৎস্য’ ও ‘কলিন্দ’ শব্দের সঙ্গে ‘মোদগলিন্দী’ শব্দটির বিশেষ সম্পর্ক থাকতে পারে, যেমন ‘মাহিসক-কলিন্দীদের’ সঙ্গে মক্কোকলিন্দী শব্দটির সাদৃশ্য আছে । টলেমির ‘ক্যান্সিলাম্’ বা কংসাবতী মোহনাব পশ্চিমে গান্ধেয়-দ্বীপের অস্তিত্বের বাস্তব প্রমাণ আছে । প্রাচীন সরস্বতী অর্থাৎ কংসাবতী-সংলগ্ন গঙ্গাখাতের গা থেকে আরেকটি ধারা তাম্রলিপ্তেব দক্ষিণ থেকে পশ্চিমে ও পশ্চিম-দক্ষিণে বর্তমান পিংলা, খজাপুর, নারায়ণগড় ও দাঁনের পথ ধরে সাগরে পড়ত, অর্থাৎ, মেদিনীপুর জেলাব দক্ষিণাংশে প্রায় সমগ্র কীথি মহকুমা ও সন্নিহিত অঞ্চল জুড়ে বৃহৎ গান্ধেয়-দ্বীপটিই ‘মধ্যকলিন্দ’ নামে অভিহিত হয়েছিল । সলিনাসের মতে, এই গান্ধেয় দ্বীপটি ছিল বহু জনাকীর্ণ এবং এক প্রবল পরাক্রান্ত জাতি এখানে বাস করত । স্থানীয় গবেষক শ্রীজগদীশ চন্দ্রতীর্থ একটি বচনায় এর সাক্ষ্য মেলে—“অপর মোহনামুখটি পিংলাকে দক্ষিণে ও পূর্বে রেখে, খজাপুর, নারায়ণগড় ও দাঁতনের পূর্বাংশ দিখে প্রবাহিত... সংক্ষেপে ডেববা থানার পূর্বে ও দক্ষিণে বর্তমান স্তম্ভবন অঞ্চলের মত একটি দ্বীপময় ভূ-ভাগের ইঙ্গিত মিলছে । ..ব্যাবোসের সমসাময়িক শ্রীচৈতন্যদেব ১৫২২ খ্রীষ্টাব্দে আদিগঙ্গা বা গঙ্গাব তৃতীয় পর্য্যায়ের পথে ছত্রভোগ, বাকুইপুর্বেব পর্ব জলপথে নারায়ণগড়ে আসেন । বৃন্দাবন দাসের কথায় ও কবিরাজ গোস্বামীর ‘চৈতন্য চরিতামৃতের’ বর্ণনা অনুসারে নারায়ণগড়ের কাছে ‘গঙ্গাঘাটের’ অস্তিত্ব ছিলই । এটিই ব্যাবোসের ম্যাপেরও বস্তুব্য” (‘গঙ্গারিডি : দেশ ও জাতি’—বিরেকানন্দ দাশ, ‘সূর্যদেশ’ আষাঢ়-১৩৯১, পৃ: ৪—৫ প্রস্তব্য) ।

‘ক্যান্সিলাম্’ অর্থাৎ কংসাবতী-মোহনা টলেমির মানচিত্র অনুযায়ী গঙ্গারিডি রাজ্যের পশ্চিমসীমা । এছাড়া একদা সরস্বতী নদী জিবেণী ও

সপ্তগ্রাম থেকে দক্ষিণে প্রবাহিত হয়ে সাঁকরাইলের পূর্বদিক থেকে দক্ষিণে বর্তমান হুগলী-নদীপথে সাগরে পড়ত। প্রাচীনকাল থেকে গঙ্গার এই মুখটি বৃহৎ, তাই টলেমি এই মুখটির নাম দিয়েছেন ‘ম্যাগনাম্’। সপ্তগ্রামের দক্ষিণে সরস্বতীর গা থেকে আরেকটি ধারা (অর্থাৎ ‘প্রাচীন-সরস্বতী’) দক্ষিণ-পশ্চিমে প্রবাহিত হয়ে, কোলাঘাট ও তাম্রলিপ্তকে পশ্চিমে রেখে, দক্ষিণদিকে নেমে, ‘কংসাবতী-হলদী’ নদীপ্রবাহের সঙ্গে যুক্ত হয়ে সাগরে পড়ত—এই ধারাকেই টলেমি বলেছেন ‘ক্যান্ডিসাম্’ অর্থাৎ কংসাবতী-ধারা। যে ধারাটি একদা রাজমহলের পথ ধরে নেমে এসেছিল। মহাকবি কালিদাসের বর্ণনায় এর নাম ‘কপিশা’, তিনি লিখেছেন যে, দিগ্বিজয়ী রঘু নৌযুদ্ধে উত্তর বঙ্গদিককে সবলে উৎখাত করে, গঙ্গাশ্রোতের ফাঁকে ফাঁকে (অর্থাৎ নিম্নগাঙ্গেয় ব-দ্বীপসমূহে) জয়স্তুম্ভ স্থাপন করলেন এবং হস্তীসেতু রচনা করে সসৈন্যে কপিশা পার হয়ে, উৎকলের দিকের পথ ধরে কলিঙ্গ অভিযুগে গেলেন। কপিশা পাব হয়ে কলিঙ্গ অভিযুগে এই উৎকলের দিকের পথেই প্রিনির ‘মধ্যকলিঙ্গ’, উপসাগরকূলে এটিই সেই ‘গঙ্গার একটি বৃহৎ দ্বীপ’ ‘স্বর্গদেশ’ পত্রিকাষ পূর্বোক্ত রচনাটি থেকে কংসাবতী-মোহনা সম্পর্কে জানা যায়—“বর্তমান কাঁসাইয়ের নিম্নতম গতি ও কীরাই-চণ্ডা-হলদী নদীবিধৃত পথটিই সেই ঐতিহাসিক জলপথের স্মারক। বর্তমান হলদিয়া বন্দর কংসাবতী তীরের তাম্রলিপ্তের ঐতিহাসিক জলপথের উপরেই অবস্থিত। এই জলপথটি দিয়েই পরিত্রাজক ঈশ-সিঙের অর্ঘবপোত তাম্রলিপ্ত, ব্রহ্মদেশ ও চীনেব পথে যাতায়াত করেছিল।”

আদিকৈবর্ত আসল-কলিঙ্গী, আর মাহিষক-কলিঙ্গী এ অঞ্চলে বহিবাগত। গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ (কর্ভট), তাম্রলিপ্ত ও মধ্যকলিঙ্গ (প্রায় সমগ্র কাঁপি মহকুমা ও সন্নিহিত অঞ্চল) এই তিনটি জনপদ কখনও ছিল কলিঙ্গ সাম্রাজ্যের অধিকারে, কখনও বা স্বর্গদেশের অন্তর্গত, আবার কখনও বঙ্গদেশের অধিকারভুক্ত, আবার এই সমগ্র অঞ্চল কখনও মগধসাম্রাজ্য অর্থাৎ প্রাসীর অন্তর্ভুক্ত এবং কখনও বা গঙ্গারিডি বাট্টের অন্তর্ভুক্ত ছিল—একথা আগে আলোচিত হয়েছে। মেগাস্থিনিস ও প্রিনির বর্ণনামুসারে কলিঙ্গীদের ছিল তিনটি শাখা—মধ্যকলিঙ্গী, গাঙ্গেয়-কলিঙ্গী ও মাহিষক-কলিঙ্গী—এই মতের স্বার্থায্যতা সম্পর্কে আমরা পূর্বসূরী গবেষকগণের সঙ্গে একমত; এই সবিশেষ আলোচনায় সেই অভিমতই সমর্থিত হল।

কে + বৃ + অন = কৈবর্ত (দেশবাচক) এবং তা থেকে কৈবর্ত (জাতিবাচক) শব্দের উদ্ভব। কে = জল, বৃ = আবৃত অথবা ত্রতী বা নিষুক; হুতরাং ‘কৈবর্ত’ শব্দের অর্থ—‘যে-স্থান জলাবৃত’, আর ‘কৈবর্ত’ শব্দের অর্থ—‘ধারা’

জলে নিমুক্ত থাকে'। নৌজীবী ও মৎস্যজীবী-কৈবর্তরা অতি প্রাচীনকাল থেকে নিজেদের বৃত্তি অবলম্বনে সারা দেশে রাজ্যো-রাজ্যে ছড়িয়ে পড়েছিল এবং উক্ত বৃত্তির জন্তই ধীবর বা দাশ নামে অভিহিত হয়েছিল। পূর্বকালে 'কৈবর্ত' নাম বা উপাধি নিন্দনীয় ছিলনা—নৌ সেনাপতি অর্থে গীতায় ত্রীকৃষ্ণকে বলা হয়েছে "কৈবর্তকঃ কেশবঃ", মহাপ্রহলাদ বা উগ্রসেনের সপ্তম পুত্রের নাম ছিল "কৈবর্ত"; উগ্রসেনের অষ্টম পুত্র অর্থাৎ কৈবর্তের ভ্রাতা "ধন" বা ধননন্দ ছিলেন প্রাসী-গঙ্গারিতি যুক্তসাম্রাজ্যের অধিনায়ক, তিনি উগ্রসেন (এ্যাগ্‌রাসেন্স) নামে বর্ণিত হয়েছেন। অবিভক্ত বঙ্গদেশে একদা মাহিষ্ণু নামের প্রচলন ছিলনা, কেবলমাত্র কৈবর্ত নামই প্রচলিত ছিল; কৈবর্ত-জাতি বিশেষ ঐতিহ্যের অধিকারী—দাশরাজ্যের পালিতা কন্যা সত্যবতী বা মৎস্যগন্ধার গর্ভে 'মহাভারতে'র বেদব্যাস, চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীর্ষের জন্ম হয়েছিল। পরশুরাম কৈবর্তাধুষিত দেশে কৈবর্তদিগকে যজ্ঞস্থল দান করে বিপ্র করে নিয়েছিলেন। কৈবর্তরাজ দিব্যোক, ভীম, বীর মোহনলাল, রাণী রাসমণি, মাতঙ্গিনী হাজরা, দেশপ্রাণ বীরেন্দ্রনাথ শাসনল প্রমুখের অবদানে সারা দেশ এবং কৈবর্তদের অবিভক্ত জনগোষ্ঠী বিশেষ গৌরবান্বিত। উৎপত্তির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের জন্ত অজ্ঞাত প্রত্যেক জাতিই গৌরবের অধিকারী, কিন্তু শাস্ত্র-পুরাণে উল্লিখিত জাতিসমূহের জন্ম-বৃত্তান্ত বা বর্ণসংকর-বিভাজন বিশেষ উদ্দেশ্য প্রণোদিত, বিদ্রাস্তিকর ও অবাস্তব। সাধারণত রাজবংশ, দেশনাম, গোষ্ঠীনাম ও বৃত্তিনাম থেকে বিভিন্ন জাতিনামের উৎপত্তির বিবরণই ইতিহাস-বিজ্ঞানসম্মত।

রাজবংশীগণের মত কৈবর্তগণের মধ্যে একদল ছিল মৎস্যজীবী, আর একদল ছিল কৃষিজীবী। ব্রাহ্মণ্য-বর্ণবৈষম্যের ফলে কালক্ৰমে জালিকবৃত্তি ও কৈবর্ত-নাম সমাজে নিন্দনীয় হতে থাকে। তখন থেকে বাংলার কৃষিজীবী-কৈবর্তগণ নিজদিগকে চাষীকৈবর্ত বা চাষীদাস, হেলে-কৈবর্ত বা হালিক দাস, হানিক দাস, পরাশর দাস ও মাহিষ্ণু প্রভৃতি পরিচয় দিতে থাকে। জেলে কৈবর্তরাও ১৯১১ সালের লোকগণনায় 'রাজবংশী' এবং ১৯২১ সালের লোকগণনায় 'মাহিষ্ণু', 'রাজবংশী' ও 'আদিকৈবর্ত' নাম দাবী করেছিল বলে সেন্সাস রিপোর্ট থেকে জানা যায়। জেলে কৈবর্তরা অনেকে শিক্ষাদীক্ষায় উন্নত হয়ে, জালিকবৃত্তি ত্যাগ করে ও কৃষিবৃত্তি গ্রহণ করে চাষীকৈবর্তের সংখ্যা বৃদ্ধি করেছে; ১৯২১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে জেলে কৈবর্তের সংখ্যা ছিল ৩,৮৪,০৪০, কিন্তু ১৯৩১ সালে তা কমে গিয়ে ১,৫২,০৫২ দশবছরে জনসংখ্যা বেড়ে না গিয়ে অর্থাৎ কমে যাওয়ায় এর কারণ এই প্রকট। ইতিমধ্যে ১৯২১

সাজের সেন্সাস রিপোর্টে চাষীকৈবর্তের নামের পাশে বন্ধনীর মধ্যে ‘মাহিষ্য’ নামটি সরকারীভাবে প্রথম গৃহীত হয় এবং জৈলেকৈবর্তের নামের পাশে ‘আদিকৈবর্ত’ নামটিও একইভাবে লিখিত হয়। ১৯২১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে ‘চাষীকৈবর্ত (মাহিষ্য)’ ও ‘জৈলেকৈবর্ত (আদিকৈবর্ত)’ দুটি নামই ‘অবনত শ্রেণীসমূহের’ (Depressed Classes) তালিকায ছিল। অতঃপর বাঙ্গালা সরকার কর্তৃক ১৬।১।১৯৩৩ তারিখে প্রকাশিত ১২২ A.R. নম্বর মন্তব্যে উক্ত ডিপ্রেসড্-শ্রেণীর তালিকাস্তর্গত সম্প্রদায়গুলিকে নিয়ে Scheduled Castes বা তপশীলভুক্ত জাতি এবং Scheduled Tribes বা তপশীলভুক্ত উপজাতিদের তালিকা প্রস্তুত করা হয়। সরকারী ভাষ্যমতে—“জাতিসমূহের সামাজিক এবং রাজনৈতিক পশ্চাদ্গততার বিষয়কে ভিত্তি করে এং তাদের স্বার্থরক্ষার্থে তাদের বিশেষ প্রতিনিধি পাঠাবার অধিকার দেবার আবশ্যকতা বিবেচনা করে ঐ তালিকা প্রস্তুত হয়” (বাঙ্গালা গভর্নমেন্টের ১১৫ A.R. নম্বর, ২৮।১২।১৯৩৫ তারিখের ইস্তাহার দ্রষ্টব্য)। পক্ষান্তরে, “যে জাতি ডিপ্রেসড্-শ্রেণী থেকে বার হতে চায়, তাকে অন্তর্ভুক্ত করা হবে না”—সেন্সাস রিপোর্টে এরূপ ব্যবস্থার উল্লেখ থাকায় ‘চাষীকৈবর্ত (মাহিষ্য)’ শ্রেণী সরকারের নিকট আবেদনক্রমে ১৯৩১ সালের লোকগণনায ডিপ্রেসড্-শ্রেণীর তালিকা থেকে বাদ যায়, কিন্তু জৈলেকৈবর্তদের অধিকাংশ স্বেচ্ছায় ঐ তালিকাতেই থাকে এবং তপশীলভুক্ত জাতিসমূহের অন্তর্ভুক্ত হয়। এইভাবে কৈবর্ত বা কলিঙ্গী জাতির দুটি শাখার ব্যবধান আরো বেড়ে যায়। ১৯৩১ সাল পর্যন্ত ডিপ্রেসড্-শ্রেণীভুক্ত থাকার পর কাপালী, নাথ, রাজু, সাহা ও স্মৃতধর জাতি ঐ তালিকা থেকে বাদ যাওয়ায়, তপশীলভুক্ত জাতিসমূহের অন্তর্ভুক্ত হয় নাই। ঢুলে বা দলুই-ক্ষত্রিয় জাতির নাম ডিপ্রেসড্-শ্রেণীর তালিকায ছিল না, এরা ‘বাগ্‌দী’ জাতিব শাখা হিসাবে তপশীলভুক্ত হয়েছে। রাজবংশী জাতি একবার তপশীল থেকে বার হয়ে আবার তপশীলভুক্ত হয়েছে। পুওরীগণও একবার তপশীল থেকে বার হয়ে, পোণ্ড্রজাতির শাখারূপে আবার তপশীলভুক্ত হয়েছে। এবং ‘পলীয়’ অর্থাৎ ‘পোণ্ড্রীয়’গণ নিজদিগকে পোণ্ড্রদেশের ক্ষত্রিয়জাতি হিসাবে দাবী করলেও সরকারী তালিকায় পোণ্ড্রজাতির শাখারূপে গণ্য না হয়ে পৃথকভাবে তপশীলভুক্ত হয়ে আছে। আবার এমনও দেখা যায় যে, এক প্রদেশের বর্ণহিন্দু অন্তঃপ্রদেশে তপশীলভুক্ত জাতি হিসাবে পরিগণিত হয়েছে। যেমন, বিহারে রাজবংশীরা বর্ণহিন্দু, কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে তারা তপশীল জাতি। বিহারে ও উত্তরবঙ্গে রাজবংশীরা মন্ত্যজীবী নয়, দক্ষিণবঙ্গে

ভারা মংসাজীবী ; কিন্তু সেজন্য তাদের মধ্যে শ্রেণীভেদের দাবী ওঠেনি। ১৯১১ ও ১৯২১ সালের লোকগণনা ক্রিয়াক্ষেত্রের দাবী ক’রে তারা ১৯২১ সালের সেন্সাস রিপোর্টে “বাজবংশী (ক্রিয়াক্ষেত্র)” হিসাবে সরকারী স্বীকৃতি লাভ করেছে। তারপর সম্ভবত তপশীলভুক্ত হওয়ার জন্য তাদের “ক্রিয়াক্ষেত্র” অভিধা সরকারী কাগজপত্রে আব ব্যবহৃত না হলেও, ১৯২১ সালের উক্ত স্বীকৃতিকে তো আর অস্বীকার করা যাবেনা? যাহোক, ‘অবনত শ্রেণী’ থেকে বাদ গিয়ে যারা অতপশীলী-হিন্দু অর্থাৎ ‘বর্ণ হিন্দু,’ আর অবনতশ্রেণী থেকে বাদ না-গিয়ে যারা ‘তপশীলী জাতি’, ঐ একটি উৎসগত কারণেই তারা কিন্তু স্বগোষ্ঠীয়। সে হিসাবে আদিকৈবর্তরা তপশীলী এবং চাষীকৈবর্তরা বর্ণহিন্দু হলেও, তাদের যোগসূত্রে অস্বীকার করা যায় না। বৃত্তি ও দেশনাম থেকে বংশগতভাবে এই কৈবর্ত ও কলিঙ্গী নামেব উৎপত্তি, যুক্তভাবে এরা সকল ঐতিহ্যের অংশীদার। গঙ্গারিদেস-কলিঙ্গীদের সঙ্গে এদের সম্পর্কের কথা ঐতিহাসিক তথ্যসম্মত ও যুক্তি-নির্ভর।

কোন কোন গবেষক ভাগীবধীকে গঙ্গারিডিদের পূর্বসূরী, ‘রাঢ়’কে গঙ্গারিডি, এবং উড়িষ্যার গঙ্গা-বংশকে ‘প্রাচীন গঙ্গারিডি বংশের ধারা’ হিসাবে স্বীকার ক’রে নিয়ে গঙ্গা-রাজবংশের (অনন্তবর্মা ও মুকুন্দদেবের) সঙ্গে মাহিষাদের বংশগত যোগাযোগ স্থাপনের উপর গুরুত্ব আঁবোপ করেছেন। আবার চন্দ্রবংশীয়-চোড়গঙ্গাকেও গঙ্গা-বংশীয় হিসাবে ধরে চন্দ্রবংশীয়-মাহিষাদের সঙ্গে সম্পর্কিত করতে চেয়েছেন। এছাড়া কৈবর্ত-রাজ দিব্যাক ও ভীমকে মাহিষা-বংশীয় এবং একসঙ্গে পালরাজাদেরও মাহিষাবংশীয় বলতে চেয়েছেন। তাঁদের মতে—মোটামুটিভাবে বলতে গেলে যেহেতু নিম্নবর্ণেই পবাক্রান্ত গঙ্গারিডি জাতির বসবাস ছিল, আব মাহিষারা মাহিষ্যতী নাগবী পরিত্যাগ ক’রে নিম্নবর্ণের তাম্রলিপ্ত, গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও পৌণ্ড্রদেশের দক্ষিণাঞ্চলের জলাবৃত (কৈবর্ত) অংশে প্রথম উপনিবিষ্ট হয়েছিল, সেহেতু গঙ্গারিডিজাতি এই মাহিষা জাতির সঙ্গেই সম্পর্কিত—(“বাংলার মাহিষা সম্প্রদায় ও গঙ্গারিডি জাতি”—ডঃ তপেন্দ্রনারায়ণ দাশ : ‘সপ্তডিঙা’ পত্রিকার ‘দোলসংকলন-১৩৯০,’ পৃ: ১৩-১৫ দ্রষ্টব্য)। আবার কোন কোন গবেষক রাজস্থান ও মহারাষ্ট্রের রাজপুতদের পদবীর সঙ্গে মাহিষাদের পদবীর সাদৃশ্য ও শাস্ত্রপুরাণাদিতে বর্ণিত জন্মতত্ত্বের সূত্র ধরে প্রমাণ করতে চেয়েছেন যে, বাংলার মাহিষারা আদিতে ‘রাজপুত’—(“মাহিষারা কৈবর্ত নয়”—ডঃ মণীন্দ্রনাথ জানা : ‘গঙ্গারিডি গবেষণাকেজ্জ মাসিক পত্রিকা’—জানুয়ারী-১৯৮৬, পৃ: ৪ দ্রষ্টব্য) ; কিন্তু

আমরা ইতিপূর্বে আলোচনা কবেছি যে, মাহিষ্যদের আদিনিবাস ছিল হিমালয় সন্নিহিত প্রদেশের সরযুতটে অর্থাৎ অযোধ্যা অঞ্চলে। এমন হতে পারে যে, সেখান থেকে মধ্যপ্রদেশের নর্মদাতটে অবস্থানকালে পার্শ্ববর্তী মহারাষ্ট্র ও রাজস্থানে বসতি বিস্তারের ফলে সেখানে মাহিষ্যপদবী প্রচলিত হয়েছিল, সুতরাং মাহিষ্যরা আদিতে মাহিষ্যই ছিল—আদিতে তারা রাজপুত ছিলনা। আব, মাহিষ্যজাতি একাধারে তালুক্তি, মধ্যকলিঙ্গী, গঙ্গারিদেস্-কলিঙ্গী, গঙ্গারিডি, কোলাহলবংশীয়, চোডগঙ্গবংশীয়, পাল-বংশীয়, দিব্যোকবংশীয় ইত্যাদি—যুগ্মবৃন্দ বাধুনিতে সবই সম্ভব, কিন্তু আমরা জানি যে, মেগাস্থিনিস ও প্লিনিবর্ণনায় গঙ্গাবিড়ি, গাঙ্গেয়-কলিঙ্গী, মধ্যকলিঙ্গী, তাম্রলিপ্তী (তালুক্তি) প্রভৃতি এক ছিলনা, প্রত্যেক জনগোষ্ঠী ও তাদের জনপদ পৃথক ও স্বতন্ত্র ছিল, তাদের রাজধানী এবং সেনাবাহিনীও পৃথক ছিল। সুতরাং একই মাহিষ্যজাতি একই সময়ে অনেক পৃথক পৃথক জনগোষ্ঠী হিসাবে পরিগণিত ছিল (কাবণ এই নামগুলি একই সময়ে বর্ণিত)—এ সিদ্ধান্তও সঠিক নয়, তা যদি হত, তাহলে এরা সব একাকার হয়ে যেত, এত সব পার্থক্য বজায় থাকত না। তবে মল্লকোলিঙ্গীবা মাহিষ্যকলিঙ্গী হতে পারে, মধ্যকলিঙ্গীরা আদিকৈবর্ত হতে পারে, আর ‘গঙ্গারিদেস্-কলিঙ্গী’ বলতে উভয় শ্রেণীর কৈবর্ত বা কলিঙ্গী এবং গঙ্গারিডিবা সম্মিলিতভাবে একটা পৃথক জনগোষ্ঠী গঠন করেছিল এমন হতে পারে, যেমনভাবে বর্তমানে মাহিষ্য জনগোষ্ঠীর (Race) মধ্যে আদিকৈবর্তদের অন্তর্প্রবেশ ঘটেছে। বিভিন্ন জনগোষ্ঠী কালক্রমে বিভিন্ন জনপদে উপনিবিষ্ট হতে সমবেতভাবে জাতি (Nation) গঠনের দিকে অগ্রসর হচ্ছিল সে কথাও আমরা আগেই আলোচনা কবেছি। সে হিসাবে, গঙ্গারিডিদের প্রবল-পবাক্রান্ত জাতি (Nation) গঠনে বাংলার সমূহ প্রাচীন জনগোষ্ঠীসহ মাহিষ্য ও কৈবর্তবাও সামিল হগেছিল, আব সেই সূত্রে মাহিষ্যজাতি এই গঙ্গারিডিজাতিব সঙ্গে সম্পর্কিত—এ কথা অনস্বীকার্য।

কোন কোন গবেষক মনে করেন—‘গঙ্গা’ এবং ‘রিড্‌ই’ এই দুই শব্দের সমবায়ে গঠিত হয়েছিল ‘গঙ্গারিডি’ শব্দ, যা মূলতঃ Austo-Asiatic কোলভাষাগোষ্ঠীর। সাঁওতাল, মুণ্ডা, হো প্রভৃতি উপজাতি সেই বিশাল কোলজাতির বংশধর। কোলগোষ্ঠীর ভাষাস্তর্গত ‘রাড়’ শব্দ থেকে ‘রিড্‌ই’ শব্দের সৃষ্টি, রাড় শব্দের অর্থ লাল রঙের কাঁকুরে পাথর বা মোরামজাতীয়; রাড় দিশম্ অর্থাৎ ‘রাঢ় দেশ’ বা পাথুরে রুঢ় মাটির দেশ। ভাগীরথীর পশ্চিমে কেবলমাত্র সেই রাঢ়দেশই গঙ্গারিডি, যা ছিল ভাগীরথীর পশ্চিম থেকে শুরু হয়ে প্রায় সমগ্র ছোটনাগপুর জুড়ে; সুতরাং কেবলমাত্র রাঢ়ের

দিকে বৃহৎবঙ্গের মানুষরাই ছিল সেই 'বিতর্কিত' গঙ্গারিডিজাতি। গঙ্গারিডির লোকদের যে চারহাজার হাতী ছিল, তা রাঢ় দেশ বলেই সম্ভব হয়েছিল, কাকদ্বীপ অঞ্চল বা দক্ষিণ-সুন্দরবন হাতীর উপযুক্ত নয়। গঙ্গা যতখানি রাঢ়ের পাশ দিয়ে প্রবাহিত, ততখানিই গঙ্গারিডি, পরবর্তী দেশের নাম "গঙ্গাবিডি" না হয়ে শুধু "গঙ্গা" হতে আপত্তি নেই—('গঙ্গারিডি : নাম ও স্থান প্রসঙ্গ'—ডঃ সুরেন্দ্রকুমার ভৌমিক : "কৌশিকী" শারদীয়-১৩২৩, পৃঃ ১—৪ দ্রষ্টব্য)। আমরা গঙ্গারিডি শব্দের উৎস বিষয়ে প্রথমেই যথেষ্ট আলোচনা করেছি। তা সত্ত্বেও এ প্রসঙ্গে বলাই বাহুল্য যে, 'গঙ্গারিডি' শব্দটি মৌলিক শব্দ নয়—মৌলিক শব্দ 'গঙ্গাবিদই' (গঙ্গার—গঙ্গারিদ—গঙ্গারিদেস্, গঙ্গারিদই) গ্রীকশব্দ। 'গঙ্গাবিদই' থেকে ল্যাটিন বানানে রূপান্তরিত রোমক শব্দ 'গঙ্গারিডি'—আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, আচার্য সুরেন্দ্রকুমার সেন, ডঃ দীনেশচন্দ্র সেনকায় প্রমুখ আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন ভাষাতাত্ত্বিকগণের উল্লেখিত এই তথ্যের ভুল প্রমাণ কবতে না পারলে, "কোলশব্দ 'গঙ্গাবিড্' (গঙ্গা + রিড্) থেকে 'গঙ্গাবিডি,' যাব অর্থ 'গঙ্গার রুটভূমি' হিসাবে একমাত্র বাটদেশ" —এই অভিনব তত্ত্বকে আমরা মেনে নিতে পারি না। যুক্তির বাধুনি আলগা না হলেও, ঐতিহাসিক তথ্যসূত্রের পারস্পর্য রক্ষিত না হওয়ায় এবং ভাষাতাত্ত্বিক বিশ্লেষণেও গোড়ায গলদের জগৎ সবই ভিত্তিহীন। প্রথমেই আমাদের মনে নিতে হবে যে, গ্রীক ও বোমক লেখকদের বিবরণই গঙ্গারিডি-ইতিহাসের প্রথম সূত্র।

মেগাস্থিনিস প্রথমে লিখেছিলেন, গঙ্গাব শেষাংশে গঙ্গাবিডিদেব বাস। মেগাস্থিনিসের অভিমত সমর্থন করে এবং তাঁর বচনা উদ্ধৃত করে প্লিনি লিখেছেন, গঙ্গাব শেষাংশ গঙ্গারিদেসদের দেশে উপর দিয়ে প্রবাহিত। অতঃপর টোলেমি গুপ্পটভাবে মানচিত্র সহযোগে একই কথা বলেছেন তাঁর 'ভূগোল-বিবরণে'। তাবপব প্রবাসের সলিনাস্ লিখেছেন যে, গঙ্গার সবনিম্ন বিস্তার ৮ মাইল ও সর্বাধিক বিস্তার ২০ মাইল এবং গভীরতা ১০০ ফুটের কম নয়, শেষপ্রান্তে যে জাতি বাস করে তাই নাম গঙ্গাবিদেস্। ডিওডোরাস্ লিখেছেন, গঙ্গানদী গঙ্গাবিডি'র পূর্বসীমা, টলেমিও দেখিয়েছেন, গঙ্গানদীর পূর্বদিকের খাতটি (অস্ত্রিবোলা) গঙ্গারিডির পূর্বসীমা এবং পশ্চিমদিকের খাতটি (ক্যাম্বিসাম্) পশ্চিমসীমা। 'গঙ্গারিদেস্-কলিঙ্গীর' রাজধানী ছিল পতেলিস্ অর্থাৎ পূর্বস্থলী অথবা বর্ধমান (দক্ষিণ-রাঢ়), আর তাই দক্ষিণেই 'তালুক্টি' বা তাম্রলিপ্ত রাজ্য। তারপর সমুদ্রতীর ধরে মধ্যকলিঙ্গ (উৎকল), কলিঙ্গ, অন্ধ্র প্রভৃতি। গঙ্গারিডির মত এই বাজা বা জনপদগুলিও স্বতন্ত্র ছিল।

মেগাস্থিনিস ও প্লিনির বর্ণনায় “ওডুম্বরী (Odomboerae)” নামক জনগোষ্ঠী ও জনপদের বিশেষ উল্লেখ আছে; প্রাচীন বঙ্গের মানচিত্রে উত্তর রাঢ়ের উত্তরাংশ “ওডুম্বরিক” হিসাবে পরিগণিত। এর দক্ষিণে বর্তমান হুগলী নদীর পশ্চিমতীর ধরে মোহনা অঞ্চল পর্যন্ত কৈবর্ত ও মাহিষ্য সম্প্রদায়ের সংখ্যাধিক্য দেখা যায়। যাহোক, উত্তর রাঢ় ও দক্ষিণরাঢ়ের স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠী ও জনপদগুলির বিশেষ উল্লেখ গ্রীক ও রোমক ঐতিহাসিকগণের বিবরণে আছে; এছাড়াও তাঁরা পৃথকভাবে গঙ্গার শেষাংশে গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠী ও জনপদের স্পষ্ট উল্লেখ করেছেন। সে হিসাবে ভাগীরথীর পশ্চিমতীরে রাঢ় এলাকায় ওডুম্বরী (উত্তর রাঢ়), গঙ্গারিদেস-কলিকী (বর্ধমান বা দক্ষিণরাঢ়) ও তালুক্টি (তাম্রলিপ্ত) যদি স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠী ও জনপদ হয়ে থাকে, তাহলে এগুলিকে গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠী বা জনপদ বলা যায় না এবং এগুলি অতিক্রম ক’রে আরো পশ্চিমে গঙ্গা থেকে বিচ্ছিন্নভাবে ছোটনাগপুর পর্যন্ত বৃহত্তর রাঢ় অঞ্চলকে গঙ্গারিডি-জনপদ হিসাবে কল্পনাই করা চলেনা। অতএব গঙ্গারিডি জনপদটি ছিল এই জনপদগুলির পূর্বদিকে গঙ্গার শেষাংশে অর্থাৎ গাঙ্গোপদ্বীপ অঞ্চলে—এ কথা টলেমির বিবরণ [“All the country about the mouths of the Ganges is occupied by the Gangaridai, with this city—Gange, a royal city (Regia)—long. 146 degree, Lat. 19 degree 15 feet.”] অনুযায়ী যেমন ঠিক, মেগাস্থিনিস প্লিনি সলিনাস ডিওডোরাস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণের বর্ণনা অনুযায়ীও তেমন ঠিক। স্ট্রাবোর বর্ণনায় আমরা গঙ্গানদীর একটামাত্র মোহনার উল্লেখ পাই; কিন্তু টলেমি স্পষ্টভাবে অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমা সহযোগে গঙ্গার পাঁচটি প্রধান মুখের উল্লেখ ক’রে বলেছেন যে এই পাঁচটি মুখের অন্তর্ভুক্তী সমগ্র দেশ গঙ্গারিডিদের অধিকারে ছিল। ডঃ হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী, ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার, ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার প্রমুখ বিশিষ্ট ঐতিহাসিকগণ অকাটা যুক্তিতথ্য সহকারে বা বলেছেন, তাতে টলেমির স্পষ্ট বিবরণই সমর্থিত হয়। অতএব, “গঙ্গা যতখানি রাঢ়ের পাশ দিবে প্রবাহিত ততখানিই গঙ্গারিডি এবং বঙ্গোপসাগরকূলে ভাগীরথীর পূর্বতীরে গঙ্গারিডির অস্তিত্ব ছিলনা।”—‘কৌশিকী’ পত্রিকার এই অভিনব তত্ত্ব যুক্তির বাধুনি আলগা না হলেও, এতে ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্বের মূল সূত্র অবলম্বিত হয়নি। উক্ত পত্রিকার সম্পাদক জীতারামদাস সাত্তারী মহাশয় একজন কুশলী সমালোচক; গুরুত্ব সমালোচনা প্রসঙ্গে

তিনি আনন্দবাজার পত্রিকায় মন্তব্য করেছেন যে, গঙ্গারিডি বিষয়ে আমার যুক্তির বঁাধুনি আলগা, যোগসূত্রহীন, স্বকপোলকল্পিত ও পণ্ড্রম। তারপর তিনি তাঁর সুখ্যাত গবেষণা-পত্রিকায় এই অসাধারণ তত্ত্ব সম্বন্ধে প্রকাশ কবেছেন। কিন্তু তাতে আমরা সাধারণ পাঠক সহজেই বিভ্রান্ত, এমন আবো অনেকেই এ বিষয়ে আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন।

বাচ ভূমের ঐতিহ্যকে আমরা অস্বীকার কবিনা—এই দেশ পুরাতন-ঐতিহাসিক যুগ থেকে একদা প্রমুখ ও মুখ্য নামে সুবিস্তৃত ছিল। তাম্রযুগের সূচনা থেকে তাম্রলিপ্তের ঐতিহ্যের কথা অনস্বীকার্য, তাম্রলিপি থেকে প্রসিদ্ধ ‘তামিল’ কথাটির উদ্ভব হতে পারে, এ তথ্যও হয়ত অমূলক নয়। দেউলপোতা, হরিনাবায়ণপুর প্রভৃতি স্থানে প্রাগৈতিহাসিক বসতিস্থল আবিষ্কৃত হলেও, উপবঙ্গের সভ্যতা অর্থাৎ গঙ্গারিডি সভ্যতা ‘পাণ্ডুরাজ্য’ টিবিতে উদ্ঘাটিত সভ্যতাব চেয়ে প্রাচীনতব কোন মতেই নয়, ভাষাতাত্ত্বিক বিচারেও ‘বাটীবোলি’ বিশেষ ঐতিহ্যেব ধাবক। কোল-অধুষিত বাচভূম বাঙালী-সভ্যতার আদিপীঠভূমি। প্রাচীনকাল থেকে হস্তীপ্রচরণক্ষেত্র হিসাবে বাচ অঞ্চলেব খ্যাতি অব্যাহত। বাচদেশেব পূর্ব-দক্ষিণপার্শ্বস্থ প্রতিবেশীবাজ্য দক্ষিণবঙ্গেও রণহস্তীবাহিনী প্রচলনের কথা বিদেশী লেখকদেব নিববণে এবং দেশীয় প্রাচীন গ্রন্থাদিতে বিবৃত হয়েছ। এই দক্ষিণবঙ্গেরই পশ্চিমসীমান্ত থেকে উৎকলের পথে কলিঙ্গ অভিমুখে যাওয়ার সময় দিগ্বিজয়ী বঘু হস্তীসেতু রচনা ক’বে কপিলা বা কংসাবতী-মোহনা পার হযেছিলেন—একথা গুপ্তযুগে মহাকবি কালিদাস তাঁব ‘বঘুবংশে’ বর্ণনা করেছেন, পক্ষান্তরে এ অঞ্চলেবও নিজস্ব হস্তীবাহিনী ছিল বোঝা যায়। মহাভারতেও গুপ্তবঙ্গের নৃপতিগণেব বণহস্তীবাহিনীব কথা বর্ণিত হয়েছ। একটি প্রবাদ প্রচলিত আছে যে, এ অঞ্চলেব ‘হাতীবাগডে’ মহাবাজ প্রতাপাদিত্যেব বিখ্যাত হস্তীশালা ছিল—‘গঙ্গাভক্তি তরঙ্গিনী’তে এব সমর্থন মেলে। আগেকাব দিনে এই কলকাতা এলাকাতেও হাতী পোষার বেওয়াজ ছিল শোনা যায়। দেউলপোতা, হরিনাবায়ণপুর এবং আরো অনেক স্থানে মাটির নীচে থেকে হস্তীকঙ্কালের ফসিল প্রচুর পাওয়া যাচ্ছে। গঙ্গারিডি গবেষণাক্ষেত্রে রক্ষিত (কাকদ্বীপে ও পাঁচ নম্বর লাটে প্রাপ্ত) কঙ্কালেব ফসিলকে কোন কোন গবেষক হাতীব কঙ্কাল বলে মন্তব্য কবেছেন। এসব থেকে একটা বাস্তব সিদ্ধান্তে আসা যায় যে, একদা এ অঞ্চলে হাতীর প্রাদুর্ভাব ছিল—তা সে বহু হাতী হোক, অথবা পোষা হাতীই হোক। সুতরাং গঙ্গামোহনা অঞ্চলে গ্রীকবর্ণিত রণহস্তীবাহিনীর নিবরণকে অবাস্তব বলা যায় না।

যাহোক, 'গঙ্গার মোহনা অঞ্চলের ব-দ্বীপসমূহে গঙ্গারিডিদের মূল বাসভূমি ছিল এবং তাদের প্রাণকেন্দ্র হিসাবে গঙ্গানগরকে অবলম্বন করে গঙ্গা-জনপদ ও গঙ্গারিডি রাজ্য গড়ে উঠেছিল'—বিদেশী লেখকদের রচনামূলক অবলম্বনে স্থিরীকৃত এই মতবাদে আমরা বিশ্বাসী। তার আগেও পুণ্ড্রনগরকে (পুন্ড্রনগল) অবলম্বন করে পুণ্ড্রদেশ ও পুণ্ড্রবর্ধন রাজ্য একদা এই গঙ্গাসাগরতীর পর্যন্ত সম্প্রসারিত হয়েছিল। সেই সূত্রে, প্রায়-সমসাময়িককালে পাটলিপুত্রের ত্রায পুণ্ড্রনগরের সঙ্গেও গঙ্গানগরের বাণিজ্যিক, আর্থসামাজিক ও রাজনৈতিক লেনদেন এর প্রতিরক্ষাসংক্রান্ত যোগাযোগ ও যোগসূত্র থাকাই স্বাভাবিক। ম্যাক্রিওলের পুস্তকে প্রকাশিত মানচিত্রে আমবা উপবঙ্গের পূর্বদিকে এবং পশ্চিমদিকে বিস্তৃত বৃহত্তর গঙ্গাবিডি রাষ্ট্রের পরিচয় পাই—এই রাষ্ট্র পূর্বদিকে ব্রহ্মপুত্র পর্যন্ত এবং পশ্চিমে বৃহত্তর রাঢ় এলাকা পর্যন্ত বিস্তৃত হয়েছিল দেখা যায়, এক্ষেত্রে গঙ্গারিডি একটি 'জনগোষ্ঠী (Race or Tribe) বা জনপদমাত্র নয়'—গঙ্গাবিডি একটি 'জাতি (Nation) ও রাষ্ট্র' এবং রাঢ়ভূমির ছোট ছোট জনপদগুলি তথা কলিঙ্গের কিছু অংশ এই রাষ্ট্রের অন্তর্ভুক্ত। এছাড়া গঙ্গারিডি, কলিঙ্গ ও প্রাসী—এই তিনটি বৃহৎশক্তি মিলিত ভাবে গড়ে তুলেছিল একটি যুক্ত-সাম্রাজ্য (Confederation), শতধা-বিচ্ছিন্ন উপমহাদেশে মগধসম্রাট ধননন্দেব অধিনায়কত্বে পূর্বভারতের এই মিত্রশক্তি ভাবতবর্ষের প্রধান শক্তিরূপে পবিগণিত হয়েছিল—যে শক্তির সংবাদে দিগ্বিজয়ী আলেকজান্ডার এদিকে অগ্রসর না হয়ে স্বদেশে প্রত্যাবর্তনের সিদ্ধান্ত গ্রহণে বাধ্য হয়েছিলেন। ডিওডোরাস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ এই যুক্তসাম্রাজ্যকে "গঙ্গারিডি" যুক্তরাষ্ট্র হিসাবে অভিহিত করায়, নামভূমিকায গঙ্গারিডিদেব গৌরব সাবা বিশেষ অধিক প্রচাবিত হয়েছে—এসব কথা আমবা আগেই আলোচনা করেছি। কিন্তু দক্ষিণ-পুণ্ড্রবর্ধনের অভ্যন্তরে গাঙ্গোপদ্বীপ অঞ্চলে গঙ্গাবিডিদেব নিজস্ব বাজ্যে যারা বসবাস করত, তাদের বংশধরেবা বর্তমান পৌণ্ড্রকত্রিয়, নমঃশত্র, রাজবংশী, ব্যাগ্রকত্রিয়, মল্লকত্রিয়, দলুই কত্রিয় কর্মার কত্রিয়, কৈবর্ত, মাহিষ, সঙ্গোপ, হৈহয়কত্রিয় (১০১১ সালের লোকগণনায় 'হাড়ি' জাতির দাবীকৃত নাম 'হৈহয়কত্রিয়' সেন্সাস রিপোর্টে উল্লিখিত হয়েছে) প্রভৃতি কোঙ্কজাতি ও কুন্ডকার, নাপিত প্রভৃতি প্রাচীন বংশীঘেরা এবং ধর্মাস্তরিত মুসলমান, খ্রীষ্টান, বৌদ্ধ প্রভৃতি জাতি ও কোলজাতীয় আদিবাসীবৃন্দ। তৎকালে গঙ্গাবন্দর-সম্বন্ধিত নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকা অঞ্চলে যাদের সংখ্যাধিক্য ছিল, তারাই

ছিল মূল গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠীর স্ত্রধাব, যাদের দলপতি (রাজা) বাস করতেন গঙ্গাবন্দরে। কিন্তু একদা সেই সীমিত জনপদ ও রাজ্যেব আযতন অতিক্রম ক'বে—সুসমৃদ্ধ সুসংহত ও প্রবল-পরাক্রান্ত বৃহত্তর গঙ্গারিডি রাষ্ট্র ও মহাজাতি গঠনে সমগ্র বাচদেশ তথা বৃহত্তর বঙ্গ এবং সমূহ প্রাচীন বাঙালী জনগোষ্ঠীর অবদান ছিল, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। সেই প্রাচীন বাঙালীদের রক্ত বর্তমান বাঙালীদের শিবায শিবায এখনও প্রবহমান। নৃতাত্ত্বিক বিচারে সমগ্র বাঙালী মহাজাতি অষ্ট্রিক-দ্রাবিড় মোঙ্গলযেড নরগোষ্ঠীর অন্তর্ভুক্ত, উক্তকালে এদের সঙ্গে কিছু ব্রাহ্ম্যাব্দী আৰ্য নরগোষ্ঠীর সংমিশ্রণ ঘটেতেও পাবে।

নব্যপ্রস্তব যুগ থেকে 'আদি অষ্ট্রালয়েড' বা কোলগোষ্ঠীর মাহুসবা এই বৃহৎসঙ্গে সভ্যতাব ভিত্তি স্থাপন কবেছিল। বর্তমান বাংলাভাষার মধ্যে কোলভাষাব উপকরণ সর্বাধিক। 'গঙ্গা' শব্দটোও মূল অষ্ট্রিক। 'গদগদা—গগদা—গঙ্গা' (—ডঃ প্রসিদ্ধ রায়চৌধুরী, 'আনন্দবাজার পত্রিকা'—১৬/৭/১৯৮৭ দ্রষ্টব্য)। নৃতাত্ত্বিকগণের অভিমত—ব্রাহ্মণ-বৈজ্য-কাষস্বাদিসহ কোনও বাঙালী জনগোষ্ঠীর মধ্যে বিস্তৃত আৰ্যবক্ত নেই, সকল বাঙালীর দেহে সেই অষ্ট্রিক দ্রাবিড় মোঙ্গল, পুণ্ড্র-বঙ্গ-সুক্ষ প্রভৃতি প্রাচীন নরগোষ্ঠীর মিশ্র বক্তধারা আজিও প্রবাহিত, মতান্তরে, তারা সবাই ছিল প্রাচীন আৰ্য ভাষাভাষীদের শাখা প্রশাখা। 'তারা কেবলমাত্র বাহিন্দুদের পূর্বপুরুষ ছিল' মনে ক'বে কেউ কেউ তপশীলীদের বৈষম্যেব দৃষ্টিতে দেখতে সক্ষম কবেছেন, কিন্তু 'তারা ছিল বাংলা ব তপশীলী জাতি, উপজাতি, বাহিন্দু, এমন কি অহিন্দুদেরও পূর্বপুরুষ।' মহাভাবত, মনুসংহিতা প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে অষ্ট্রিক (শব), দ্রাবিড় যবন, কিবাত, পুণ্ড্র, কলিঙ্গী (কৈবর্ত), মাহিসিক প্রভৃতি জাতিকে প্রাচীন ক্ষত্রিয় জাতিরূপে গণ্য কবা হয়েছে। স্তবং আৰ্য হোক বা অনার্য হোক—বাংলার বাহিন্দু, তপশীলী জাতি ও উপজাতি, বাঙালী মুসলমান খ্রীষ্টান বৌদ্ধ যাই ই হোক—এবা সকলেই, 'আন্তর্জাতিক ও বিশ্বব্যাপীখ্যাতিসম্পন্ন গাঙ্গেমহাজাতি গঠনের রূপকারদের বংশধর। সে হিসাবে, স্তবংবনসহ বৃহৎসঙ্গেব অধিবাসী বিভিন্ন স্তবেব মানুষ, আমবা সকলে সেই 'বিবিধেব মধ্যে মহামিলন-প্রধানী গঙ্গারিডিদের' গোববময় ঐতিহ্যেব মহান উত্তরাধিকারী।

মেগাস্থিনিস ও প্লিনি বর্ণিত শত-জনগোষ্ঠী ও জনপদসমূহ

প্লিনি মেগাস্থিনিসেব রচনার উদ্ধৃতিসহ একশত সংখ্যক ভারতীয় জনগোষ্ঠীর (Race or Tribe) নাম উল্লেখ কবেছেন—Isiri (ইসরী),

Cosyri (খসীর), Izgi, Chisiotosagi (কিরাত ?), বহু শাখার বিভক্ত Brachmanae (ব্রাহ্মগণ) ও Maccoocalingae (মাহিষক-কলিঙ্গী), এবং Emodus (হিমালয়) পর্বতসন্নিহিত Imaus (হিমবান) জাতি । তারপর নৌচলনোপযোগী Prinas (পণাশা) ও Cainas (কৈনস) নদী গঙ্গায় পড়েছে ।

Calingae (কলিঙ্গীজাতি) সমুদ্র তীরবাসী । তদুর্ধ্বে Mandeï (মন্দা) ও Malli (মল্ল) জাতি । গঙ্গানদীর শেষাংশে বাস করে Gangarides (গাঙ্গেয়) জাতি । Calingae (গঙ্গারিদেস-কলিঙ্গী) জাতির রাজধানী Portalis (পূর্বস্থলী অথবা বর্ধমান) । গঙ্গায় একটি-প্রকাণ্ড দ্বীপ আছে, তাতে Modogalingae (মধ্যকলিঙ্গী) নামে একটি-মাত্র জাতি বাস করে । তারপর Modubae (মোতিব), Molindae (মলদ) Uberae (ভর), Preti (প্রেত), Calissae (কালীশ), Sasuri (স-সুর), Passalae (পাঞ্চাল), Colubae (কোলুট), Orxulae (অক্ষুল), Abalae (অবল), Taluctae (তালুক্তি), এদের পরে অধিকতর পরাক্রান্ত Andarae (অন্ধ্র) জাতি, Dardae (দরদ) গণের দেশে প্রচুর স্বর্ণ ও Setae (শাতক)-দের দেশে প্রচুর কপা পাওয়া যায় ।

সারা ভারতবর্ষে Prasii (প্রাচ্য বা মগধগণ) পরাক্রম ও প্রতিপত্তিতে সর্বশ্রেষ্ঠ, পাটলিপুত্র তাদের রাজধানী । এই জাতির পরে, আরও ভিতরে Monedes (মনেদী = মহানদী তীরবর্তীগণ ?) ও Suari (শবর) জাতি বাস করে । প্রাচ্যজাতির পার্বত্য প্রদেশে Pygmies (বামন)-দের বাস ।

এছাড়া Cesi (খস), Centriboni (ক্ষত্রিবনীয), Megallae (মাগেল), Chrysei (ক্রোঞ্চ), Parasangae (পরসঙ্গ), Asangae (অসঙ্গ), Dari (দার), Surae (সুর), Maltecorae (মাল্‌তিক), Singhae (সিংহ), Marohae (মরুহ), Rarungae (ররঙ্গ), Maruni (মরুণ), Nareae (নায়র), Oraturae (ওরাতুর, বর্তমান রাঠোর জাতির পূর্বপুরুষগণ), Varetatae (বরতত), Odomboerae (ওডুম্বরী), Salabastreae (সলবস্ত্র), Horatae (হোরাত), Charmae (খর্মা), Pandae (পাণ্ডা), Syrieni (সিরিয়নি), Derangae (ডারেন্সা), Posingae (পসিঙ্গ), Buzae (বুন্ডা), Gogiarei (কোকারি), Umbræ (উম্বানি), Nereae (নারোনি), Brancosi (ব্রঙ্কোসি), Nobundai (নুবীতা), Cocondae (কোকোনদ), Nesei

(নিশা), Pedatrirae (পদত্রির), Solobriasae (শূলবিষস) এবং Olostrae (ওলস্ত্র) জাতি ।

তারপর সিদ্ধনদের দিকে সহজবোধ্য ক্রমানুসারে Amatae (অমত), Bolingie (ভোলিঙ্গ), Gallitalutae (গিহেলাট), Dimuri (দিমুরা), Megari (মেগার), Ordabae (অর্দাব), Mesae (মজরি), Uri (হোর), Sileni (সিলল), Organagae (অর্ঘনাগ), Abroittae (অববর্ত), Sibarae (সোভীর), Suartae (স্বার্ত), Satophiges (সবভাম), Soigie (সর্গ), Baraomatae (ববাহমত), Umbrittae (অম্বট) এবং Asene (অসেন) । ককেশস পর্বতের পাদদেশে বসবাস করে Soleadie (শৈলদ), Sondrae (সন্দব), Simirabriae (সমরবীর), Sambruceni (সম্বরসেন), Bisimbitiae (বিষমবৃত্ত), Osii (ওস), Antixene (অস্তিক্ষণ), Taxillae (অক্ষশীলা), Amanda (অমন্দ = গান্ধার ?), Peucolatae (পুকলবতী), Arsagalitae (অর্ষগলিত), Geretae (গোরী), Asoi (আশয়), Gedrosi (গেড্রোসী), Arachotae (আরাখোটা), Arui (আরু), ও Paropamisadae (পর্বোপমিসদ) ।

প্রিনির বর্ণনায় ভাবতবে এই একশত জনগোষ্ঠীর নাম পাওয়া যায় । এ ছাড়াও তিনি লিখেছেন যে, অনেক গ্রন্থকার Astacani (অস্থক — আফগান)-দিগকেও ভাবতের অন্তর্ভুক্ত করে থাকেন । বিশেষ নদনদী ও স্থানসমূহের পর্বাত্মক দৃষ্ট, জনপদ ও জনগোষ্ঠীসমূহের বৈশিষ্ট্য ইত্যাদিও তিনি যথাসম্ভব বর্ণনা করেছেন । মেগাস্থিনিসের বিবরণ উদ্ধৃত করে অত্র লেখকগণ আবও কয়েকটি জাতির নাম উল্লেখ করেছেন । এ ছাড়া আবও কতকগুলি অবাস্তব জাতির নাম মেগাস্থিনিসের বর্ণনায় পাওয়া যায়, সম্ভবত সেগুলি তিনি নানা জনশ্রুতি ও কল্পকাহিনী থেকে সংগ্রহ করেছিলেন , ইহেতি, কবন্ধ প্রভৃতিব ন্যায় সেগুলির অস্তিত্ব বাস্তবে মেলেনা । প্রিনির হিসাবে রোমক মাইল অনুসারে বিপাশা (Hypasis) থেকে শতদ্রু (Hesidorus) ১৬৮ মাইল, শতদ্রু থেকে যমুনা (Jomanes) ১৬৮ মাইল (কোন কোন পুঁথিতে ৫ মাইল বেশী), সেখান থেকে গঙ্গা পর্যন্ত ১১২, রাধাপুর (Rhodapha) পর্যন্ত ১১২ (কেউ বলেন এই দূরত্ব ৩২৫ মাইল), কালিনীপক্ষ (Kalinipexa) নগর ১৬৭½ মাইল (অত্র মতে ২৬৫ মাইল), সেখান থেকে গঙ্গা-যমুনা সন্ধন পর্যন্ত ৬২৫ মাইল (অনেকে বলেন আরও ১৩ মাইল বেশী) এবং পালিথ্রা (Palibothra)

নগর পর্যন্ত ৪২৫ মাইল, পাটলিপুত্র থেকে গঙ্গাসাগর সঙ্গম পর্যন্ত ৭৩৮ মাইল (মেগাস্থিনিসের বর্ণনা অনুযায়ী ছ হাজার স্টাডিয়ামের সমান) ।

ক্রিস্টিয়ান লাসেন, অধ্যাপক ই. এ. গোল্ডস্মিথ, জেনারেল আলেকজান্ডার কানিংহাম, ভিসেন্ট এ. স্মিথ, জে. ডবলিউ. ম্যাক্রিওল, রজনীকান্ত গুহ প্রমুখ পাশ্চাত্য ও ভারতীয় ইতিহাসবিদগণ প্রাচ্যভাষা ও প্রাচীন গ্রন্থাদি অনুশীলনের মাধ্যমে নদী পাহাড় মরুভূমি জঙ্গল জনপদ ও জনগোষ্ঠীর চর্যাবৃত্ত নামগুলি সনাক্তকরণ পূর্বক বিবরণগুলির বাস্তবতা প্রমাণে সচেষ্ট হয়েছেন । আমি রজনীকান্ত গুহ অনূদিত (ডঃ বারিদবরণ ঘোষ সম্পাদিত) ‘মেগাস্থিনিসের ভাষিত বিবরণ’ অবলম্বনে এবং ম্যাক্রিওলের ‘এ্যান্সিয়েন্ট ইণ্ডিয়া এন্ড ডেস্‌ক্রাইব্‌ড্‌ বাই মেগাস্থিনিস এন্ড্‌ অ্যাবিয়ান’ গ্রন্থের সাহায্যে এই তালিকা সংকলন করেছি । রজনীকান্তের গ্রন্থে মল্লিকালঙ্গী – ‘মথকালঙ্গী’ এবং মোদগলঙ্গী = ‘মোদকালঙ্গী’ লিখিত হয়েছে, তৎপরিবর্তে আমি ‘মাহিক-কালঙ্গী’ ও ‘মধাকালঙ্গী’ নাম দুটি ব্যবহার করেছি । মেগাস্থিনিস, ডিওডোরাস, আরিয়ান, স্ট্রাবো প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ প্রাচীন ভারতের সকল অধিবাসীগণকে গুণ ও কর্ম অনুসারে আবারো সাতটি শ্রেণীতে ভাগ করেছেন—(১) পণ্ডিত (ব্রাহ্মণ ও শ্রমণ), (২) কৃষক, (৩) পশুপালক ও শিকারী. (৪) শিল্পী ও পণ্যজীবী, (৫) যোদ্ধা, (৬) পর্যবেক্ষক (অমাত্য বা মহামাত্র) এবং (৭) মন্ত্রী । পণ্ডিতগণ সংখ্যায় সর্বাপেক্ষা কম, কিন্তু মর্ষদায়ক সর্বশ্রেষ্ঠ, উপাসনা ও অদৃষ্টগণনা এঁদের প্রধান কাজ । কৃষকবা নিরীহ প্রকৃতির ও সংখ্যায় সর্বাধিক, যুদ্ধকালেও এরা নিকপদ্রবে মাঠে কাজ করে । পশুপালকবা যাযাবর, পশুপালন, ভাববাহী পশু ক্রয়-বিক্রয়, বন্য পশু ও শস্ত্র-বিনষ্টকারী পক্ষীশিকার এঁদের কাজ । শিল্পীবা অস্ত্র-শস্ত্র, ক্রিয়য়ন্ত্রপাতি, নৌকা ইত্যাদি প্রস্তুত করে । যোদ্ধাগণ সংখ্যায় দ্বিতীয় স্থানাধিকারী, যুদ্ধেব কাজ ছাড়া এঁদের অস্ত্র কাজ নাই । পর্যবেক্ষকগণ দেশের সমূহ বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে পর্যবেক্ষণ ক’বে রাজা বা দলপতিকে জানান । মন্ত্রীগণ জানে ও ন্যায়পরায়ণতায় সর্বশ্রেষ্ঠ, এঁরা রাজকার্যে পরামর্শ দেন ।

সলিনাস গঙ্গানদীর বিস্তার ও গভীরতা সম্পর্কে বর্ণনার পর, গঙ্গারিডদের কথা এবং তাদের রাজার প্রতিরক্ষাসংক্রান্ত অশ্ব, হস্তী ও পদাতিক বাহিনীর সংখ্যার কথা উল্লেখ করেছেন এবং তারপরেই লিখেছেন যে, ভারতীয়দের মধ্যে কেউ কেউ চাষের কাজ করে, অনেক ব্যক্তি পেশাগতভাবে যোদ্ধা এবং অন্যান্য বহু ব্যক্তি ব্যবসাজীবী, দেশশাসন,

বিচারবিভাগ ও মন্ত্রীস্ব কার্যে সর্বাধিক সম্পদশালী ও সম্ভ্রান্তবংশীয়গণ নিযুক্ত থাকেন এবং পঞ্চম জাতি সুপ্রসিদ্ধ জ্ঞানী ব্যক্তিদের নিষে গঠিত যারা জীবনে বিতৃষ্ণ হলে আগুনে ঝাঁপ দিয়ে মৃত্যুবরণ করেন, এছাড়া আজীবন বনবাসী হস্তীশিকারী কঠোর-সম্প্রদায়ভুক্ত আর একটি জাতি তাদের পোষা শাস্ত হাতী দ্বারা চাষের কাজও করে এবং যানবাহনের কাজে কেবলমাত্র হাতীকেই ব্যবহার করে। এরপর তিনি বহু জনাকীর্ণ গাঙ্গেয় দ্বীপের একটি প্রবল পরাক্রান্ত জাতির কথা বর্ণনা করেছেন এবং এসবের পব প্রাচ্য জাতি ও পাটলিপুত্র নগরের বিবরণ প্রদান করেছেন। সুতরাং দেখা যাচ্ছে যে, বিভিন্ন জনগোষ্ঠী বা জাতির ক্ষেত্রে এই শ্রেণীবিভাগের বিষয় আলোচিত হয়েছে, তাহলে এক একটি জনগোষ্ঠী বা জাতি তাদের দেশশাসন কার্যের প্রয়োজনে এক এক বাজা বা দলপতিব অধীনে এভাবে শ্রেণীবিভাগ কবেছিল বোঝা যায়। ভাবতর্কের শত জনপদ ও জনগোষ্ঠীর মধ্যে গঙ্গারিডি অন্যতম, সুতরাং গঙ্গারিডিদেব মধ্যেও এ ধরণের শ্রেণীবিভাগ ছিল বলে বিদেশী লেখকগণের বর্ণনা থেকে সহজভাবেই অনুভূত হয়। বিশেষ করে, সলিনাস বর্ণিত এই শ্রেণীবিভাজন গঙ্গারিডিদের ক্ষেত্রেও প্রযুক্ত হয়েছিল বলে সঠিকভাবে ধরে নেওয়া চলে। কিন্তু বিদেশীদের কোন কথাই বেদবাক্য নয়, তাঁরা যা দেখেছিলেন, শুনেছিলেন এবং ইতিহাস লেখার প্রয়োজনে গ্রন্থাদি অমূল্যশীলনের মাধ্যমে অবগত হয়েছিলেন, সেগুলিই সযত্নে লিপিবদ্ধ করে রেখেছেন। অতিবিক্রিত ও অস্বাভাবিক অংশগুলি বাদ দিলে, বিদেশী লেখকদের এই বিবরণগুলি আমাদের দেশের প্রাচীন সামাজিক-সংস্কৃতিক ইতিহাস রচনাব কাজে বিশেষ উপকরণ হিসাবে গণ্য হতে পারে, ক্ষেত্রবিশেষে বেদ-পুরাণের সূত্রগুলির চেয়ে এগুলি কোন অংশে কম নয়।

মিনি লিখেছেন যে, নন্দবংশীয়দের আমলে কলিঙ্গ মগধ সাম্রাজ্যের অধিকারে ছিল, প্রতিরক্ষার প্রয়োজনে গঙ্গারিডি ও প্রাসীর কন্ফেডারেশন ফেডারেশনে পর্যবসিত হয়েছিল ধননন্দের আমলে—এ কথাও সহজেই বোঝা যায়, সুতরাং ধননন্দ বা স্মাস্মামেসের সময়ে সমগ্র ‘গঙ্গারিডি, কলিঙ্গ ও প্রাসী’ অন্তত কিছুকালের জন্যও ফেডারেশনে পরিণত হয়েছিল এ কথা অনস্বীকার্য। কিন্তু চন্দ্রগুপ্ত নন্দবংশীয়দের সঙ্গে যুদ্ধের সময় নিজ স্বার্থেই গঙ্গারিডি ও কলিঙ্গের স্বাভাব্য স্বীকার করে নিয়ে তাদের বিরুদ্ধতা না করায়, এই রাজ্যগুলি আবার সম্পূর্ণ স্বাধীন হয়ে গিয়েছিল। তাই চন্দ্রগুপ্তের মৌর্য সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠার সময় এদের কন্ফেডারেশনের অস্তিত্বও ছিল না। সেজন্য মহারাজ অশোক তাঁর সর্বভৌমত্বের প্রয়োজনে কলিঙ্গ আক্রমণ করেছিলেন।

আর্থসামাজিক প্রেক্ষাপটে বৃহত্তর গঙ্গাভূমি

“কলিঙ্গ জয় আশোকের পক্ষে প্রয়োজনীয় হয়েছিল কেন? প্রিনি বলেছেন যে, কলিঙ্গ নন্দসাম্রাজ্যের অংশ ছিল। সুতরাং অনুমান করা চলে যে, চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে কলিঙ্গ স্বাধীনতা অর্জন করেছিল। তাই আশোকের পক্ষে হযব কলিঙ্গ জয়ের প্রয়োজন দেখা দিয়েছিল” (প্রাচীন ভারতের ইতিহাস—সুনীল চট্টোপাধ্যায়, ১ম খণ্ড, ২য় মুদ্রণ-১৯৮৫, পৃ: ২৭০)। প্রিনি যেমন কলিঙ্গকে নন্দ সাম্রাজ্যের অংশ বলেছেন, ডিওডোরাস ০ ককাস েনমন মগধসম্রাট ধননন্দকে গঙ্গারিডি ও মগধের বাজা বলে সম্পর্কে উল্লেখ করেছেন। ডিওডোরাসের মতে, গঙ্গাব অববাসিন্দাস গঙ্গাবিডিরা শ্রেষ্ঠ জাতি। সে হিসাবে ‘গঙ্গারিডি’ বলতে ‘বৃহত্তর গঙ্গাভূমি’ অর্থাৎ গুপ্ত, বঙ্গ, মগধ ও কলিঙ্গের বিস্তীর্ণ অঞ্চল অর্থাৎ বৃহত্তর বঙ্গকে বোঝায়। ‘সভ্যতার বিকাশকাল তাম্রাশ্মযুগ’ থেকে প্রাচীন বন্দর তাম্রলিপ্তের গুরুত্ব অনুযায়ী এই বিশাল অঞ্চলকে ‘বৃহত্তর তাম্রলিপ্ত’ এলাকা হিসাবেও গণ্য করা যায়। অতএব ডিওডোরাস বর্ণিত ‘গঙ্গারিডি’র কন্ফেডারেশন হিসাবে আমরা বঙ্গ-বিহার-উড়িষ্যা-আসামের বিস্তীর্ণ এলাকাকেই ধবব, যে বিশাল এলাকায় যুক্ত-রাজধানী ছিল পাটলিপুত্র। এই বৃহত্তর গঙ্গাভূমি বা বৃহদঙ্গ অর্থাৎ বৃহত্তর তাম্রলিপ্ত অঞ্চলে সর্বপ্রথম পঞ্চদশোৎপত্তির কথা জানা যায় সচাচাবত, পুবাণ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থাদি থেকে। সেই পাঁচটি দেশের নাম হল—অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সঙ্গ ও গুপ্ত। কৌম জনপদরূপে এই দেশগুলির পতন হয়েছিল আরো অনেক আগে, যখন গান্ধোপদ্বীপ এলাকায় জনবসতি ছিলনা, রামযুগে এই নিম্নভূমি অঞ্চল ‘বনাতল’ নামে বর্ণিত হয়েছিল। তারপর মহাভারতীয় যুগ থেকে আমরা এই গান্ধোপদ্বীপের নিম্নভূমিতে জনবসতির উল্লেখ পাই। মহাভারতীয় যুগে উত্তরঙ্গসহ বৃহত্তর বঙ্গ এই পঞ্চদশোৎপত্তির সময় থেকে যে সভ্যতার পতন হয়েছিল, ঐষ্টপূর্ব চতুর্থ শতাব্দী থেকে খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দী পর্যন্ত গ্রীক, রোমক ও মিশরীয় ঐতিহাসিকগণ তাকে গঙ্গারিডি সভ্যতা অর্থাৎ গান্ধো সভ্যতা হিসাবে অভিহিত করেছেন।

দেশীয় প্রাচীন গ্রন্থাদিতে আমরা এই পাঁচটি দেশকে ক্রমাযুগে আরো কতকগুলি ছোট ছোট রাজ্যে বিভক্ত দেখতে পাই—পাঞ্চাল, মগধ, ঔত্তরিক, কর্বট, শিবি, চেত, তাম্রলিপ্ত, ওড়্র, উৎকল, অঙ্গ, গান্ধোপদ্বীপ বা উপবঙ্গ, উত্তরঙ্গ, লোহিতগঙ্গ, লৌহিত্যদেশ, কামরূপ, প্রাগ্জ্যোতিষ ইত্যাদি। বিদেশী লেখকগণের বিবরণেও আমরা পাঞ্চাল, মগধ (প্রাসী), ওদ্রবরী, কর্বট (গান্ধো-কলিঙ্গ), তাম্রলিপ্ত, উৎকল (মধ্যকলিঙ্গ), কলিঙ্গ,

গাঙ্গেয়দ্বীপ (গঙ্গারিডি) প্রভৃতি জনপদের সবিশেষ উল্লেখ পাই। রাঢ়, নবেন্দ্র, গোঁড়, সমতট প্রভৃতি নাম ঐ সময়ের অনেক পরে প্রচলিত হয়েছিল। গঙ্গায় একটি বৃহৎ দ্বীপকে ‘মধ্যকলিঙ্গ’ বলায় কোন কোন গবেষক ভাগীরথী ও জলঙ্গীর মধ্যবর্তী মুর্শিদাবাদ ও নদীয়া জেলার অংশবিশেষে ‘কাশিগ-বাজার দ্বীপ’ নামে একদা অভিহিত স্থানকে মধ্যকলিঙ্গরূপে অনুমান করেছেন। তাঁদের ধারণা, কলিঙ্গের প্রত্নবৈশী অধুনা হিসাবে পুণ্ড্রবাহুব এই এলাকাকে গ্রীক ও রোমান লেখকগণ ‘মধ্যকলিঙ্গ’ বলতে চেয়েছেন। কিন্তু ঐ অঞ্চল কোন কালেই কলিঙ্গ সাম্রাজ্যের অধিকারভুক্ত ছিলনা, তাই এই অনুমানকে সম্পূর্ণসম্মত বলা যান। বরং ভাগীরথীর পশ্চিমে মেদিনীপুরের অংশবিশেষ থেকে আরম্ভ করে হাওড়া, হুগলী ও বর্ধমানের কতকাংশকে গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ হিসাবে ধরা যেতে পারে, কারণ কলিঙ্গ ও গঙ্গারিডির অংশবিশেষের মধ্যে এই রাজ্য গঠিত হয়েছিল, মহাভারতে এই অঞ্চল কবট রাজ্য নামে বর্ণিত হয়েছে (ডঃ অতুল হরের মতে, কৈবর্তগণ কবট-কৌয়ের বংশধর), সুতরাং গাঙ্গেয়-কলিঙ্গের রাজধানী Portalis অর্থে পূর্বস্থলী বা বর্ধমান, স্বরবিজ্ঞানভিত্তিক এই মতবাদ তথ্যনির্ভর ও যুক্তিসম্মত। তাম্রলিপ্তের দক্ষিণ পশ্চিমে প্রাচীন গাঙ্গেয়দ্বীপের অস্তিত্বের কথা আমরা আলোচনা করেছি, ঐ অঞ্চল একদা পুণ্ড্রপুত্রি কলিঙ্গের অধিকারে ছিল। সে হিসাবে কলিঙ্গ ও গাঙ্গেয়-কলিঙ্গের মধ্যবর্তী ঐ এলাকাকে বিদেশী লেখকগণ মধ্যকলিঙ্গ বলে বর্ণনা করেছেন।

বর্ধমান বিভাগে শিবি ও চেন নামে দুটি প্রাচীন রাষ্ট্র সম্পর্কে মণীষী-গবেষক ডঃ অতুল হর মহাশয় বলেছেন যে, টলেমির মানচিত্রে প্রদর্শিত বর্ধমান জেলার নঙ্গলকোটের সন্নিকটে ‘সিট্রিয়াম’ শব্দটি ‘শিবিপুত্রম্’ এবং কপাস্তব, পেসাস্তব জাতকে আমরা শিবি দেশের উল্লেখ পাই, আব তাব দক্ষিণে বর্তমান ঘাটাল মহকুমার চেতুয়া পর্বতগণা অবলে ছিল চেতরাজ্য, বৌদ্ধ ও জৈন গ্রন্থসমূহে শিবি ও চেত বাট্রদ্বাকে ‘মহাজনপদ’ রূপে অভিহিত করা হয়েছে (‘বাঙলাব সামাজিক ইতিহাস,’ পৃঃ ২৬-২৭ দ্রষ্টব্য)।

যাহোক, এখন আমাদের আলোচনার বিষয় বৃহত্তর গঙ্গাভূমির আর্থসামাজিক প্রেক্ষাপট, অর্থাৎ প্রাচীন বাঙলার অর্থনৈতিক ও সামাজিক পটভূমি পর্যালোচনা। ভারতের অন্যতম প্রধান অর্থনীতিবিদ ও বঙ্গসংস্কৃতির সব্যসাচী-গবেষক ডঃ অতুল হর তাঁর ‘হিস্ট্রি অ্যাণ্ড কালচার অব বেঙ্গল’, ‘বাঙলার সামাজিক ইতিহাস,’ ‘বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়’ প্রভৃতি গ্রন্থে বৃহৎস্কে আর্থসামাজিক, নৃতাত্ত্বিক প্রভৃতি বিষয়ে সবিশেষ আলোচনা

করেছেন। গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্রের বিশেষ উপদেষ্টা ও পৃষ্ঠাপোষকরূপে পুস্তকাদি প্রদানের মাধ্যমে, এই অধ্যায়ের পর্যালোচনায় তিনি আমাকে অশেষ পাণে আবদ্ধ করেছেন, সেজ্ঞা আমি কৃতজ্ঞ।

প্রাচীন বাঙলায় সভ্যতার ভিত্তি স্থাপন করেছিল প্রাক-দ্রাবিড় অর্থাৎ অষ্ট্রিকগোষ্ঠীভুক্ত জাতিসমূহের লোকেরা। পুরাতন প্রস্তরযুগের লোকেরা সবাই পশুপক্ষী শিকার ও বন্য ফলমূল আহরণের দ্বারা জীবিকানির্বাহ করত। নব্যপ্রস্তর যুগ থেকে অষ্ট্রিকভাষাভাষী নরগোষ্ঠী কৃষিকাজ শুরু করেছিল, নানাবিধ ফল, শাকসবজি উৎপাদন এবং এই বাঙলামূল্যুকে প্রথম ধানচাষের প্রবর্তন করেছিল তারাই। তারপর ক্রমে বাঙলার সকল জাতির মানুষের প্রধান জীবিকা হয়ে দাঁড়াল এই কৃষি। হিউএনচাঙের ভারত আগমনকালে ব্রাহ্মণদেরও কৃষিকাজ করার কথা জানা যায়; তার আগেও ঐ ধারাই প্রচলিত ছিল। ক্ষেতের অধিকারী হিসাবে ‘ক্ষেত্রী’ শব্দ ক্ষত্রিয়-শব্দের উৎস বলে অনেকে মনে করেন। ব্রাহ্মণ্যপ্রথা পুনঃপ্রবর্তনের আগে পর্যন্ত ক্ষত্রিয়ধর্মী প্রাচীন বাংলায় দেবতার উদ্দেশ্যে যাগযজ্ঞের পরিবর্তে কর্মযজ্ঞে বাধ্যতামূলকভাবে আত্মনিয়োগ করতে হত প্রত্যেক শ্রেণীর মানুষকে। ব্রাহ্মণ্য বর্ণবৈষম্যের বিধিনিষেধ এখানে অচল ছিল; তাই বহির্বিশ্বে ব্রাহ্মণবাদীরা এদেশে বসবাসের জগ্ন এলে তাদের স্বাভাব্য বজায় রাখতে পারত না বলে এদেশে আসা নিষিদ্ধ ছিল, তাইবাত্তা ব্যতীত অন্য কোন কারণে এলে, স্বদেশে ফিরে পুনঃস্বেচ্ছা যজ্ঞ করে তবে তাদের সমাজে উঠতে হত। তাই এদেশে ব্রাহ্মণ্যবাদীদের পুনরুত্থান ঘটেছিল অনেক পরে, বৌদ্ধ যুগের শেষ পাদে নবম-দশম শতাব্দীতে শঙ্করাচার্য, বৃহস্পতি, উদয়গাচার্য প্রমুখের অক্লান্ত প্রচার-কৌশলে। খ্রীঃপূঃ ষষ্ঠ শতক থেকে খ্রীঃপূঃ নবম শতক পর্যন্ত প্রায় দেড় হাজার বৎসর ভারতে বৌদ্ধ ধর্ম প্রবল ছিল।

প্রাচীনকাল থেকে বিভিন্ন নামের অনেক প্রকার ধান উৎপন্ন হয়ে আসছে এ অঞ্চলে। বর্তমানকালে আউশ, আমন, বোরো এই তিন জাতীয় ধানের মধ্যে—সরু ধান রূপশাল, চামরমণি, দুধেরসর প্রভৃতি, মাঝারি ধান পাটনাই, ট্যাংরা, নোনাল প্রভৃতি, মোটা ধান মালাবতী, টাপাকুশী প্রভৃতি অসংখ্য নামের বহুরকম ধান সারা বৎসর ধরে ক্রমান্বয়ে চাষ করা হয়। শাল অর্থাৎ শালিধানের নাম শোনা যায় অনেককাল আগে থেকে। বাঙালীর কৃষি-সরঞ্জাম লাঙ্গল, ঢেঁকি, কুলা প্রভৃতি শব্দ বখাঙ্কমে নাহাল, টুকল:, টিকি প্রভৃতি আঞ্চলিক শব্দ থেকে উদ্ভূত; কৃষিজাত দ্রব্য

আলু, বেগুন, লাউ, লেবু প্রভৃতি শব্দও অত্রিক শব্দজাত। বাঙলার কৃষিজাত দ্রব্যগুলির মধ্যে ধানের পরে পাটের স্থান। নানা নামের বিভিন্ন জাতের পাট ও শনের চাষ আদিমকাল থেকে চলে আসছে এদেশে। যখন কার্পাস চাষের প্রচলন হয়নি, তখন থেকে শনবস্ত্র ও পট্টবস্ত্র ছিল এদেশের একচেটিয়া ব্যবসায়। কৃষিক্ষেত্রের অধিকাংশী ক্ষত্রিয়ধর্মী প্রাচীন জনগোষ্ঠীর লোকেরা সম্ভবত শনশূত্রের উদ্ভবীয় জাতীয়চিহ্ন হিসাবে ব্যবহার করত, তা থেকে চাতুর্ভূজ বিভাগকালে শনশূত্রের উপরীতে ক্ষত্রিয়দের অধিকার নির্ধারিত হয়েছিল। তাঁতযন্ত্রের একটি দ্রব্য ‘শানা’ নামে অভিহিত, উক্ত শানা এবং শানা-পদবী ও শেন-হামিল শ্রোতৃনামেও উৎস এই শন। শনের চাষ এবং শন, শনশূত্র, শনবস্ত্রের ব্যবসা প্রভৃতি ছিল এদের জীবিকা। পট, বট, ভট, পুট প্রভৃতি শব্দের উৎস পাট। পট্টবস্ত্র এবং পাট ও শনের দড়ি, চট, থলে প্রভৃতি অত্যাবশ্যকীয় দ্রব্য প্রস্তুতের কাজেও অনেকে নিযুক্ত থাকত। পাটের অনেক পবে কার্পাসের চাষ এদেশে ব্যাপকভাবে প্রচলিত হয়েছিল। অতিশুদ্ধ কার্পাসবস্ত্রের জন্ম প্রাচীন গঙ্গাভূমি বা গঙ্গারিডি জনপদের স্থাতি বিদেশেও ছড়িয়ে পড়েছিল, এখানকার ‘গাঙ্গেরী’ ‘গঙ্গাজলি,’ মেঘ-উদ্ভব, সিলহটি, দ্বাববাসিনী প্রভৃতি নামের শুদ্ধ কার্পাসবস্ত্র সারা পৃথিবীর বিশ্বয়, ইংরাজীতে গাঙ্গের-‘মসলিন’ নামটিও একদা বিখ্যাত ছিল। রোম, গির্সার প্রভৃতি দেশে এর চাহিদা ছিল প্রচুর। অর্থশাস্ত্র, ‘পেরিপ্লাস’-গ্রন্থ এবং উত্তরকালের চীন, আরব ও ইতালীয় গ্রন্থাদিতে বাঙলাব শুদ্ধ কার্পাসবস্ত্রের উল্লেখ মেলে। ইংরাজ আমলে ঢাকাই-মসলিনের স্থাতিও সুপ্রচারিত ছিল।

খ্রীষ্টজন্মের তিন-চারশ বছর আগে থেকে বঙ্গ ও মগধের রেশমবস্ত্রের স্থাতির কথা জানা যায় কোটিল্যের অর্থশাস্ত্র থেকে। এখানকার সর্বোৎকৃষ্ট রেশমবস্ত্রের নাম ছিল ‘পত্রোর্ণ’ বা পাতার-পশম। বেশমের চাষ এবং বস্ত্রবয়ন ও বাণিজ্য এদেশের অন্যতম জীবিকা হিসাবে গৃহীত হয়ে এসেছে। এখানকার আর একটি প্রাচীন কৃষিজাত দ্রব্য আখ। পুণ্ড্রবর্ধনের একপ্রকার বিখ্যাত আখের নাম ‘পৌত্ত্রিক’, চলতি কথায় যাকে বলে ‘পুঁড়ি’ আখ। উত্তরবঙ্গ ও মধ্যবঙ্গে পৌত্ত্রিকত্রিয়গণ ‘পুঁড়ো’ নামে অভিহিত; আখ, রেশম ও সব্জির চাষ তাদের প্রধান জীবিকা। উত্তরবঙ্গের ‘পলীয়’ নামক প্রাচীন জনগোষ্ঠীর নামটিও ‘পৌত্ত্রীয়’ শব্দের অপভ্রংশ, এরাও প্রধানত কৃষিজীবী। প্রচুর আখের চাষ থেকে এদেশে অপৰ্যাপ্ত গুড় উৎপন্ন হয়। তাই একদা এদেশের নাম হয়েছিল ‘গৌড়’। ব্রাহ্মণ-শূত্র নির্বিশেষে বাংলা-পদবী ‘গুড়ে’ বা ‘গুড়িয়া’ ব্যাপকভাবে প্রচলিত ছিল এক কালে।

বাংলার অসংখ্য মানুষ গুড়ের কারবারকে জীবিকা হিসাবে গ্রহণ করেছে প্রাচীনকাল থেকে। গ্রীক লেখক ইলিয়াস ও লুকেন খ্রীষ্টপূর্বকালে এদেশের গুড় রপ্তানির কথা উল্লেখ করেছেন। নারকেল চাষও এ অঞ্চলে ব্যাপক; নারকেল থেকে নানাবিধ মিষ্টান্ন, নারকেল-তেল এবং ছোবড়া থেকে দড়ি, কাছি, পাপোষ, গদি প্রভৃতি শিল্পদ্রব্য প্রস্তুত হয়। সুশারীও এখানকার একটি বিশেষ ফসল। তিল ও সরষের চাষ এবং তিলতেল ও সরষেবতেলের ব্যবহার এ অঞ্চলে চলে আসছে প্রাচীনকাল থেকে। পিঁণাজ, বস্তন, আদা, লঙ্কা, তেজপাতা, দারুচিনি, লবঙ্গ, ধনে, জিরে, চন্দনী, মোবী প্রভৃতি মসলা ও তামাকের চাষও এখানে ব্যাপক। পেরিপ্লাস-গ্রন্থ ও টলেমির বিবরণে এবং উত্তরকালে সন্ধ্যাকর নন্দীর ‘রামচরিতে’ আমরা এ অঞ্চলের নানারূপ মসলার উল্লেখ পাই। রোমে বাঙলার লঙ্কা একসেরের দাম ছিল ত্রিশ স্বর্ণ-দীনার। বাঙলার রন্ধন-প্রণালীতে নানাবিধ মসলার ব্যবহার চলে আসছে মাঝ্‌ঝাতা কাল থেকে। প্রাচীন বিবরণে খেজুর, কলা, ডালিম, মহুয়া প্রভৃতি ফলের উল্লেখ পাওয়া যায়। এদেশে পাকুড় (পর্কটা) গাছ ও বটগাছ প্রাচীনকাল থেকে পরিচিত। এ ছাড়া আম, জাম, কাঁটাল, ডুমুর, তেঁতুল, আমলকী, তাল প্রভৃতি তো আছেই। গৃহাদি নির্মাণ ও আসবাবপত্রাদির জঙ্ঘা শাল, সেগুন, অর্জুন, শিরিশ, বাবলা, গরাণ, সুন্দরী, হৈঁতাল, বাঁশ প্রভৃতি কাঠ বাংলাব অর্থনৈতিক কাঠামো মজবুত করতে সহায়ক হয়েছে। অষ্ট্রিক যুগ থেকে সারা বাঙলা জুড়ে ছিল পানের চাষ; পানের ক্ষেতকে বলা হয় ‘বরজ’, এই শব্দটিও ণ-ক-শব্দ।

নগর-সভ্যতার বিকাশকাল তাম্রাশ্ম যুগে তাহলিপ্ত, তাম্রজুড়ি প্রভৃতি স্থানের তাম্রখনি থেকে প্রচুর তামা সারা বিশ্বে রপ্তানি হয়েছে। পূর্ব-ভারতের আদিবন্দর তাহলিপ্ত মহানগর ছিল তামা রপ্তানি ও নৌবানিজ্যের প্রধান কেন্দ্র। প্রাচীনকালে এখানকার কোন জনগোষ্ঠী হয়ত দক্ষিণভারতে উপনিবিষ্ট হয়েছিল; ‘তামলিট্রি’ থেকে ‘তামিল’ ভাষা ও সংস্কৃতির উদ্ভব হতে পারে। রাত্ অঞ্চলে প্রচুর তামা ও লোহার বহু খনি আবিষ্কৃত হয়েছে। এই তামা ও লোহা দ্রবীভূত করার কাজ থেকে হয়ত ‘দ্রবিড়’ বা দ্রাবিড়-শব্দের উদ্ভব হয়েছে। প্রাচীন যুগ থেকে তামা ও লোহা রপ্তানি বাঙলার বাণিজ্যিক ও অর্থনৈতিক বনিয়াদকে সুদৃঢ় করে তুলেছিল। এছাড়া সোনা, রূপা, হীরা, মুক্তা, প্রবাল প্রভৃতি রপ্তানির উল্লেখও আমরা প্রাচীন বিবরণে পাই। গঙ্গা-বন্দর থেকে সোনা, মুক্তা,

প্রবাল প্রভৃতি রত্নানির কথা পেরিপ্লাস-গ্রন্থে আছে ; এ অঞ্চলে স্বর্ণখনি ও স্বর্ণমুদ্রার কথাও আমরা ঐ গ্রন্থে পাই। অর্থশাস্ত্রেও এ অঞ্চলের স্বর্ণ, রৌপ্য, মুক্তা ও হীরকের উল্লেখ আছে। মহাভারতে আছে যে, রাজস্বয় যজ্ঞের প্রাক্কালে মহাবীর ভীমসেন নিম্নবঙ্গের উপসাগর কুলবর্তী লৌহিত্যা দেশে উপস্থিত হইবে জলপ্রধান দেশবাসীদিগকে “বিবিধ রত্ন ও চন্দন, অশ্রুবস্ত্র, কঙ্গল, মণি, মুক্তা, কাঞ্চন, রজত, বিদ্রুম প্রভৃতি মহামূল্য বস্তুজাত” করপ্রদানে বাধ্য করেছিলেন। তারা তাঁকে “কোটি কোটি সংখ্যক সুবিপুল ধনবর্ষণ দ্বারা” আচ্ছাদিত করেছিল ; সেই সমস্ত ধন তিনি ইন্দ্রপ্রস্থে মহারাজ যুষ্টিষ্ঠিরকে অর্পণ করেছিলেন। এত বেশী ধনরত্ন আহরণ থেকে ঐ সময়ে এ অঞ্চলের অর্থ নৈতিক প্রাচুর্যের পরিচয় মেলে। ভীমের উপর পূর্বভারত দিগ্বিজয়ের ভার অপিত হয়েছিল ; তিনি বিদেহ, কিরাতরাজ্য, মগধ, গিরিব্রজ, অঙ্গ, মোদাগিরি, পুণ্ড্র, কৌশিকী-কচ্ছ, বঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, কর্ণাট, সুসু ও লৌহিত্যদেশ জয় করেছিলেন। ইতিহাসের হিসাবে যুষ্টিষ্ঠিরের রাজ্যাভিষেকের সময় ছিল খ্রীষ্টপূর্ব ২৪৪৮ অব্দ, অর্থাৎ তাম্রাশ্ব যুগ। মহাভারতকারের মতে যেমন সে সময়ে নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকা অঞ্চল ধনসম্পদে পরিপূর্ণ ছিল, তেমন আমরা ‘পেরিপ্লাস’ গ্রন্থ থেকেও উত্তরকালে এ অঞ্চলের প্রাচুর্যের সুস্পষ্ট উল্লেখ পাই— “অতঃপর যেতে হবে পূর্বদিকে, ডাইনে সমুদ্র এবং বাঁয়ে উপকূল রেখে জাহাজ চালালে পড়বে ‘গঙ্গা’ নামক জনপদ। এখানেই ভারতের বৃহত্তম গঙ্গানদী সাগরে পড়েছে ; এই নদীর তীরে একটা ‘হাটশহর’ বা গঙ্গা আছে, যার নাম ‘গঙ্গে’। এখানে ব্যাপকভাবে কেনাকাটা চলে—তেজপাতা, স্তম্ভগন্ধি গাঙ্গেয় অঙ্কনতৈল, প্রবাল, মুক্তা এবং সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্টজাতের গাঙ্গেয়-মসলিন ; শোনা যায় এখানে সোনার বনি আছে, এখানকার স্বর্ণমুদ্রার নাম ক্যাল্টস্।” মোহনা-অঞ্চলে গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠীর মূল-বাসভূমি পেরিপ্লাস-বর্ণিত এই ‘গঙ্গা-জনপদ,’ টলেমির বর্ণনায় সমস্ত গাঙ্গোপদ্বীপ জুড়ে ‘গঙ্গারিডি’ নামে তাদের নিজস্ব-রাজ্যের পরিচয় পাওয়া যায় ; এই এলাকা একদা অতুলনীয় প্রাচুর্যে ভরে উঠেছিল।

খ্রীষ্টপূর্ব যুগে শৌর্যবীর্যে সমুন্নত বৃহত্তর গাঙ্গেয় মহাজাতির উত্থান-কালকে আমরা বৃহদ্বঙ্গের গৌরবময় যুগ বলতে পারি। অস্বর্জ্যাতিক খ্যাতি-সম্পন্ন গঙ্গারিডিদের শৌর্যবীর্যের কথা ভার্জিল, ভ্যালেরিয়াস ম্যাক্স প্রমুখ রোমদেশের মহাকাব্যিকগণ তাঁদের অস্বয় লেখনীতে বর্ণনা করে গেছেন। বিদেশী লেখকগণ বৃহত্তর গঙ্গারিডির হস্তীসম্পদের সপ্রশংস উল্লেখ

করেছেন। মহাভারতেও এদের গজযুদ্ধনিপুণরূপে বর্ণনা করা হয়েছে—
 “প্রাচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ প্রবরা গজযোধিনঃ। অঙ্গা বঙ্গাশ্চ পুণ্ড্রাশ্চ মাগধা-
 ন্দ্ৰামলিপ্তকাঃ॥ গজযুদ্ধেষু কুশলাঃ কলিঙ্গৈঃ সহভারতা।” বিদেশী ঐতি-
 হাসিকগণের মতে—সংখ্যাধিকোর দিক থেকে এদেশে কৃষকরা ছিল প্রথম,
 আর যুদ্ধব্যবসায়ী সৈনিকরা ছিল দ্বিতীয় স্থানাধিকারী; তৎকালীন
 রাজনৈতিক ও সামাজিক ব্যবস্থানুসারে কৃষিকর্মের উপর কেউ কোন
 অবস্থাতেই বাধাত সৃষ্টি করতে পারতনা—এমন কি ভয়ঙ্কর যুদ্ধকালেও
 কৃষকরা শস্ত্রক্ষেপে নিরুদ্বিগ্নভাবে কাজ করত। শিল্পী, ব্যবসায়ী ও শিকার-
 জীবীর সংখ্যাও কম ছিলনা। সমুদ্রতীরবর্তী অঞ্চলে লবণ উৎপাদন ও
 লবণ বাণসায় অনেকের জীবিকা ছিল। নদীনালা ও খালবিল অধ্যুষিত
 বঙ্গদেশের অসংখ্য মানুষ প্রাচীনকাল থেকে স্বাভাবিকভাবেই মৎস্যজীবী ও
 নৌজীবী; নৌযুদ্ধেও বাঙালীরা ছিল পারদর্শী। আসামের ব্রহ্মপুত্র
 নদের তটভূমি থেকে বর্তমান সুন্দরবন পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল ‘আঙ্গিরীয়’
 নামে এক মহাঅরণ্য; দণ্ডকারণ্য, নৈমিষারণ্য প্রভৃতি নামে ভারতে যে
 তেরটি মহাঅরণ্য ছিল, এই আঙ্গিরীয়-অরণ্য ছিল তার অন্যতম।
 হিমালয়ের তরাই অঞ্চলে এবং পশ্চিমের মালভূমি অঞ্চলেও আবহমানকাল
 বনভূমি আছে। কাঠ, মধু, মোম, নানা পশুপক্ষী প্রভৃতি প্রচুর বনজ
 সম্পদ প্রাচীনকাল থেকে বৃহত্তর গঙ্গাভূমির অর্থ নৈতিক মানোন্নয়নে যথেষ্ট
 সহায়তা করে আসছে। গবেষক অমরকৃষ্ণ চক্রবর্তী মহাশয় ইতঃপূর্বে
 ‘গঙ্গারিডি গবেষনাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকার’ অক্টোবর, ১৯৮৭ সংখ্যায় ‘সাগর-
 দ্বীপ’ নিবন্ধে (পৃ: ১০০) আঙ্গিরীয়বনের সবিশেষ উল্লেখ করেছেন।

মাংসের জন্তু বন্যপশুপক্ষী শিকার ও ছাগল, ভেড়া, শূকর প্রভৃতি
 প্রতিপালন এবং ডিমের জন্তু হাঁস, মুরগী প্রভৃতি পালন কৃষিজীবী পরিবার-
 সমূহে চলে আসছে আদিমকাল থেকে; গরু, মহিষ, গাধা, ঘোড়া, হাতী
 প্রভৃতি এখানকার অত্যাবশ্যকীয় ও মূল্যবান সম্পদ। রথ, শকট, নৌকা,
 জাহাজ প্রভৃতি যানবাহনের উৎপাদন শুরু হয়েছে প্রাচীনকাল থেকে।
 ফলে, শিল্পী ও কারিগর শ্রেণীর উদ্ভব হয়েছে এদেশে অনেককাল আগে।
 প্রাচীনকাল থেকে এদেশে সমুদ্রবাণিজ্যের সূত্রপাত হয়েছিল তাম্রলিপ্ত,
 গঙ্গে প্রভৃতি বন্দরে। শতমুখীগঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, মেঘনা এবং অজয়, দামোদর,
 রূপনারায়ণ, কংসাবতী প্রভৃতি নদনদীর পথ ধরে ময়ূরপঙ্খী, মধুকর,
 সপ্তডিঙা প্রভৃতি নামের কত বাণিজ্যপোত ইতিহাস সৃষ্টি করেছে কতকাল
 ধরে, বিদেশী জাহাজের আমানগোনার অর্থ নৈতিক আদান-প্রদান ও
 বৈদেশিক সংস্কৃতির বিনিময় ঘটেছে স্বদেশে বিদেশে।

সর্বপ্রাচীন ভারতীয় গ্রন্থ ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণাংশ 'ঐতরেয় ব্রাহ্মণে' এ অঞ্চলের প্রাচীনতম অধিবাসীদের মধ্যে পুণ্ড্রগণের নাম প্রথম পাওয়া যায়। অঙ্গ, পুণ্ড্র, শবর, পুলিন্দ, মুতিব প্রমুখ বিশ্বামিত্র-বংশীয় আর্যসন্তানদিগকে ব্রাহ্মণবিরোধী 'দহা' রূপে অভিহিত করা হয়েছে। রামায়ণের যুগে পুণ্ড্রগণের বাসস্থান দাক্ষিণাত্যের গোদাবরী তীরে এবং এ অঞ্চলে অঙ্গ, মগধ ও মহাগ্রামের সন্নিকটে নির্দিষ্ট হয়েছে। তারপর যাদের কথা জানা যায় তারা হল 'ঐতরেয় আরণ্যকের' বঙ্গ, বগধ (মগধ), চেরপাদ প্রভৃতি পক্ষীজাতি। বঙ্গজাতির বাসস্থান ছিল বাংলাদেশের বিক্রমপুর, ঢাকা, ময়মনসিংহ, চট্টগ্রাম ও আসাম অঞ্চলে। মগধগণের বাসস্থান অঙ্গদেশে। রামায়ণে মগধ ও পুণ্ড্রের সন্নিকটে অঙ্গদেশের অবস্থানক্ষেত্র নির্দিষ্ট হয়েছে। মহাভারতে অঙ্গদেশকে হস্তিনাপুরের অধীনস্থ করদরাজ্যরূপে দেখতে পাই। মহাভারতে কলিঙ্গদেশ ও জাতি এবং স্কন্দদেশ ও 'স্কন্দ ও প্রস্কন্দ' জাতির উল্লেখ পাওয়া যায়। স্কন্দদেশের রাজধানী ছিল তাম্রলিপ্ত; রাজধানীর নাম থেকে তাম্রলিপ্ত একদা দেশ ও জাতি-নামে রূপান্তরিত হয়েছিল। রামায়ণী যুগ থেকেই আমরা অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্র প্রভৃতি জাতির নাম ও তাদের বাসস্থানের উল্লেখ পাচ্ছি। তারপর, উত্তরকালে মহাভারতীয় যুগ ও পৌরাণিক যুগের বিবরণে আমরা বলিরাজার উপাখ্যানে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, স্কন্দ ও পুণ্ড্র নামে তাঁর পাঁচজন পুত্রের বিবরণ জানতে পারি; তাঁদের উদ্ভবকাল রামায়ণী যুগের পরবর্তী সময়ে। সূতরাং বলিরাজার পুত্রগণের জন্মের আগে থেকে কৌমজনপদ হিসাবে উক্ত স্থানগুলির অস্তিত্ব ছিল, বলিপুত্র-গণের নামকরণ হয় উক্ত জনপদগুলির নামানুসারে; তাঁরাই নিজ নিজ নামের উক্ত কৌমজনপদগুলিকে কেন্দ্র করে মহাভারতীয় যুগে পাঁচটি দেশ ও জাতি (Nation) গঠনে সক্ষম হয়েছিলেন। চাতুর্বর্ণ সংস্থাপক হিসাবে তাঁদের নামও উল্লিখিত হয়েছে। বুদ্ধদ্বয়ের সামাজিক ইতিহাসে প্রাচীনতম গোষ্ঠীনাম অনুসারে উক্ত পাঁচটি জাতির নাম অপরিহার্য। ঐ যুগেই আমরা উক্ত দেশগুলির অন্তর্ভুক্ত তাম্রলিপ্ত, কন্ট, লৌহিত্য প্রভৃতি রাজ্য ও জাতিসমূহের উল্লেখ মহাভারতে ও পুরাণসমূহে পাই। কিন্তু রামায়ণে পুণ্ড্রদেশের দক্ষিণে জনবসতিহীন রসাতল বা পাতালপ্রদেশের কথা বর্ণিত হয়েছে; এই নির্জন স্থানের ভূগর্ভস্থ আশ্রমে সাক্ষ্যদর্শনপ্রবক্তা কপিলমুনি সাধনা করতেন। তৎপরবর্তীকালে মহাভারতীয় যুগে উক্ত গান্ধোপদ্বীপ অঞ্চলকে আমরা মহা ঐশ্বর্যশালী স্নেহজাতীয় নরপতিগণের রাজ্যরূপে দেখতে পাই। আঙ্গিরীয় মহীশূর্য্য অধুষিত ব্রাহ্মণবিহীন এলাকায়

ব্রাহ্মী ক্রিপাকলাপবর্জিত জাতিগোষ্ঠীকে ব্রাহ্মণ্যশাস্ত্রে ‘ক্লেচ্ছ’ নামে অভিহিত করা হয়েছে।

‘পুণ্ড্র’ সংস্কৃত-শব্দ, পূর্বীপ্রাকৃত ভাষায় শব্দটি ছিল ‘পুড্’; বর্তমান বাংলাদেশের করতোয়া নদীতীরে বস্তুতঃ জেলার মহাস্থানে প্রাথমিক যুগে স্থাপিত হয়েছিল ‘পুড্ নগল’ (সংস্কৃতে ‘পুণ্ড্র নগর’)। রামায়ণে উল্লিখিত ‘মহাগ্রাম’ই সম্ভবত বর্তমানে ‘মহাস্থান’ গ্রামনাম হিসাবে পরিগণিত। বাংলাদেশের প্রাচীনতম শিলালিপি আবিস্কৃত হয়েছে এই মহাস্থান-গড়ে। পূর্বীপ্রাকৃত ভাষায় ব্রাহ্মী অক্ষরে লেখা উক্ত শিলালিপি মহারাজ অশোকের অশ্বশাসনের লিপিভেদে ক্রোড়িত; স্তম্ভাংশ উক্ত লিপি খ্রীষ্টপূর্ব তৃতীয় শতকের। তৎকালীন বঙ্গদেশের ভাষাতাত্ত্বিক, ধর্মভিত্তিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক—এক কথায় আর্থসামাজিক পটভূমি পর্যালোচনায় এই উপকরণটির গুরুত্ব সর্বাধিক। ভারতের দূর দূরান্ত অঞ্চলে মহারাজ অশোক তাঁর নির্দেশনামাযুক্ত শিলালিপি ও স্তম্ভ প্রভৃতি স্থাপন করে গেছেন; কিন্তু পাটলিপুত্রের এত নিকটবর্তী পুণ্ড্রবর্ধনে তাঁর কোন নির্দেশনামা বা স্তম্ভ পাওয়া যায়নি; এ থেকে বোঝা যায় যে, পুণ্ড্রবর্ধন তখন মৌর্যসাম্রাজ্যের অধিকাবভুক্ত ছিল না। অশোকের কলিঙ্গবিজয়ের কথা জানা যায়, কিন্তু সামসাময়িকালের কোন প্রাচীন লেখ বা গ্রন্থে মৌর্যসাম্রাজ্যের পুণ্ড্রবর্ধন-বিজয়ের কথা জানা যায় না। যাহোক, পূর্বীপ্রাকৃতে লেখা মহাস্থান-শিলালিপি থেকে বোঝা যায় যে, খ্রীষ্টপূর্ব তৃতীয় শতকে এদেশে আৰ্যভাষা প্রচলিত ছিল। শিলালিপিটিতে লেখা আছে—

“ নেন [।] স [] বগিষ [।] নং [তল দিন স] সম দিন। [হু]

[ম] তে। স্থলথিতে পুডনগলতে। এ [ত] ৭

[নি] বহিপরিসতি। সংবগিষানং [চ] [দি] নে ★★

[ধা] নিয়ং। নিবহিসতি। দগ-তিষা [।] যকে ★★

★★★ [যি] কসি। স্থঅ-তিয়ায়িক [সি] পি। গংড [কেহি]

★★★ [য়ি] কেহি এস কোঠাগালে কোসং ★★★

★★★ ★”

ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকারকৃত উপরিউক্ত পার্থোকারের [বহুদনী-মধ্যস্থ অক্ষরগুলি শিলালিপির অস্পষ্টতার জন্য অস্বীকৃত] নিম্নরূপ বাংলা অর্থ করেছেন
ডঃ হুম্মার সেন—

“...কালসংগ্রহকারীদের দেওয়া নিয়ে যাওয়ার (ধান) সব দেওয়া-

হল। স্বয়ং নগর পুণ্ড্রনগর থেকে এই

ডেলিভারি দেবে। সংগ্রহকারীদের দেওয়া।

ধান নিয়ে যাওয়া হবে। সীমান্তঘাঁটিতে হাঙ্গাম (হলে) দৈবদুর্বিপাক
হলে, নিজেদের মধ্যে হাঙ্গাম হলেও নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ

...দিয়ে এই কোঠাগার (অথবা কোঠাগারে) কোশ...

(পূরিয়ে দিতে হবে)... ..”

এই শিলালিপি থেকে বোঝা যায় যে, সেকালে এদেশে গোষ্ঠী-
শাসনব্যবস্থায় সমবায় প্রথার প্রচলন ছিল; সমবায় ভাণ্ডারে জমা ধান
দুর্ভিক্ষাদি আপৎকালে সকলে কর্তৃ নিত এবং যথাসময়ে নির্দিষ্ট হারে
পরিশোধ করত। মড়বগাঁয় বৌদ্ধ মহামাত্র বা ভ্রমণগণ এই ব্যবস্থা
পরিচালনা করতেন; স্ততরাং রাজতন্ত্রের কোন আভাস এখানে মেলেনা।
তা যদি হত, তাহলে রাজকোষ থেকে এই সাহায্যদানের রাজকীয়
নির্দেশনামা রাজকর্মচারীদের প্রতি জারি করা হত; বৌদ্ধ ভ্রমণদের
ধর্মগোলা থেকে সাহায্য দেওয়ার জন্য আবেদন জানানো রাজশক্তির
প্রকৃতিবিরুদ্ধ। চন্দ্রগুপ্তের রাজত্বকালে মেগাস্থিনিস লিখেছিলেন যে,
এদেশে দুর্ভিক্ষ হয়না; কিন্তু এই শিলালিপি থেকে মেগাস্থিনিসের পরবর্তী
সময়ে এ অঞ্চলে দুর্ভিক্ষের উল্লেখ মেলে। পুণ্ড্রনগর তখনও সুসমৃদ্ধ ছিল,
সে আভাসও পাওয়া যায় এই শিলালিপি থেকে। আরও বোঝা যায় যে,
প্রাচীন ‘পুন্ড্র’ শব্দ থেকে সংস্কৃত ‘পুণ্ড্র’ নামের উদ্ভব।

২

‘পুন্ড্র’ থেকেই ‘পুন্ড্র’ এবং ‘পুন্ড্র’ থেকে ‘পোন্ড্র’ নামক জাতিবাচক
শব্দের উৎপত্তি, যার অর্থ পুণ্ড্র বা পৌণ্ড্র। আবার সংস্কৃত ‘পুণ্ড্র’ শব্দ থেকে
‘পুন্ড্র’ এবং পুন্ড্র থেকে ‘পুন্ড্রো’ নামক জাতিবাচক শব্দের উৎপত্তি।
জাতিবাচক ‘পল্লীয়’ শব্দটিও ‘পৌণ্ড্রীয়’-শব্দের অপভ্রংশ; স্ততরাং এরা
সকলেই সেই প্রাচীন পৌণ্ড্র-কোমের বংশধর। অতএব বর্তমানকালে
বাঙালী পৌণ্ড্রকৃত্তিয়গণের এই তিনটি শাখাই বেদ, রামায়ণ, মহাভারত,
পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রগণিত পুণ্ড্রগোষ্ঠীর উত্তরপুরুষ। সমাজ বিবর্তনের ফলে
তাদের অনেকে আবার ধর্মাস্তরিত হয়ে বৌদ্ধ, মুসলমান, খ্রীষ্টান, প্রভৃতির
সংখ্যা বৃদ্ধি করেছে। পুণ্ড্রনগরকে কেন্দ্র করে একদা বরেন্দ্র ও রাঢ়ের
বিরাট এলাকা জুড়ে যে পুণ্ড্রদেশ ও পুণ্ড্রবর্ধন রাজ্য বিস্তারলাভ করেছিল
এবং বিশাল পুণ্ড্রজাতির (Nation) অভ্যুত্থান হয়েছিল, তাদের বংশধররা
হল বর্তমান পৌণ্ড্রকৃত্তিয়, রাজবংশীকৃত্তিয়, ব্যগ্রকৃত্তিয়, মল্লকৃত্তিয়,
উগ্রকৃত্তিয়, নমঃশূদ্র, কৈবর্ত, সন্দোপ প্রভৃতি অসংখ্য কৃত্তিয়ধর্মী প্রাচীন
জনগোষ্ঠী ও কোলজাতীয় আদিবাসীগণ। এদের পূর্বপুরুষরা সবাই ‘ছিল

সেই বিশাল পুণ্ড্রবর্ধনের অধিবাসী। সে হিসাবে পৌণ্ড্রজাতি (Nation) বলতে কেবলমাত্র পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয় নয়, উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গের অসংখ্য প্রাচীন সম্প্রদায়গুলিও সেই পৌণ্ড্র জাতির বংশধর এবং পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয়গণ প্রাচীনতর পৌণ্ড্র জনগোষ্ঠী (Race) বংশধর। ডঃ আশুতোষ ভট্টাচার্য মহাশয়ের মতে, “ভাগীরথীতীর অবলম্বন করিয়া শাস্ত্রীয় হিন্দুধর্মের যে নিচ্ছিন্ন প্রাচীন গড়িয়া উঠিয়াছিল, তাহাব বহির্ভাগেই পৌণ্ড্র ক্ষত্রিয়ের এই সমাজ গড়িয়া উঠিয়াছিল বলিয়া ইহারা সাংস্কৃতিক বিষয়েও নিজস্ব ধারাটি অনুসরণ করিবার অনেকখানি সুযোগ পাইয়াছে।” মহাভারতীয় যুগে পৌণ্ড্র ক বাহুবলব বঙ্গ ও কিবাত্ত রাজ্যে পুণ্ড্রদেশের সঙ্গে যুদ্ধ করবেছিলেন এবং মধ্যভারতে বাবানসী পর্যন্ত রাজ্যবিস্তার করবেছিলেন ; তিনি সম্রাট জরাসন্ধের পক্ষ-পুষ্ট ছিলেন। কুরুক্ষেত্র সময়ে একলব্য, নবক, জবাসন্ধ প্রমুখের সহযোগে দ্রুপদ পৌণ্ড্র গণের কোরবপক্ষে যোগদানের কথা এবং ক্রীকাক্ষের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতাস দাবকানগর অববোধের কথা বিভিন্ন পুৰাণগ্রন্থে ও মহাভারতে বর্ণিত হয়েছে। পুৰাণগুলিকে নিছক কল্প-কাহিনী হিসাবে মনে না করে, তা থেকে আমরা জানিবহস্ত সম্পর্কীয় গ্রহণযোগ্য দিবরণ ও ইতিহাসের উপকরণগুলি আহরণ করতে পারি এবং সেই হিসাবেই আমরা দেখতে পাই বাহুবল-পুণ্ড্র, শ্রীকাক্ষের পূজা ও দেবতা পূজা নিষিদ্ধ করেছিলেন ; অর্থাৎ পৌণ্ড্র দেশের প্রাচীন ক্ষত্রিয় জনগোষ্ঠী বর্ণ বৈষম্য ও দৈববাদেব অনুশাসনকে অগ্রাহ্য করে, যাগযজ্ঞ নিষিদ্ধ করে, কর্মযজ্ঞে আত্মনিয়োগ করেছিলেন এবং গঠনমূলক কাজে মনোযোগ দিগেছিলেন, সৃষ্টি করেছিলেন নতুন কৃষ্টি, যে কৃষ্টি উত্তরকালে বৃহত্তর গঙ্গাভূমিতে ঋত্বিক আর্ঘ্যগণের অগ্রগমন প্রতিহত করেছিল।

বর্তমান ঐতিহাসিকগণের মতে, পুণ্ড্রদেশের পশ্চিমে ছিল অঙ্গ বা ভাগলপুর এবং পূর্বে বঙ্গ (ঢাকা ও ময়মনসিংহ)। উত্তরে দিনাজপুরের কতকাংশ এবং মালদহ, রাজশাহী, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম ও বর্ধমানের কতকাংশ নিয়ে গঠিত হয়েছিল পুণ্ড্রদেশ। ঐতিহাসিক উইলসন সাহেবের মতে রাজশাহী, দিনাজপুর, রংপুর, নদীয়া, বীরভূম, বর্ধমান, মেদিনীপুরের কতকাংশ, রামগড়, পালামৌ, পচোটের অঙ্গলময় স্থান ও চুনারের কতকাংশ এবং জেনারেল-কানিংহামের মতে পাবনা জেলাও পুণ্ড্রদেশের অন্তর্গত ছিল। ভবিষ্য পুরাণের মতে পুণ্ড্রদেশ সাতভাগে বিভক্ত—গোড়, বরেন্দ্রভূমি, নীবৃত্ত, বরাহভূমি, বর্ধমান, নারীধণ্ড ও বিদ্যাপাঠ। উত্তরকালে পুণ্ড্র-বর্ধনরাজ্য একলা বঙ্গোপসাগরকূল পর্যন্ত বিস্তৃত হয়েছিল। পুণ্ড্রদেশের

রাজধানীর নাম ছিল পুণ্ড্রবর্ধন ; করতোয়া তীরের পুণ্ড্রনগরকে কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছিল এই রাজধানী-শহর। তারপর রাজধানীর নাম থেকে রাজ্যের নামও হয়েছিল পুণ্ড্রবর্ধন বা পৌণ্ড্রবর্ধন। পৌণ্ড্রবর্ধনের ইতিহাসই বাংলার ইতিহাসের আদিকাণ্ড ; ঐতিহাসিক মহেন্দ্রনাথ করণ তাঁর পৌণ্ড্রকত্রিয় কুলপ্রদীপ গ্রন্থে পৌণ্ড্রবর্ধন ও পৌণ্ড্রকত্রিয় জাতির ইতিহাস বিশেষরূপে আলোচনা করেছেন। পৌণ্ড্রদেশের বিশাল এলাকার অধিবাসীদের নিয়ে গঠিত হয়েছিল এক মহাজাতি ; তাদের ভাষা ছিল প্রাচীন অর্ধভাষা। মহাস্থান-শিলালিপি থেকে বোঝা যায় যে, এ অঞ্চলে দৌকধর্মাবলম্বীদের বসবাস ছিল।

জৈন ও বৌদ্ধরা ছিল ব্রাহ্মণ্যবাদের বিরোধী। এদেশের প্রাচীন অধিবাসীদের মত তারা ছিল কত্রিয়ত্ববাদী। মহাভারতে ও মহাশ্মৃতিতে অষ্টিক, দ্রাবিড, যবন, কিরাত, পুণ্ড্র, কলিঙ্গী, মাহিষক প্রভৃতি জাতিকে প্রাচীন কত্রিয়জাতিরূপে গণ্য করা হয়েছে সে কথা আগেই আলোচনা করেছি। ব্রাহ্মণজাতির বিধানসিদ্ধিভূত বলে তারা বৃহত্ত্ব প্রাপ্ত হয়েচে বলে ব্রাহ্মণশাস্ত্রকারগণ মন্তব্য করেছেন। ব্রাহ্মণ্য জাতিতত্ত্বের বিধান পরিহার করলেও কত্রিয়ত্বভাবের লোকেরা কর্মবীর হিসাবে নিজ নিজ গুণানুসারে কত্রিয়ই। বুদ্ধদেব জাতিগত বৃহত্ত্ব ও জাতিগত ব্রাহ্মণত্ব প্রথা মানতেন না, তিনি বলতেন মানুষ কর্মের দ্বারা বৃহত্ত্ব হয় এবং কর্মের দ্বারাষ্ট ব্রাহ্মণ হয়—“ন জচ্চা বসলো হোতি ন জচ্চা হোতি বাক্কণে। কন্মুনা বসলো হোতি কন্মুনা হোতি বাক্কণে ॥” —(ধম্মপদ, বাক্কণো বগ্গো)। বৌদ্ধসূত্র ‘স’ম্বুদ্ধনিকায়’ আছে—“খত্তিযো সেটুঠো জনে তস্মিন যে গোত্তপট্টগারিণে। বিজ্জাচরণসম্পন্নো সো সেটুঠো দেব মাহুসো।” অর্থাৎ, ‘কত্রিয়’ জনসমাজে শ্রেষ্ঠ, সেজন্তু সে-বংশে জন্মলাভ করে যে বিদ্যা ও সদাচারসম্পন্ন, সে ব্যক্তি দেবতা ও মাহুসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ। ‘জিন-সংহিতায়’ প্রথমে কত্রিয় এবং পরে কত্রিয় থেকে ব্রাহ্মণের উৎপত্তির কথা বর্ণিত হয়েছে। ‘বৃহদারণ্যকে’ও আছে যে, কত্রিয়ের পর আর নেই, সেজন্তু ব্রাহ্মণ কত্রিয়রাজার অধীনস্থ থাকবে—“তন্মাং কত্র্যাং পরং নাস্তি অন্মাং ব্রাহ্মণঃ কত্রিয়ম্ অধন্ত্যং উপাস্তা।” মহাস্থান শিলালিপি থেকে বোঝা যায় যে, সে সময় পৌণ্ড্রবর্ধনের জনপদগুলি বৌদ্ধ সঙ্ঘের দ্বারা পরিচালিত হত। প্রাচীন বাঙলার অধিবাসীরা ছিল কত্রিয়ত্ববাদী ও ব্রাহ্মণ্যবাদবিরোধী ; ব্রাহ্মণ্যবাদীদের সঙ্গে লড়াইয়ে আধাবর্ত থেকে হঠে আসা বোদ্ধ জনগোষ্ঠী এই বাঙলায়লুকে এবং দাক্ষিণাত্যের অধিবাসীদের সঙ্গে সমবেতভাবে দুর্ভেদ্য স্রাব্যরূপে রচনা করেছিল। শাস্ত্রগ্রন্থ সমূহে

ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়ের সেই লাগাতর লড়াইয়ের কাহিনী নানাভাবে বর্ণিত হয়েছে।

যত্ববংশীয় কার্তবীর্ষাজুঁন কর্তৃক জমদগ্নি ঋষির আশ্রম ধ্বংস ও হেমধেনু-বৎস লুপ্তনের ফলে ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়ে প্রবল সংঘর্ষ বাধে। ব্রাহ্মণ পরশুরাম কৃত্রিয়বীর কার্তবীর্ষাজুঁনকে নিহত করেন; কিন্তু তাঁর পুত্রগণ পরশুরামের পিতা জমদগ্নিকে হত্যা করায়, তিনি প্রবল কৃত্রিয়-বিদ্বেষীরূপে একুশবার যুদ্ধ পরিচালনা দ্বারা কৃত্রিয়কুল ধ্বংস করেন। এইভাবে ব্রাহ্মণকুলের শৌর্যপ্রদর্শক ও গৌরবরক্ষাকারী হিসাবে শাস্ত্রে ইনি ভগবানের অবতাররূপে বর্ণিত হন। প্রবল পরাক্রান্ত পরশুরামের ভয়ে কৃত্রিয়গণের বহু গোষ্ঠী উপবীত ও আয়ুধাদি কৃত্রিয়চিহ্ন পরিত্যাগ করে আত্মগোপনে বাধ্য হয়। মহাভারতে এই কাহিনী সনিস্তারে বর্ণিত হয়েছে; আবার ত্রাত্যসংস্কার দ্বারা উত্তরকালে কৃত্রিয়কে প্রত্যাবর্তনের উল্লেখ ও বিধানের কথাও মহাভারতে আছে। ঠরিকবংশে এবং ‘সুভৌম চরিত’ নামক জৈনশাস্ত্রে কার্তবীর্ষাজুঁনের বংশধর কৃত্রিয়বীর সুভৌম কর্তৃক অতঃপর একুশবার সমগ্র ব্রাহ্মণকুল ধ্বংসের বিবরণও পাওয়া যায়। বিপুলভাবে কৃত্রিয় ও ব্রাহ্মণ ধ্বংসের ফলে সংখ্যান্তর জন্ম (অল্পার্থে ‘নঙ’ যোগে) ‘নিঃকৃত্রিয়’ ও ‘নিব্রাহ্মণ’ শব্দ উভয়ক্ষেত্রে প্রযুক্ত হয়েছে। মহাভারত-পুরাণাদিতে বর্ণিত ব্রাহ্মণ-কৃত্রিয়ের এই দ্বন্দ্ব চলে এসেছে যুগ যুগ ধরে। প্রাচীন কৃত্রিয়-পুণ্ড্রা সেই লড়াইয়ে হীনবল হয়ে পড়েছিল এবং তারপর বিদেশী আক্রমণে পিছু হঠতে হঠতে এই গাঙ্গোপদ্বীপে মোহনা অঞ্চলের জঙ্গলময় বঙ্গীপসমূহে প্রথম বসতি স্থাপন করেছিল। একদা ব্রাহ্মণ্যবাদীদের অগ্রগতি প্রতিরোধ করে সমগ্র বৃহদ্রঙ্গে অর্থাৎ পূর্বভারতের বিস্তীর্ণ এলাকায় প্রাচীন কৃত্রিয়পদ্বী-দের অধিকার প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। জৈন ও বৌদ্ধরা কৃত্রিয়ত্ববাদী হওয়ায় ঐ দুটি ধর্মই এ অঞ্চলে দীর্ঘস্থায়ী হয়েছিল। মধ্যযুগ পর্যন্ত রাঢ়-বরেন্দ্রের প্রত্যন্ত অঞ্চলেও ব্রাহ্মণ্য বর্ণ-বৈষম্যহীন বৌদ্ধ ধারা যে অব্যাহত ছিল, তা ‘রাঢ়ী-বারেন্দ্র দোষকারিকা’ নামক কুলগ্রন্থ থেকে জানা যায়—“এক বাপের দুই বেটা দুই দেশে বাস। বুদ্ধ পাইয়া জ্ঞাত খাইয়া করল সর্বনাশ ॥ পৈতা ছিঁড়িয়া পৈতা চার বৈদিকে দেয় পঁতাতি। কর্ম খাইয়া ধর্ম পাইল বারেন্দ্র অধ্যাতি ॥”

জাতীয় চিহ্ন হিসাবে শনসৃজের উপবীতে অধিকারী কৃত্রিয়গণ কার্পাস-সূত্রে উপবীতে অধিকারী ব্রাহ্মণগণের পূর্ববর্তী কিনা ভেবে দেখার অবকাশ আছে। যুগপতিকের কেন্দ্র করে আদিম মানুষ সমাজবদ্ধ হতে শিখেছিল এবং ভূম্যধিকারী শাসকগণই কৃত্রিয় নামে অভিহিত। জখন ছিল ‘জোর

যার মূলক তার,' 'যার লাঠি তার মাটি'—অরণ্যের আইন। শারীরিক বল ও মানসিক দৃঢ়তা যে ব্যক্তি বা সমাজের যত বেশী, সেই ব্যক্তি বা সমাজ প্রতিদ্বন্দ্বীদের পরাজিত করে প্রাধান্য স্থাপনে ততখানি সক্ষম। তখন ব্রাহ্মণ-শূদ্র, অর্থ-অনার্থ প্রভৃতি শ্রেণীবিভাগ ছিল না। তখনকার মানবসমাজকে ছুটিমাত্র ভাগে ভাগ করা যায়—উপরে শাসনকারী অর্থাৎ দলপতি বা রাজা বা ক্ষত্রিয়, আর নীচে বিশ বা জনসাধারণ। পৃথিবীর সকল দেশে সমাজব্যবস্থার আদিতে সর্বপ্রথম এই শ্রেণীবিভাগের উদ্ভব। মানসিক দৃঢ়তাই হল জ্ঞান বা ব্রহ্মবিজ্ঞা; আব দৈহিক শক্তিই কর্মশক্তি। এই জ্ঞান ও কর্ম একযোগে ক্ষত্রিয়ত্ব বা ক্ষাত্রধর্ম। শাস্ত্রেও সত্য ও রজঃ গুণই ক্ষত্রিয়ের লক্ষণরূপে নির্দিষ্ট হয়েছে; সূতরাং প্রাচীন ক্ষত্রিয়কে কোনমতে ব্রাহ্মণ আখ্যা দেওয়া চলেনা। 'প্রবাসী'র মাঘ, ১৩৫৫-সংখ্যায় 'চারিযুগ' নামক প্রবন্ধে শ্রীবিমলাচরণ দেব মহাশয় এ সম্পর্কে সবিশেষ আলোচনা করেছেন।

বাঙলার আদিসমাজ, জাতিভেদেব বিবর্তন ও ধর্মসাধনা দিনে দিনে গুলে গুলে অভিন্নত থেকে জানা যায় যে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই চারিবিধে বিভক্ত আদিসমাজ থেকে বাঙলার সমাজ সংগঠন সম্পূর্ণ পৃথক ছিল। এই প্রাচ্যদেশে বিভিন্ন বৃত্তিধারী কৌমসমাজে চাতুর্বার্য বিভেদ না থাকার জন্য অর্থের প্রাচ্যদেশবাদীদের ঘৃণা করত। বাঙলার জনপদগুলি পুণ্ড্র, বঙ্গ, কবচ (বর্তমান কৈবর্ত জাতির পূর্বপুরুষ) প্রভৃতি এক-একটি কৌম-জাতির নামে অভিহিত হত। আর ছিল বাগ্‌দী, হাড়ি, ডোম, বাউন্ডী প্রভৃতি জাতির পূর্বপুরুষরা। গ্রীকবর্ণনা মতে দক্ষিণরাঢ়ে সংখ্যাগরিষ্ঠ ছিল বাগ্‌দী ও কৈবর্ত জাতি .. । উত্তররাঢ়ে সন্দোপদের এবং বাউন্ডী অঞ্চলে মল্লক্ষত্রিয়দের প্রাধান্য ছিল। বিভিন্ন সম্প্রদায় থেকে গৃহীত লেখক-বৃত্তিধারী 'করণ' ও উচ্চপদস্থ 'কায়স্থ' তখন জাতিনাম হিসাবে গণ্য হত না, খ্রীষ্টাব্দ নবম ও দশম শতাব্দী থেকে কায়স্থরা নিজেদের স্বতন্ত্র জাতিরূপে গণ্য করতে শুরু করেছে, তার আগে মেদ, অজ্ঞ, চণ্ডাল (নমঃ-শূদ্র), ডোম, শবর, কাপালী, পুলিন্দ, ককস, যবন, খস, সৌম, কছোজ, খর প্রভৃতি জাতির নামও পাওয়া যায়। বৈদিক ও ব্রাহ্মণ্য ধর্মের অনুপ্রবেশের পূর্বে আদিম বাঙলায় মৃত্যুর পর আত্মার অস্তিত্বে বিশ্বাস, মৃত ব্যক্তির প্রতি শ্রদ্ধা, বিবিধ ঐন্দ্রজালিক প্রক্রিয়া ও মন্ত্রাদি, মংল্য ও প্রকৃতির স্বজনশক্তিকে মাতুরূপে পূজা, লিঙ্গ পূজা, টোটোমের প্রতি ভক্তি ও শ্রদ্ধা এবং গ্রাম, নদী, বৃক্ষ, অরণ্য, পর্বত ও জমির মধ্যে নিহিত শক্তির পূজা; মাস্কের ব্যক্তি ও চরিত্রসমূহ দৃষ্টশক্তি বা ভূতপ্রেত দ্বারা সংঘটিত

হয় বলে বিশ্বাস ও বিবিধ নিষেধাজ্ঞা জ্ঞাপক অন্তঃশাসন ইত্যাদি নিয়েই প্রাক-আর্থধর্ম গঠিত ছিল। এই প্রাক-আর্থভিত্তির উপরই প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল জৈন, আজীবিক ও বৌদ্ধধর্ম। জৈন সাধুরা তাম্লিত্তিয় (তাম্রলিপ্তীয়), কোডিবর্ষীয় (কোটিবর্ষীয়), পুণ্ড্রবর্ধনীয়া (পুণ্ড্রবর্ধনীয়) ও খব্বডীয় (কর্ণটীয়) নামক চারটি প্রধান শাখায় বিভক্ত ছিলেন ; অতএব খ্রীষ্টপূর্বযুগে এই বাঙলা মূলকেই জৈনধর্ম বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেছিল।

প্রাচীন বাংলায় আজীবিক ধর্মের প্রাবল্য ছিল ; মহাবীরের একজন বিশেষ বন্ধু এই ধর্মের প্রবর্তক ছিলেন, তাঁরা উভয়ে একসঙ্গে রাঢ়দেশে ছ'বছর বাস করেছিলেন, খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকে পশ্চিমবাংলায় আজীবিকধর্ম বিশেষভাবে প্রচারিত হয়েছিল। কথিত আছে, মহারাজ অশোক ১৮,০০০ আজীবিক সম্প্রদায়ের লোককে হত্যা করেছিলেন। পৌণ্ড্রবর্ধনের একজন নিগ্রাস্থের অপরাধের জন্য। বুদ্ধদেবও ধর্মপ্রচারার্থে পুণ্ড্রবর্ধন দেশে ছ মাস বাস করেছিলেন। গুপ্তযুগকে ব্রাহ্মণধর্মের পুনরুদ্বোধের যুগ বলা যায় ; তার আগে কিছু ব্রাহ্মণের আগমন ঘটলেও এ অঞ্চলে তারা কোন প্রভাব ফেলতে পারেনি, পরন্তু তারা নিজেরাই এখানকার সংস্কৃতি গ্রহণে বাধ্য হয়েছিল। এছাড়া ছিল তন্ত্রধর্ম ; বক্রেশ্বরের বিখ্যাত তান্ত্রিক সাধু অঘোরীশাবার মতে, “বেদের উৎপত্তির বহু শতাব্দী পূর্বে তন্ত্রের উৎপত্তি। তন্ত্র মন্ত্রমূলক নয়, ক্রিয়ামূলক। অনার্থ বলে অর্থরা যাদের ঘৃণা করতেন, সেই দ্রাবিড়দের ভাষাতেই তন্ত্রের যা কিছু ব্যবহার ছিল। পুঁথি-পুস্তক তো ছিলনা, বেদের মতোই লোক পরম্পরায় মুখে মুখে তার প্রচার ছিল। সাধকদের স্মৃতির ভিতরেই তা বদ্ধ ছিল। তার মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রজাতির নামগন্ধও ছিল না। কারণ তন্ত্রের ব্যবহার যে সব মানুষকে নিয়ে, তার মধ্যে জাত কোথায় ? সাধারণ মানুষের ধর্মকর্ম নিয়েই তো তন্ত্রের সাধন। তন্ত্রের অগতে বা অধিকারে ঘৃণার বস্তু বলে কিছুই নেই। শব সাধন, পঞ্চমুণ্ডি-আগন, মজা-মংশ্র-মাংসের ব্যবহার—তন্ত্রের এ সবই তো আর্থ-ব্রাহ্মণদের ধারণায় ভ্রষ্টাচার। শুদ্ধাচারী ব্রাহ্মণরা যতদিন বাংলায় আসেন নি, ততদিন তাঁদের এভাবে যে একটি ধর্মসাধন আছে আর সেই ধর্মের সাধনপ্রকরণ তাঁদেরই একদল গ্রহণ করে ভবিষ্যতে আর একটি ধর্ম গড়ে তুলবেন, এ কথা কল্পনাও আনতে পারেননি। তারপর তন্ত্রের ধর্ম গ্রহণ করে ক্রমে ক্রমে তাঁরা আনার্থই হয়ে পড়লেন—তাঁদের বৈদিকধর্মের শুয়োয় আর কি রইল ?” বাঙলাদেশ যখন তান্ত্রিক বৌদ্ধধর্মে প্রাণিত হয়েছিল, তখন থেকে এদেশে বৌদ্ধ ভাবধর্মের উদ্ভব হয়েছিল—লোকনাথ, মৈজেরী, মঞ্জুশ্রী প্রভৃতি বৌদ্ধবিদ্যার হৃদিত্তি এবং ভাষা, মারীচি, প্রজ্ঞাপারমিতা প্রভৃতি

শক্তিমূর্তি ছিল বৌদ্ধদের। কুবের, মনস্বতী ও গণেশমূর্তি ছিল বৌদ্ধ ও ব্রাহ্মণ্য উভয়ধর্মের অন্তর্ভুক্ত।

এ অঞ্চলে প্রাপ্ত প্রাচীন মূর্তিসমূহ থেকে শৈব, শাক্ত, গাণপত্য, সৌরীয় ও বৈষ্ণবধর্মের পরিচয় মেলে; এ ছাড়া যক্ষ-যক্ষিণী ও নানা প্রকারের প্রাচীন মুণ্ডমূর্তি, প্রস্তরখণ্ড এবং ঘোড়া, হাতী, মেঘ, পাখী, সাপ প্রভৃতি টোটেমের নিদর্শনও পাওয়া যাচ্ছে। শিব, কালী, মনসা প্রভৃতি ব্রাহ্মণ্য দেবদেবীর পূজার মধ্যে আদিম-সংস্কৃতির প্রভাব পরিলক্ষিত হয়। নানাজাতীয় মাছ ছিল বৌদ্ধ-বাঙালীদেরও প্রিয় খাদ্য। হিউ-এন্-চাঙের বিবরণ থেকে জানা যায় যে, প্রাচীন বাঙলার চায়ের ব্যবহারও ছিল। কিন্তু বৃহৎস্রের প্রধান খাদ্য ছিল ভাত, ডাল, তরকারী, মাছ, চিংড়ি, কাঁকড়া, কচ্ছপ, ডিম, মাংস, দুধ ইত্যাদি। শাকসবজির মধ্যে ছিল পিড়িং, পলতা, হিঞ্জে, শুষণী, কলমী, পালং, পুঁই, নটে, পাটপাতা, আলু, বেগুন, ফুলা, লাউ, কুমড়া, পটল, ঝিঙে, চালতা, কাঁচকলা, পিঁয়াজ, বসন্ত ইত্যাদি। নিরামিষভোজী ব্রাহ্মণ্যাদী আর্ঘ-নরগোষ্ঠীর মত খাদ্যাখাদ্য বিচার বঙ্গজাতির মধ্যে ছিল না; তাই সংস্কৃত ভাষাভাষী বৈদিক ব্রাহ্মণের বিচারে বঙ্গজনগোষ্ঠী পক্ষীজাতিকপে গণ্য হয়েছিল।

ডঃ হুয়ের মতে “সংস্কৃত ভাষার অল্পপ্রবেশের পূর্বে যে ভাষায় বাঙলাদেশের লোক কথাবার্তা বলত তা অষ্ট্রিক, দ্রাবিড় ও আল্পীয় নরগোষ্ঠীর ভাষা। এদের মধ্যে আল্পীয় নরগোষ্ঠীর লোকেরা আর্ঘভাষাভাষী ছিল। কিন্তু এই আর্ঘভাষার সঙ্গে বৈদিক আর্ঘগণের ভাষার কিছু প্রভেদ ছিল। পতঞ্জলি এটা লক্ষ্য করেছিলেন এবং বলেছিলেন যে, পূর্বভারতের লোকেরা কতকগুলি ‘ক্রিয়াশব্দ’ বিশেষ অর্থে এবং ‘র’ বর্ণটির পরিবর্তে ‘ল’ বর্ণ ব্যবহার করে। পতঞ্জলি আরও বলেছিলেন যে, এইরূপ ব্যবহার ‘অস্মর’ জাতির উচ্চারণের বৈশিষ্ট্য। এখানে উল্লেখযোগ্য যে, ‘র’ স্থানে ‘ল’-এর উচ্চারণ মাগধী-প্রাকৃতেও বৈশিষ্ট্য। এ থেকে মনে হয় যে, বাঙলার আদিভাষা মাগধী-প্রাকৃতেও বৈশিষ্ট্য। এ থেকে মনে হয় যে, বাঙলার আদিভাষা মাগধী-প্রাকৃতেও বৈশিষ্ট্য। এ থেকে মনে হয় যে, বাঙলার আদিভাষা মাগধী-প্রাকৃতেও বৈশিষ্ট্য।

মহাশব্দ-শিলালিপিতেও আমরা অল্পরূপ ভাষার পরিচয় পাই। কিন্তু বাঙলাভাষার ভিত্তি স্থাপন করেছিল ‘অষ্ট্রিক’ ভাষাভাষীরা; ভারতবর্ষ থেকে প্রবাস্ত্র মহাশব্দ-সম্প্রদায়ের ইস্টার্ন-সীপ স্বর্ধ্যৎ বর্ডম্যান অস্ট্রেলিয়া পর্যন্ত এই ভাষার বিস্তৃতি ছিল। মধ্যাষ্ট্রিক বিস্তারিত অস্ট্রেলিয়ায় বসতে অস্ট্রেলিয়ার আদিম অধিবাসীদের সঙ্গে মধ্যাষ্ট্রিক-কোল, ভীল, স্ট্রীভার্ড, মুন্সি-প্রভৃতি ‘ক্রিয়াশব্দ’-জাতীয় লোকদের যোগাযোগ। এদের পূর্বপ্রবাস্ত্র-

ছিল ভারতের আদিম অধিবাসী ; একদা দক্ষিণভারত থেকে শ্রীলঙ্কা, ইন্দোনেশিয়া, মালয়েশিয়া হয়ে অস্ট্রেলিয়া পর্যন্ত এদের বসতি স্থাপিত হয়েছিল। এদের পরে এসেছিল ড্রাবিড়-ভাষাভাষী লোকেরা ; তাদের সঙ্গে ভূমধ্যসাগরীয় নরগোষ্ঠীর মিল আছে। আদি-মিশরীয়দের সমতুল্য এই ড্রাবিড়রাই নগাসভাতার স্রষ্টা। বর্তমানে দক্ষিণভারতে এদের সংখ্যাধিক্য দেখা যায়। ড্রাবিড়দের পর এদেশে আসে ইউরোপের আর্থভাষাভাষী ‘আলপাইন’ নরগোষ্ঠী। ড্রাবিড়দের মত এরাও প্রথমে বঙ্গভূমিতে প্রবেশ করেছিল সমুদ্রপথে, বাণিজ্যের উদ্দেশ্যে এবং ক্রমান্বয়ে একান্তভাবে মিশে গিয়েছিল এখানকার আদিম অধিবাসীদের সঙ্গে। ভারতের এই মিশ্রিত প্রাচীন অধিবাসীরা য়েচ্ছ, অসুর এবং ‘দেশীয়’ অর্থে দম্বা, দাস প্রভৃতি নামে অভিহিত হয়েছে উত্তরকালে। প্রাচীন অধিবাসীদের এই বিবর্তন ঘটেছিল হাজার হাজার বছর ধরে। সর্বশেষে, দেড় হাজার খ্রীষ্টপূর্বাব্দেব দিকে এদেশে প্রথমে পঞ্চনদের উপত্যকায় প্রবেশ ক’বে বসতিস্থাপন কবেছে আর্থভাষাভাষী ‘নড়িক’ নরগোষ্ঠী ; হিন্দুজাতিগোষ্ঠীরূপে প্রথমে এরাই সংকলন করেছিল ‘ঋগ্বেদ’। তাই এরা ঋগ্বেদিক বা বৈদিক আর্থ হিসাবে অভিহিত। গুণকর্মামুসারে চাতুর্বর্ণ বিভাগ দ্বারা সকল শ্রেণীর মানুষকে এরা আর্থবর্ণাশ্রমভুক্ত করে নিতে চেয়েছিল ; কিন্তু শূত্রদের রেখেছিল ক্রীতদাস অপেক্ষাও নিকৃষ্ট পর্যায়ে। প্রবল ঘৃণা, বিদ্বেষ ও অহংকার নিয়ে দেশীয় সংস্কৃতির উপর আঘাত হানতে হানতে তারা স্বধর্মবন্ধার অজুহাতে, বর্বর-আক্রমণে ধ্বংস করেছিল নগরের পর নগর, হত্যা ক’বেছিল আবারবুদ্ধ বণিতাকে। বাণিজ্যসম্পর্কিত মিত্রতা সূত্রে ভূমধ্যীয় ও আল্পীয়দের মত মিলেমিশে না গিয়ে তারা জোর করে নিজেদের সংস্কৃতি প্রতিষ্ঠা করেছিল এবং সংগ্রাম করতে করতে উত্তর-পশ্চিম ভারত থেকে পূর্বদিকে বিদেহ পর্যন্ত অধিকার ক’রে, প্রতিহত হয়েছিল এই বৃহত্তর বঙ্গের দম্বা, অসুর ও য়েচ্ছদের কাছে। দক্ষিণ-ভাবেও তারা অধিকার বিস্তার করতে পারেনি ; কিন্তু কালক্রমে হিন্দু-সংস্কৃতির অঙ্গপ্রবেশ ঘটেছে পূর্ব-পশ্চিম-উত্তর-দক্ষিণের সর্বত্রই।

তাম্রাঙ্গ যুগে প্রাচীনবংশীয়েরা যে নগর-সভ্যতার পত্তন করেছিল, তা থেকে তাদের উন্নত সভ্যতা ও সংস্কৃতির পরিচয় পাওয়া যায়। কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য অগ্রগতির ফলে সেই অসুরপন্থীর ছিল চিন্তাশীল ও যাজ্ঞিক কচিসম্পন্ন। সভ্যতার মাপকাঠিতে, এশিয়ার তৃণভূমি থেকে আগত পশুপালক নড়িকরা ছিল সে তুলনায় অনগ্রসর ; তারা ছিল উপোবনকামী নগরবিমুখ দৈববাদী ও নোষিতায় একেবারে অজ্ঞ। পুর বা

নগর ধ্বংসের দক্ষতা থেকে দেবরাজ ইন্দ্র ‘পুরন্দর’ নামে অভিহিত হয়েছিলেন। বৈদিক আর্ঘ্যগণ কর্তৃক দাসজাতির একশত স্ত্রম্য নগরের মধ্যে নিরানব্বইটি নগর ধ্বংসের উল্লেখ আছে বেদে ; ঐসব নগরের মধ্যে যজ্ঞাতী নদীতীরে ‘হরিশূপীয়া’ সম্ভবত ইরাবতী নদীতীরে ‘হরপ্পা’। যেমন, নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকার প্রাচীন সভ্যতা ধ্বংসের পিছনে প্রাকৃতিক কারণ ছিল প্রধান কারণ, কিন্তু অবশেষে পতুর্গীজ বোম্বটে জলদস্যুরা নিঃশেষ করেছিল সব কিছু ; তেমন, হরপ্পা-মহেন্দ্রোদভোর মত প্রাচীন শহরগুলি ধ্বংসের পিছনে প্রাকৃতিক কারণ থাকলেও, সেগুলি নিঃশেষ হওয়ার ব্যাপারে ঋগ্বেদিক আর্ঘ্যদের দুর্ধর্ষ আক্রমণও অত্যন্ত বিশেষ কারণ হিসাবে গণ্য হতে পারে। যাহোক, শেষ পর্যন্ত দীর্ঘকাল ধরে অনাৰ্য সভ্যতা ও আৰ্যসভ্যতার মিশ্রণের ফলে সারা ভারতবর্ষে প্রসারিত হয়েছে হিন্দু সভ্যতা এবং নানা মত ও নানা পথের স্বীকৃতি নিয়ে যে বিচিত্র মিশ্র-ধর্মের উদ্ভব হয়েছে, তার নাম সনাতনধর্ম বা হিন্দুধর্ম।

পক্ষান্তরে কারো কারো মতে আৰ্যজাতি থেকেই পৃথিবীর সমস্ত সভ্যজাতিগোষ্ঠী উদ্ভব ; তাঁরা Inner Aryan ও Outer Aryan খণ্ডের দিঘে ভারতের জাতিগোষ্ঠীর বিচার করেন। তাঁদের মতে, ‘সাংরীয়’ (ভূমধ্যসাগর তথা ভারতমহাসাগর) আৰ্যরা দ্রাবিড়, আল্পস (মধ্য-ইউরোপ) তথা ‘পাহাড়ী’ আৰ্যরা আল্পাইন তথা পূর্বভারতীয়, ‘সমতলী’ আৰ্যরা নর্ডিক (উত্তর ইউরোপ) তথা পশ্চিমভারতীয় আৰ্য ; এবং পূর্বভারতীয় ব্রতবাদী বা ব্রাত্য-আর্ঘ্যদের অথর্ববেদ, দক্ষিণভারতীয় দ্রাবিড় আর্ঘ্যদের ভজনকীর্তনের জন্ত সামবেদ এবং পশ্চিমভারতীয় আর্ঘ্যদের সাধ্যায়ের জন্ত ঋগ্বেদ ; যজুর্বেদ পরবর্তীকালে যজ্ঞের প্রয়োজনে উদ্ভূত। যজ্ঞ অর্থে সমন্বয় অহুষ্ঠান ; প্রথম সমন্বয়ের বেদ রুক্ষ-যজুর্বেদ, পরবর্তী সমন্বয়ের বেদ গুরু-যজুর্বেদ, এজন্ত যজুর্বেদ দ্বিবিধ। লোকশ্রুতি বা লোক-সাহিত্য অর্থাৎ পরিবেশের লোকাচার থেকে চারি বেদ বা শ্রুতির উদ্ভব। ব্যবহারিক প্রয়োজনে প্রথমে ত্রীশ্রুতি ‘ঋক-সাম-যজুঃ’ যথাক্রমে সংকলিত হওয়ায় এবং ভাষাগত সৃষ্ট প্রয়োগ সম্পর্কে সতর্কতা অবলম্বিত হওয়ায় ত্রীশ্রুতির প্রাচীন ভাষা অবিকৃত আছে ; কিন্তু তাদের উৎসম্বানীয় অথর্ববেদ আরো দীর্ঘকাল লোকশ্রুতি বা ব্রতগুলিকে আশ্রয় করে চলতে থাকায়, স্বাভাবিক ভাবেই ভাষাগত পরিমার্জনা ঘটেছে, তাই ‘অথর্ব’ অর্থাৎ ‘আদিম’ বেদ হওয়া সত্ত্বেও সর্বশেষে সংকলিত হওয়ায় অথর্ববেদের ভাষা অপেক্ষাকৃত পরবর্তীকালের রূপ পরিগ্রহ করেছে। ঋষি-পুরোহিতগণ

বেদবাণীর সংকলন ছিলেন, রচয়িতা ছিলেন না, তাই বেদকে বলা হয়েছে ‘অপৌরুষেয়’। লোকশ্রুতি থেকে ভাব গ্রহণ করে, স্মৃতি রচনা অর্থাৎ সংস্কৃত শ্লোকে রূপান্তর ঘটানোই ছিল ঋষি-ব্রাহ্মণগণের কাজ, এজন্য তাঁরা সাধাবণের নিকট বেদ-স্মৃতিবেদ রচয়িতা হিসাবে পরিগণিত। ব্রাহ্মণ-শাস্ত্রকারগণ উত্তরকালে বহু শ্লোক প্রক্ষিপ্ত করে অব্রাহ্মণ্যবাদীগণের প্রতিকূলে ব্যবহার করেন।

প্রকৃতপক্ষে বেদবাণীর উপাদান সৃষ্টি হয়েছে আদিম যুগ থেকে আদিম ভাষায়। রচয়িতার নাম জানা যায়না, যুগ যুগান্ত ধরে এগুলি শুদ্ধীকৃত হয়ে আসছে। তাই বেদকে বলা হয় ‘শ্রুতি’। বিদ্-ধাতু থেকে ‘বেদ’ শব্দের উৎপত্তি, ‘বিদ্’ মানে জানা অর্থাৎ জ্ঞান। আদিম যুগ থেকে মানুষ যখনই কোন নতুন অভিজ্ঞতা বা জ্ঞান অর্জন করেছে, তখনই তা স্মৃতি তালে ছন্দে গেঁথে সকলের নিকট পৌঁছে দিয়েছে। এইভাবে লোকগাথা থেকে লোকগীতি ও লোকসাহিত্যের সৃষ্টি, এবং তা থেকে দরবারী সঙ্গীত, সাহিত্য ও বিশ্বসাহিত্যে রূপান্তর। প্রাচীন যুগের বৈদিক সাহিত্য বিশ্ব সাহিত্যের মর্যাদা লাভ করেছে। বংশপরম্পরায় শ্রুত কাহিনী এবং ভ্রমণকালে দেখা বা শোনা বিভিন্ন স্থানের বিশেষ ঘটনা প্রভৃতি থেকে জ্ঞান (বিদ্) বিষয়ে গাথা রচনা করে দলবদ্ধভাবে দেশে দেশে গুনিয়ে বেড়ানোর পেশা থেকে ‘বেদে’, ‘বেদুইন’ প্রভৃতি নামের উৎপত্তি হয়েছিল বলে অনেকে মনে করেন। তাঁদের মতে, ঐসব যাযাবর সম্প্রদায় এক এক এলাকার অভিজ্ঞতালব্ধ বিষয়গুলি অগ্রাগ্রহণ এলাকায় গুনিয়ে বেড়াত--এভাবে দেশে দেশে সর্বজাতির নিকট প্রচারিত হত বেদবাণীর উপাদানগুলি, এর মধ্যে চন্দ্র, সূর্য, জল, বাতাস প্রভৃতির অধিষ্ঠাতাগণের বিষয় এবং আকাজিকত শক্তিবিশিষ্ট উপায়, যাদুমন্ত্র, ঔষধপত্র প্রভৃতি বিষয়ও থাকত। এছাড়া, গোষ্ঠীগত ব্রতপার্বন উপলক্ষে কোমলজনগোষ্ঠীর ব্রাত্যগানগুলিতেও বেদবাণীর উপাদান নিহিত আছে।

খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চদশ শতাব্দীর সমসাময়িককালে ভারতীয় ঋষিগণের ব্যবহারিক প্রয়োজনে বহুগুলি বেদবাণী প্রাচীন সংস্কৃত ভাষায় সংকলিত হয়েছিল, সেগুলিকে চারি অংশে সম্পাদনা করে মহর্ষি কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ‘বেদ-ব্যাস’ নামে আখ্যাত হন। বেদস্মৃতি রচনা ও সংকলনের এই যুগকে (খ্রীষ্টপূর্ব বিংশ শতাব্দী থেকে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চদশ শতাব্দী) বলা হয় বৈদিক যুগ। অসংকলিত আদ্যে রহে বেদবাণী লোকচারসংগৃহীত হয়ে আছে। ঋক, যজু, সাম, অথর্ব, অগ্নিষ, লর্প, সাম, দেবমান, ইতিহাস, পুরাণ,

পিশাচ ও অসুর নামক প্রাচীনকালের দ্বাদশ বেদের উল্লেখ পাই ‘গোপথ ব্রাহ্মণে’ (১।১।১০)। যাগযজ্ঞের বিরোধী অত্রাক্ষ্যবাদী সম্প্রদায়গুলি উত্তরকালে তৎকালীন ভাষায় (জৈন ও বৌদ্ধগণ পালিভাষায়, শাক্ত ও শৈবগণ সংস্কৃত ভাষায়, গুহ সম্প্রদায় সন্ধ্যা ভাষায় ইত্যাদি) বেদবাণী সংকলন করেন। ইরাণবাসীগণের জৈন্দ-আবেদ (বা ‘ছন্দবেদ’) এই বেদবাণীসমূহেরই সংকলন। নাথ-যোগী, বাউল ও সহজিয়াগণের বংশ-পরম্পরাগত সাধনগীতিসমূহে এবং সাঁওতাল, মুণ্ডা প্রভৃতি আদিবাসীগণের প্রকৃতি-উৎসবের গানগুলিতে এই বেদবাণীর উপাদানগুলি পরিলক্ষিত হয়— অথর্ববেদের আমল থেকে সাঁওতালগণ এরোকাশিম, হারাইসিম, নিগুঁড়-লিনোমাই, জান্থার ও সহরায নামক পাঁচটি শস্ত্র-উৎসবের ব্রত পালন করেন। প্রত্যেকটি উৎসবের জগ্ৰ পৃথক পৃথক ব্রাত্যগান আছে, আর আছে মাঘসিম ও বাহা উৎসবের গান। মুণ্ডাদের সরহুল, কদলেতা-বাতাউলি, করম্, জোম্‌নামা-কোলাম্‌সিম্ ও মাঘে নামক পাঁচটি শস্ত্র উৎসবের প্রত্যেকটির পৃথক পৃথক ব্রাত্যগান আছে। ওরাঁওদের ধুমকুড়িয়া ও আখডায যথাক্রমে তরুণ তরুণীর স্বতন্ত্র গীতচর্চা হয়ে থাকে। বেদসমূহে যেমন প্রাণ-মন-প্রজ্ঞা ও ভূমাচেতনার স্পর্শ রয়েছে—সেইরূপ স্পর্শ মিশে আছে এই সব ব্রাত্য লোকশ্রুতিতে। পণ্ডিতপ্রবর কবি পূর্ণেন্দুপ্রসাদ ভট্টাচার্য ‘সাহিত্যমেলা’ মাসিকপত্রিকার বিভিন্ন সংখ্যায় এ সম্পর্কে যুক্তিপূর্ণ ও তথ্যভিত্তিক বহু আলোচনা করেছেন। একদা বৃহত্তর গঙ্গাভূমি সকল বেদের অনুগামীদের মিলনস্থল ছিল; কারণ, বাণিজ্যের প্রয়োজনে সকল প্রান্তের মানুষ একদা পূর্বভারতের সুপ্রাচীন তাম্রলিপ্ত বন্দরে মিলিত হত। বেদবাণীর উপাদান সম্পর্কে এই সব মতবাদ, বৈদিক আর্থ ও অনার্থ বিষয়ক বৈষম্য দূরীকরণে সাহায্য করে। ‘বৈদিক আর্থগণ বেদসূক্ত রচনা করলেও, প্রাচীনতর উন্নত জাতিসমূহের অবদান বেদবাণীর উপাদানগুলিতে নিহিত আছে’, ইতিহাস-সম্মত এই ধারণা মনকে প্রসারিত করে।

পশ্চিমভারতে সিন্ধু উপত্যকা যেমন তাম্রপ্রস্তর যুগে সভ্যতার প্রধান কেন্দ্রস্থলরূপে পরিগণিত হয়েছিল, তেমনি পূর্বভারতে পশ্চিমবঙ্গের সুবর্ণরেখা ও কাঁসাই নদীর উপত্যকাও ঐ যুগের সভ্যতার প্রধান কেন্দ্ররূপে বিকাশ লাভ করেছিল। সিংভূম, ধলভূম, বানভূম থেকে বীকুড়ার বন-আহুয়িয়া প্রভৃতি স্থানের মধ্য দিবে কাঁসাই নদীর তীর ধরে মেদিনীপুরের ঝাড়গ্রাম মহকুমার লালগড়, রামগড় ও বর্ধমানের রাণীগঞ্জ, দুর্গাপুর প্রভৃতি অঞ্চল পর্যন্ত যেসব পাথুরে হাতিয়ারের নিদর্শন পাওয়া গেছে তা থেকে এটুকু

বোঝা যায় যে, নব্যপ্রস্তরযুগে মানবসভ্যতা ও সংস্কৃতির বিকাশকালে এ অঞ্চলের একটা সক্রিয় ভূমিকা ছিল। আজও সেই আদিম অধিবাসীদের বংশধররা এ অঞ্চলে বিপুল পরিমাণে ছড়িয়ে রয়েছে। ঝাড়গ্রামের উত্তর-পশ্চিমে বিনপুর থানার অন্তর্গত তামাজুড়ি গ্রামে তামার কুঠারফলক এবং আশেপাশে অনেক প্রাচীন নিদর্শন পাওয়া গেছে আর ঝাড়গ্রামসংলগ্ন সিংভূমে রয়েছে তামার খনি; হতরাং এ অঞ্চলে খনিজ তাম্রসম্পদের প্রাচুর্য ছিল এবং প্রাচীন পদ্ধতিতে তামার কাজও যথেষ্ট পরিমাণে হত তা সহজে অনুমান করা যায়। বাণিজ্যের জন্য সে যুগের তাম্রভ্রব্যাসমূহ এখান থেকে প্রচুর পরিমাণে রপ্তানি হত বলে তৎকালীন পূর্বভারতের সর্বপ্রধান সমুদ্রবন্দরটি তামালিট্‌স্, তাম্‌লিট্‌টি বা তাম্রলিপ্ত নামে পরিচিত।

তামা থেকে উদ্ভূত ‘তামাম’, ‘তামাদি’ প্রভৃতি বিদেশাগত অধুনা বাংলা শব্দসমূহ বাণিজ্যিকসূত্রে তাম্রলিপ্তের সঙ্গে আরবদেশসমূহের নিবিড় সম্বন্ধ স্থাপনের পরিচয় বহন করে। ইন্দোনেশিয়ার সঙ্গে এদেশের প্রাচীন বাণিজ্যিক যোগাযোগের কথাও আগে বলা হয়েছে। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের প্রাচীন দেশসমূহে তাম্রলিপ্তের বাণিজ্যিক মহিমা, সভ্যতা, শিক্ষা, ধর্ম ও সংস্কৃতি বিস্তারলাভ করেছিল। বাংলার অনেক মিশরীয় পদবী দেখতে পাই—হুই (ওডারসিয়ার), তা (প্রধান বিচারপতি), পাড়ুই (কর আদায়কারী), সাফুই বা সাবুই, রাহা, আশ, দে, সেন, হোড়, পান প্রভৃতি। পণ্ডিতপ্রবর পূর্ণেন্দুপ্রসাদ ভট্টাচার্যের মতে—‘সালকে’ নামক মিশরীয় বৃশ্চিকহস্তা দেনীর নাম থেকে হাওড়ার ‘সালকে’ বা ‘সালকিয়া’ নামের উৎপত্তি; সালকিয়ায় প্রাচীন কালী ঠাকুরের বাম পায়ে কেন তেঁতুলবিছে আঁকা হত, তার সূত্র এখানেই। আস্কে-পিঠের ‘আস্কে’ মিশরীয়—আর তার অর্থ হল সিদ্ধ, আড়মাছ মিশরীয় ‘আড়’, মিশরীয় ধনস্বরীর নাম ‘টোট্‌কা’। বাণিজ্যসূত্রে যাতায়াত ও উপনিবেশ স্থাপনের মধ্য দিবে এসব সম্ভব হয়েছিল এই সমুদ্রবন্দরের কল্যাণে; মিশরের মমি আচ্ছাদনের মূল্যবান কাপড় সম্ভবত এই বাঙলা থেকেই যেত। পশ্চিমবঙ্গের অন্যতম তপশীলী জাতির নাম ‘লোহার’ (অর্থাৎ লৌহকার) এবং অন্যতম তপশীলী উপজাতির নাম অন্তর; এই দুই গোষ্ঠীর পূর্বপুরুষরা সেই আদিম যুগ থেকে লোহার ব্যবহার শিখেছিল মনে হয়। পাথর দিয়ে অস্ত্র তৈরী করতে করতে লোহাযুক্ত পাথরকে চিনেছে তারা; ভূবৈজ্ঞানিক সমীক্ষার দেখা গেছে, লোহাযুক্ত খনিজের বৃহৎ ভাণ্ডার ভারতেই রয়েছে—অস্ত্রান্য খনিজের মত প্রচুরভাবে নয়, প্রকান্ত পাহাড়ের আকরে এর অবস্থান।

প্রত্নতাত্ত্বিকগণ সম্প্রতি আসাম, উড়িষ্যা, অন্ধ্র প্রভৃতি এলাকাবিশেষে নিষ্কাশনের প্রাচীন চুল্লী বধঃসাবশেষ আবিষ্কার করেছেন। পাথর, তামা ও লোহা ব্যবহারে পারদর্শিতা অর্জন করলেও, কৃষিজীবী প্রাচীন বাঙালীরা মাটির গুরুত্ব উপলব্ধি করেছিল সর্বাগ্রে, জন্মভূমিকে তারা পবিত্র জ্ঞান করতে শিখেছিল; তাই অনেকে মনে করেন আদিবাসীদের ‘বোঙ্গা’ (অর্থাৎ পবিত্র) শব্দ থেকে ‘বঙ্গ’ শব্দের উৎপত্তি, সে অর্থে বঙ্গভূমির অর্থ ‘পবিত্রভূমি’। ক্ষেত্রের অধিপতি অর্থাৎ ক্ষত্রিয়পন্থী প্রাচীন বাঙালীরা যখন কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য প্রভৃতি বিষয়ে যথেষ্ট উন্নতিলাভ করেছিল, তখন ব্রাহ্মণ্যপন্থী আর্ষভাষীরা ছিল যাবাবর ও পশুপালক।

যাহোক, প্রাচীনকালে বৃহত্তর গঙ্গাভূমি (Gangaridae) এলাকায যে সব প্রাচীন জনগোষ্ঠীর অস্তিত্বে পবিচয় পাওয়া যায়, তাদের বংশধররা বর্তমানে অধিকাংশই শ্রমজীবী ও কৃষিজীবী সম্প্রদায়ের মানুষ। এই শ্রমজীবী মানুষদের পূর্বপুরুষরাই একদা সম্মিলিতভাবে কৃষি, শিল্প, বাণিজ্য, রাজনীতি, সমাজনীতি প্রভৃতি বিষয়ে বিশেষ উৎকর্ষতার পরিচয় প্রদানের মাধ্যমে আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জনে সক্ষম হয়েছিল এবং শৌর্য-সম্পদে পৃথিবীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ জাতি হিসাবে পরিগণিত হয়েছিল। গৌরবের উচ্চশিখরে অধিষ্ঠিত সেই প্রাচীনবংশীয়দের উত্তরসূরীরা কালের আবর্তনে এখন তপশীলভূক্ত জাতি-উপজাতি এবং শিক্ষায় পশ্চাদ্দপদশ্রেণী ও ধর্মাস্ত্রমিত সংখ্যালঘু সম্প্রদায় হিসাবে পরিগণিত। অমানবিক অস্পৃশ্যতার ব্রাহ্মণমুক্তির সংগ্রামে জয়ী হতে পাবলে এবং আর্থসামাজিক মানোন্নয়নে সাংবিধানিক সাহায্যগুলি যথাযথভাবে কাজে লাগিয়ে সরকারী পবীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে পারলে আবার তারা হতগৌরব পুনরুদ্ধারে সক্ষম হতে পারবে। সেজন্য সমাজের উচ্চকোটির মানুষদের এবং বুদ্ধিজীবীদের আন্তরিক সহায়ভূতি ও সংবেদনশীল সক্রিয় সহযোগিতা একান্তভাবে প্রয়োজন।

প্রত্নতাত্ত্বিক আবিষ্কারে বৃহত্তর গঙ্গাভূমি

দশহাজার বছরের প্রাচীন ‘মাইক্রোলিথিক ইণ্ডাস্ট্রিয়াল সাইটস্ ইন্ডিং প্যালেলিথিক চপার্স এ্যাণ্ড পয়েন্টস্’ চিহ্নাদি পাওয়া গেছে মেদিনীপুরের ওরগুণা, শিলদা, ঝাউগ্রাম, অষ্টজুড়ি, শহরী, ভাগাবাধ, কুন্ডাখুপী, সিধনী, চিল্কিগড, চব্বিশপরগণার দেউলশোস্তা ও জন্দারগন অঞ্চলের বিভিন্ন স্থানে, বীকুড়ার কাল্লালাবাজার, মনোহর, বন-আহরিয়া, শহরজোড়া, কাকড়া-দাড়া, বাকুইডাঙ্গা, কাচিন্দা, জয়পাণ্ডা ভ্যালী, বর্ধমানের গোপালপুর, সাতকাহনিয়া, বিলগাবা, সাগরডাঙ্গা, আড়াখুপীর জঙ্গল প্রভৃতি স্থানে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক আবিষ্কৃত দুহাজার বছরের প্রাচীন স্মৃতিচিহ্ন বহন করছে—মেদিনীপুরের তমলুক, চব্বিশপরগণার হরিহরপুর, হরিনারায়ণপুর, দেউলপোতা, বোড়াল, বেড়াচাঁপা, আটঘরা, হুগলীর আদিসপ্তগ্রাম, বাঁকুড়ার পোখুর্গা, বর্ধমানের ভেদিয়া পাণ্ডুরাজার টিবি, পশ্চিমদিনাজপুরের বাণগড় এবং বাংলাদেশের মহাস্থানগড় প্রভৃতি। সুন্দরবনের ‘দশ নম্বর লাট পাকুড়তলা,’ সাগরদ্বীপ, পাথরপ্রতিমা, গদামথুরা, হাড়োয়া প্রভৃতি স্থানেও এরূপ প্রাচীন নিদর্শনসমূহের সন্ধান পাওয়া গেছে। বাঁকুড়ার বড়ু-চণ্ডীদাসের ছাতনার অনতিদূরে শুশুনিয়া পাহাড় অঞ্চলে প্রাগৈতিহাসিক মানুষ্যের দেহাবশেষ পাওয়া গেছে। ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে ভ্যালেন্টাইন ব্লু শুশুনিয়ার নিকটবর্তী বিহারীনাথ পাহাড়ের কাছাকাছি আদি-পুরাপল্লীয় যুগেব বহু নিদর্শন আবিষ্কার করেন। ১৯৬৬ খ্রীষ্টাব্দে শুশুনিয়ার পাহাড় অঞ্চলে প্রাগৈতিহাসিক জীবাশ্ম ও হাতিয়ার সংগৃহীত হয়। ১৯৭০ সালে এই একই অঞ্চলে অজ্ঞাতযুগের হোমিনিড (মানবাকৃতি)-দের দেহাবশেষ ‘চোশাল ও ভগ্নকবোটি’ পাওয়া গেছে। ভূতাত্ত্বিক ও শ্রেণীগত কারণে জীবাশ্ম ও হাতিয়ারগুলিকে এক লক্ষ বছরের পূর্ববর্তী নির্দেশ করা চলে; সুতরাং এখানকার প্রাচীনত্ব এবং মানবজাতির উৎপত্তিকাল থেকে এ অঞ্চলের অপরিমিত অবদানের গুরুত্ব অনস্বীকার্য।

বর্ধমান ডিস্ট্রিক্ট গেজেটিয়ার (১৯১০) থেকে আমরা আরো কতকগুলি মূল্যবান তথ্য জানতে পারি—ভাগলপুরের মান্দার পাহাড়ের প্রাচীন নাম ‘মাল্লাস’। সেখানকার মল্ল বা বাগ্‌দী জাতির রাজ্য বীরভূম; এই সম্প্রদায়ের মধ্যে ‘মাল’ পদবী সর্বত্রই ব্যাপকভাবে প্রচলিত [মেগাস্থিনিস ও প্লিনির রচনায় এই মল্ল (Malli) জাতি ও মাল্লাস পাহাড়ের (Mount Mallus) স্পষ্ট উল্লেখ আছে]। বিদ্যু পাহাড় প্রাচীনকালের রাজমহল পর্যন্ত বিস্তৃত থাকায় বর্ধমান, বীরভূম, বাঁকুড়া ও মেদিনীপুরের পশ্চিমাংশ তখন দাক্ষিণাত্যভুক্ত ছিল। বাঁকুড়ার গঙ্গাজলঘাটির বন-আহরিয়া অঞ্চলে প্রাপ্ত পাথরের কুঠারফলক এই অঞ্চলের প্রাচীনত্ব প্রমাণ করে। তৎকালীন দাক্ষিণাত্য ও ছোটনাগপুর উপত্যকায় নিম্নলিখিত স্থানসমূহ থেকে প্রস্তরযুগের হাতিয়ার পাওয়া গেছে—(১) জি. টি. রোডের গোবিন্দপুরের এগার মাইল দক্ষিণ-পশ্চিমে কুন্ কুন্ গ্রামে, (২) হাজারিবাগ জেলার বোখারো কয়লা খনিতে, (৩) বাঁকুড়া জেলার বিহারীনাথ পাহাড়ের দক্ষিণ-পশ্চিমে এগার মাইল দূরে গোপীনাথ পুরে, (৪) বর্ধমান জেলার রাণীগঞ্জ কয়লা খনিতে, (৫) উড়িষ্যার টেনকানলে, (৬) উড়িষ্যার

সম্বলপুর জেলার কুন্দেরবুগা গ্রামের উত্তরে বুঙ্গসপলির কাছে, (৭) উড়িষ্যার উমুউল কোলিকোটা গ্রামের নদীতটে, (৮) উড়িষ্যার তালচির হরিচন্দ্রপুরে। দাক্ষিণাত্যের আবিষ্কারগুলি আর. ব্রুস ফুটের (R. Bruce Foote) এবং ছোটনাগপুর উপত্যকার আবিষ্কারগুলি ভি. বল্ল-এর (V. Ball)। মানভূমে ও সিংভূমে এবং মুন্সেরেও প্রাচীন নিদর্শন আবিষ্কৃত হয়েছে। সম্প্রতি তমলুক শহরে তাম্রলিপ্তের প্রত্নসম্পদ সংরক্ষণের উদ্দেশ্যে 'তাম্রলিপ্ত সংগ্রহশালা ও গবেষণাকেন্দ্র' (Tamralipta Museum and Research Centre) স্থাপিত হয়েছে। এই সংগ্রহশালায় সংরক্ষিত অসংখ্য নিদর্শনের সঙ্গে প্রাগৈতিহাসিককালের প্রস্তরায়ুধ ও অস্থিময় বাণমুখগুলি, খ্রীষ্টপূর্ব চতুর্থ-পঞ্চম শতাব্দীর তাম্রমুদ্রা ও রৌপ্যমুদ্রাসমূহ, আনুমানিক খ্রীষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীর নানারূপ পোড়ামাটির নিদর্শনসমূহ নিঃসন্দেহে অতিশয় মূল্যবান সংগ্রহ। এছাড়া পরবর্তীকালের আরো বহু নিদর্শন এখানে একান্ত নিষ্ঠার সঙ্গে সংগৃহীত হয়েছে। বৃহত্তর তাম্রলিপ্তের পুরাকীর্তি, ইতিহাস এবং কৃষি, শিল্প, সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি প্রভৃতি বিষয়ে গবেষণার উদ্দেশ্যে স্থাপিত এই প্রতিষ্ঠানের বহুমুখী কর্মধারা ও নূতন নূতন আবিষ্কারসমূহ বাংলার ইতিহাস অঙ্গসম্মানে বিশেষ সহায়ক হবে। স্মন্দরবন অভয়ারণো লোথিয়ান দ্বীপ 'তমলুকের জঙ্গল' নামে অভিহিত; এখানে প্রাচীন মন্দির ও অট্টালিকার ধ্বংসাবশেষসমূহ আবিষ্কৃত হয়েছে। মনে হয়, সমুদ্র সরে যাওয়ায় তমলুক বন্দরের নৌঘাট এখানকার সমুদ্রকূলে পর্যন্ত একদা সম্প্রসারিত হয়েছিল।

নিম্নগাঙ্গেয় উপত্যকায় স্মন্দরবনের বদ্বীপসমূহে বিভিন্ন স্থানে মাটির তলা থেকে প্রাচীনপদ্ধতিতে নির্মিত একপ্রকার মৃৎপাত্রের সন্ধান পাওয়া যাচ্ছে। হস্তনির্মিত এই পোড়ামাটির পাত্রগুলির অধিকাংশ '৫ ইঞ্চি × ৪ ইঞ্চি' আয়তনবিশিষ্ট। মোচাকৃতি এই পাত্রগুলি সমতল স্থানে সোজাভাবে বসিয়ে রাখা যায়না। এর বাহির-পাশে 'বাস্কেট-চিহ্ন' বা ঝুড়ি-ছাপ আছে। এগুলির বয়স ঠিক কত তা জানা যায়না; কিন্তু 'প্রবাসী' (পৌষ, ১৩৫৬) পত্রিকায় শ্রীবিমল কুমার দত্তের প্রবন্ধ থেকে জানা যায় যে, অনুরূপ বাস্কেট-চিহ্নযুক্ত মৃৎপাত্র মিশরের প্রাচীন কবরের মধ্যে পাওয়া গেছে। শবদেহের সঙ্গে একরূপ মৃৎপাত্রসমূহে খাণ্ড-পানীয় ও অন্যান্য উপকরণাদি দেওয়ার ব্যবস্থা মিশরে প্রচলিত ছিল। প্রাচীন চীনে, মোটেলেকহু টেমুসে ও অন্যান্য প্রাচীন স্থানে এর সন্ধান মিলেছে। দক্ষিণ-ভারতে আয়িকামেডু নামক স্থানে ভারত সরকারের খননকার্যের ফলে

সংগ্রহশালা, রামনগরে কালিদাস দত্ত সংগ্রহশালা, সাগরদ্বীপে বামনখালিতে মন্দিরতলা-সংগ্রহশালা ও মনসাদ্বীপে রামকৃষ্ণ মিশন সংগ্রহশালা, নামখানা-নারায়ণপুরে বজ্রভারতী সংগ্রহশালা, কাকদ্বীপে গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র, ঠাকুরপুকুরে গুরুসদয় মিউজিয়াম, বারাকপুরে গান্ধী স্মারক সংগ্রহালয়, কাঁটালপাড়ায় ঋষি বন্ধি লাইব্রেরী এ্যাণ্ড মিউজিয়াম, নিমপীঠে রামকৃষ্ণ আজন্ম সংগ্রহশালা, এছাড়া হাবড়ায অধ্যাপক গোবীন্দ্রের দেব ব্যক্তিগত সংগ্রহশালা, বাদবপুরে অধ্যাপক নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়ের ব্যক্তিগত সংগ্রহশালা প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। মেদিনীপুর জেলায় তমলুকে ভাত্রলিঙ্গ সংগ্রহশালা, খাড়াশ গ্রামে রত্নসীমাস্ত্র জ্ঞানমন্দির, বাবুদেবপুরে পশ্চিমাঙ্গক পঞ্চানন রায় সংগ্রহশালা, তিলখোজায় বিজ্ঞান-পঞ্চানন সংগ্রহশালা, মেদিনীপুর শহরে বিদ্যাসাগর স্মৃতিভবন ও বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ (মেদিনীপুর জেলা শাখা) প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। হুগলী জেলায় শ্রীরামপুর কলেজে কেরী সংগ্রহশালা, শেওড়াফুলির সারদাচরণ মিউজিয়াম, রাজবলহাটের অমূল্য প্রত্নশালা, মহানাদে প্রাচ্যভবন ও চন্দননগরে মিউজিয়াম এ্যাণ্ড আর্ট গ্যালারি ইন্সটিটিউট ডি চন্দননগর প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। মালদহে রাজা রাজারাম মিউজিয়াম, মালদহ মিউজিয়াম ও ইন্সটিটিউট অব ফোক কালচার, মুর্শিদাবাদের জেলা-মিউজিয়াম ও হাজারচুয়ারী প্যালেস মিউজিয়াম, পুকুলিয়ায় জেলা-সংগ্রহশালা ও রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যাপীঠ সংগ্রহশালা, বীরভূমের শান্তিনিকেতনে কলেজ মিউজিয়াম ও রবীন্দ্রভবনে টেগোর মেমোরিয়াল মিউজিয়াম, পশ্চিমদিনাজপুরে জেলা-গ্রন্থাগার সংগ্রহশালা ও বালুরঘাট কলেজ মিউজিয়াম উল্লেখযোগ্য। হাওড়া জেলায় নবাসনে আনন্দনিকেতন কীতিশালা, বর্ধমান জেলায় বর্ধমান ইউনিভার্সিটি মিউজিয়াম, বাঁকুড়া জেলায় বিষ্ণুপুরে আচার্য যোগেশচন্দ্র পুরাকীর্তি ভবন, কোচবিহার শহরে কোচবিহার সাহিত্যসভা, জলপাইগুড়ি শহরে ফণীন্দ্র দেব ইন্সটিটিউশন, দাঙ্গিলিং জেলায় শিলিগুড়ির অক্ষয়কুমার মৈত্রী হিস্টরিক্যাল মিউজিয়াম এবং নদীয়া জেলায় কৃষ্ণনগরে গবেষক মোহিত রায়ের সংগ্রহশালা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পশ্চিমবঙ্গের রাজধানী কলকাতায় এশিয়াটিক সোসাইটি, ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম, ক্যালকাটা ইউনিভার্সিটির আন্তঃভাষা মিউজিয়াম, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ, বেঙ্গীলার এন্ডয়েস্টবেঞ্চল স্টেট আর্কিওলজি "গ্যালারি, বিকুলা একাডেমি" অব আর্ট এ্যাণ্ড কালচার মিউজিয়াম, এথনোগ্রাফিক "মিউজিয়াম", গোলপার্ক রামকৃষ্ণ মিশন কালচারাল ইন্সটিটিউট প্রভৃতি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ইতিমধ্যে 'মিউজিয়াম. এশিয়াটিক সোসাইটি প্রভৃতি' প্রভৃতি

প্রত্নতাত্ত্বিক গবেষণার প্রাচীন ইতিহাস গবেষণার যথেষ্ট সহায়ক। বাংলাদেশ এবং পশ্চিমবঙ্গ, ত্রিপুরা, উড়িষ্যা, বিহার প্রভৃতি রাজ্যের সমূহ প্রত্নস্থল ও পুরাকীর্তি-সংগ্রহশালায় উপাদানগুলি বৃহত্তর গঙ্গারিডির সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস অন্বেষণের অপরিহার্য। যাবতীয় অন্বেষণ, আলোচনা-পর্যালোচনা ও পুঁথিগত সাধনার কাজ এখন শেষ হয়েছে বলা যায়—গঙ্গারিডি-ইতিহাসের স্থান-কাল-পাত্রের প্রকৃত পরিচয় নির্ধারণে এখন শুধু প্রয়োজন পাথুরে প্রমাণ বা বস্তুবাদী নিরীক্ষা অর্থাৎ প্রত্নসম্পদ পর্যবেক্ষণ।

বৃহত্তর বঙ্গভূমির পশ্চিমাংশের চেয়ে পূর্বাংশ অপেক্ষাকৃত নবীন ; পদ্মা, ব্রহ্মপুত্র ও মেঘনার নিম্নাংশে নতুন ভূভাগ গঠিত হয়েছে অনেক পরে। ভাগীরথীর নিম্নাংশে প্রাচীন গঙ্গাসাগরসঙ্গম তীর্থভূমি পর্যন্ত ভূভাগ-গঠন সম্পন্ন হয়েছে অনেকদিন আগে ; তারপর সুদীর্ঘকাল যাবত তার দক্ষিণে এই ভূমিগঠনের কাজ আর এগোয়নি। বরং ঐতিহাসিক যুগে সাগর-দ্বীপের দক্ষিণাংশ ভাঙতে ভাঙতে, ধীরে ধীরে গঙ্গাসাগর এগিয়ে এসেছে উত্তরদিকে, আর কপিল মূনির তীর্থমন্দিরগুলিও ক্রমান্বয়ে সবে সবে এসেছে দক্ষিণ থেকে উত্তরে। ধ্বংস নামার ফলে ক্রমান্বয়ে ধ্বংসপ্রাপ্ত ঐ বিশাল অঞ্চলে সম্প্রতি আবার চড়া আগছে ; এই সাগর-চড়া অনেকবার জেগে উঠেছে, আবার অনেকবার মিলিয়ে গেছে জলের তলায়। সমুদ্রবক্ষ থেকে দ্বারকানগরীর ধ্বংসাবশেষ যেভাবে আবিষ্কৃত হয়েছে, সেভাবে উৎখনন চালালে এখান থেকেই গঙ্গানগরীর ধ্বংসাবশেষ আবিষ্কৃত হতে পারে। ওদিকে পূর্ববঙ্গের দক্ষিণাংশে ভূমিগঠনের কাজ কিন্তু অব্যাহত আছে।

যাহোক, পশ্চিমবঙ্গে উপসাগরকূলে মেদিনীপুর, চব্বিশপরগণা ও বাংলাদেশের খুলনা জেলা থেকে প্রত্নতাত্ত্বিক নিদর্শন যা পাওয়া গেছে, তা থেকে প্রমাণিত হয় যে, হরিণঘাটা নদীর মোহনা পর্যন্ত ভূমিভাগ বেশ প্রাচীন। খ্রীষ্টপূর্ব যুগে মানববসতির লক্ষণ এ অঞ্চলে সুস্পষ্ট। কিন্তু তার পূর্বদিকের ভূমিভাগ অর্বাচীন। এ প্রসঙ্গে ডঃ প্রভাতকুমার ঘোষ গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক পত্রিকায় (নভেম্বর, ১৯৮৭ সংখ্যা) 'ভাগীরথীর প্রাচীনত্ব' নামক নিবন্ধে উল্লেখ করেছেন যে, ভাগীরথী-গঙ্গা নিম্নবাংলায় পদ্মা, ব্রহ্মপুত্র বা অগ্নাঙ্গ নদীর তুলনায় অনেক আগে থেকেই নতুন ভূভাগ গঠন করেছে। বিদেশী লেখকেরা গ্রীক ও লাতিন ভাষায় যখন গঙ্গারিডি ও প্রাগীর কথা বিবৃত করে গেছেন, তখন অর্থাৎ আলেকজান্ডারের অভিযানোত্তর যুগে আমাদের গঙ্গারিডি চিহ্নিতকরণে এই অবস্থার কথা

মনে রাখতে হবে। কাবণ মোটামুটিভাবে পুণ্ড্রবরেন্দ্রী ও রাঢ়-তাম্রলিপ্ত অঞ্চলই প্রকৃতপক্ষে বঙ্গদেশের প্রাচীনতর পলিভূমি এবং পূর্ববাঙলা একান্তই নবভূমি, এর মধ্যে পার্বত্য চট্টগ্রাম, পার্বত্য ত্রিপুরা, কাছাড়ের উত্তরাংশ ও ত্রিহট্টের পূর্বাঞ্চল, ঢাকা ও মৈমনসিং জেলার বনময় ও গৈরিক পার্বত্য-ভূমি সমন্বিত স্থানগুলি পূর্ববাঙলার পুরাত্মমির অন্তর্গত। ডঃ ঘোষের এই বক্তব্য থেকে এবং আমাদের পূর্ববর্তী আলোচনা থেকে প্রমাণিত হয় যে, উপবঙ্গে দক্ষিণ-পুণ্ড্রবর্ধনই প্রাচীনকালে গঙ্গারিভি অর্থাৎ গাঙ্গেয় জনগোষ্ঠীর আদিবাসভূমি ছিল এবং টলেমির ভূগোল ও পেরিপ্লাসে উল্লিখিত গঙ্গানগরকে কেন্দ্র করে একদা যে জনপদ ও রাজ্য গড়ে উঠেছিল, গ্রীস ও রোমান ঐতিহাসিকগণ তাকেই গঙ্গা-জনপদ ও গঙ্গারিভি রাজ্য নামে অভিহিত করেছিলেন। প্লিনি প্রাসী বা প্রাচ্যদেশ অর্থাৎ মগধের প্রতি গুরুত্ব আবোপ কবায় তাম্রলিপ্ত পর্যন্ত এলাকাকে বৃহত্তর 'প্রাসী' হিসাবে উল্লেখ কবেছেন, আর ডিওডোবাস গাঙ্গেয়দের প্রতি অধিক গুরুত্ব আবোপ কবায় সমগ্র মগধসাম্রাজ্যকেই 'গঙ্গারিভি' কন্ফেডারেশন হিসাবে উল্লেখ কবোছেন। যাহোক, আমরা উত্তরবঙ্গে মহাশ্বান-শিলালিপি থেকে এবং পশ্চিমবঙ্গে প্রত্নস্থল ও সংগ্রহশালাগুলির নিদর্শন থেকে দক্ষিণে সাগবন্দীপ পর্যন্ত ভূখণ্ডে খ্রীষ্টপূর্বকালের বসতিস্তবের সুস্পষ্ট প্রমাণ পাই।

দক্ষিণ-চবিশপবগণার দেউলপোতা, হবিনারাঘণপুর, পাকুডতলা, মন্দিরতলা এবং উত্তর চবিশপবগণাব বালান্দা, চন্দ্রকেতুগড় প্রভৃতি স্থান থেকে মোঁয় আমলেব যেসব মুদ্রা আবিষ্কৃত হযোছ, তার মধ্যে একপিঠে হস্তী (আবোহীসহ), বৃষমুণ্ড, স্বস্তিকা ও ইন্দ্রযষ্টি এবং অপব পিঠে চৈত্যা, ক্রশ, বৃষমুণ্ড ও ঘেবাব মধ্যে গাছ প্রভৃতি চিহ্নমুক্ত মুদ্রাগুলিব বৈশিষ্ট্য উল্লেখযোগ্য। পাকুডতলায় প্রাপ্ত উ প্রকাব মুদ্রাব 'ছাঁচ' থেকে প্রমাণিত হয় যে, বৌদ্ধযুগে এ অঞ্চল থেকে একদা এ ধরনের মুদ্রা প্রস্তুত হত। সমগ্র পূর্বভারতে এ ধরনের প্রাচীন মুদ্রাব সন্ধান পাওয়া গেছে বলে জানা যায়। মোঁয় যুগীয় মুদ্রা হিসাবে পবিগণিত হলেও এই মুদ্রায় কিন্তু মোঁয় রাজবংশেব কোন প্রতীক বা চিহ্ন নেই। হস্তী ছিল বৃহত্তর গঙ্গাভূমি বা গঙ্গাবিভির জাতীয়চিহ্ন, আর ধর্মীয় স্বস্তিকা চিহ্ন যে কত প্রাচীন তা ধারণাতীত এবং ধর্মীয় যুক্ত-চিহ্নটি সম্ভবত মৈত্রেয়ী বা সমন্বয়ের চিহ্ন হিসাবে খ্রীষ্টীয়ের জন্মের অনেক আগে থেকেই এ অঞ্চলে প্রচলিত ছিল, আর চৈত্যা-চিহ্নে জৈন ও বৌদ্ধ প্রভাব অনস্বীকার্য। ঘেরার মধ্যে গাছটি বোধিবৃক্ষের প্রতীক হতে পারে। মোঁয়যুগীয় এই মুদ্রাগুলি সম্ভবত

বৃহত্তর গঙ্গারিডি কন্ফেডারেশনের মুদ্রা হিসাবেই সময়ের আদর্শ নিয়ে বৃহদ্রঙ্গের সর্বত্র বণিকগণ কতৃক প্রচলিত হয়েছিল ; এই মুদ্রায় কোন রাজবংশের পরিচয় মেলেনা। মহাস্থান শিলালিপিও এই মৌর্য যুগেরই নিদর্শন ; এই লিপি বাঙলার প্রাচীনতম শিলালিপি। এ থেকে আমরা পুণ্ড্রবর্ধনে সমবায় প্রথার পরিচয় পেয়েছি ; এর মধ্যেও রাজতন্ত্রের কোন আভাস মেলেনা। বিক্রমপুরের পশ্চিম থেকে বর্ধমান পর্যন্ত গঙ্গারিডি মূলরাষ্ট্রের প্রাচীনতর এলাকাটি সম্পূর্ণভাবে একদা এই পুণ্ড্রবর্ধনের সীমানার মধ্যেই ছিল। হরিণঘাট থেকে প্রাচীন-সরস্বতী পর্যন্ত এলাকায় আমরা যে প্রাচীন নিদর্শনগুলি পাই, তা প্রাচীন পৌণ্ড্রসংস্কৃতির নিদর্শন, তথা গঙ্গারিডি-সংস্কৃতির নিদর্শন।

কাকদ্বীপে গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্রে রক্ষিত আমার সংগৃহীত পুরাত্তব্য-গুলির মধ্যে মৌর্যযুগীয় তাম্রমুদ্রা, সিদ্ধিদাতা গণেশের প্রস্তরমূর্তি, বাস্কেট চিহ্ন যুক্ত পাত্র, পশুকন্ডালের ফসিল, প্রস্তরীভূত দস্ত, পোড়ামাটি-নির্মিত কুবের মূর্তির পদযুগল প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য। পাকুডতলা গ্রামে একটি দেবালয়ে একটি প্রাচীন বিষ্ণুমূর্তি পূজিত হয়, যার দুটি হাতের কবুই থেকে থেকে আর-দুটি হাত বাহির হয়েছে। এ ধরনের মূর্তি এ পর্যন্ত কেবলমাত্র সরস্বতী থেকে আদিগঙ্গা অধ্যুষিত অঞ্চলের মধ্যেই পাওয়া গেছে ; এই মূর্তির শিরদ্বাগে দক্ষিণভারতীয় শৈলী পরিলক্ষিত হয়। কাকদ্বীপের সন্নিকটে পুকুরবেড়িয়া গ্রাম থেকে এ ধরনের একটি ছোট প্রস্তরমূর্তি এবং সাগবদ্বীপের মন্দিরতলা থেকে সংগৃহীত এ ধরনের একটি পোড়ামাটির বিষ্ণুমূর্তি গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্রে রক্ষিত হয়েছে। ‘ছ-নম্বর লাট ধানি’ থেকে প্রাপ্ত একটি বিদেশিনী মূর্তিতে গ্রীকো-রোমান শৈলী স্পষ্ট। এরূপ মূর্তি পাকুডতলা ও পুকুরবেড়িয়া থেকেও সংগৃহীত হয়েছে। বৃহত্তর গঙ্গাভূমির প্রাচীন মুণ্ডুমূর্তিগুলিও বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; তাম্রলিপ্ত ও স্তম্ভরবন থেকে উত্তরবঙ্গ পর্যন্ত বিস্তীর্ণ এলাকায় মাটির তলা থেকে নানা ধরনের মুণ্ডুমূর্তির সন্ধান পাওয়া যাচ্ছে, এর মধ্যে কতকগুলির ভিতরদিক ফাঁপা অর্থাৎ ছোট অথবা বড় ঘটের উল্টোদিকে প্রস্তুত, এগুলিকে বারামূর্তি বলা হয়। আর কতকগুলি মুণ্ডুমূর্তির ভিতরদিক ফাঁপা নয়, ভরাট—এগুলির পূজা আদিম নৃমণ্ড-শিকারীদের প্রথা থেকে উদ্ভূত হতে পারে। চক্ৰিশ-ধরগণা জেলায় বর্তমানেও বারাপূজার প্রচলন আছে—একটি দেবমূর্তি ও একটি দেবীমূর্তি পাশাপাশি বসানো হয়। এই দেবমূর্তি বাস্তুদেবতা ‘দক্ষিণরায়’ নামে খ্যাত, আর দেবীমূর্তি ‘নারায়ণী’ নামে অভিহিত।

দক্ষিণ ভারতেও এ ধরনের দেবদেবীর বারামূর্তি পূজার প্রচলন আছে। এ ছাড়া দক্ষিণরায়ের পূর্বাবয়ব মূর্তিপূজার প্রচলনও আছে চকিশপরগগায় ; তিনি বন ও বাঘের অধিষ্ঠাতৃ আরোগ্য-দেবতা 'দক্ষিণরায়'। মুসলমান ধর্মপ্রচারকগণের আগমনকালে হুন্দরবন অঞ্চলে তাঁর আবির্ভাবের কথা জানা যায়। কিন্তু চন্দ্রকেতুগড়ে প্রাপ্ত ব্যাঘ্রবাহন দেবদেবী মূর্তিটিকে আরও প্রাচীন ব্যাঘ্রদেবতা হিসাবে অনেকে অনুমান করেন। যাহোক, বাঘদেবতা বারামূর্তির দক্ষিণরায় এবং আরোগ্যদেবতা অরণ্যদেব দক্ষিণরায় সম্পূর্ণ পৃথক। মাটির তলা থেকে প্রাপ্ত ফাঁপা ও ভরাট উভয় প্রকার মূর্তি কয়েকটি আমাদের সংগ্রহে আছে। দক্ষিণভারতের সঙ্গে সাংস্কৃতিক যোগসূত্রের সুস্পষ্ট প্রমাণ এই মূর্তিগুলি।

আটঘরায় প্রাপ্ত দ্বিমেষ-বাহিত অগ্নিমূর্তি থেকে এ অঞ্চলে অগ্নি-উপাসকগণের অস্তিত্বের পরিচয় মেলে ; সেরূপ অগ্নিমূর্তির মন্তকের অনুরূপ একটি মন্তক ও মেষমূণ্ড পাকুড়তলায় পাওয়া গেছে এবং আটঘরায় প্রাপ্ত খেলনা-গাড়ীর একটি মেষমূর্তি আমাদের সংগ্রহে আছে। চন্দ্রকেতুগড়ের সীলমোহরে সমুদ্রগামী জলযানের প্রতিকৃতি গঙ্গারিডিদের রণপোত ও নোবাগিজের পরিচয় প্রদান করে। এছাড়া বুঘ, অশ্ব, হস্তী, সর্প, পক্ষী প্রভৃতি মূর্তিগুলিকে প্রাচীন অধিবাসীদের টোটামপূজার নিদর্শন মনে করা হয়। এ ধরনের কিছু সংগ্রহও আমাদের গবেষণাকেন্দ্রে আছে। আর আছে পোড়ামাটির শিশুকোলে-মাতৃমূর্তি ও পাথরের শিশুকৃতি শিবলিঙ্গ এবং বিভিন্ন কালের বিভিন্ন ধরনের পাত্র ও পোড়ামাটির বাটখারা ; আচার্য হুসুমার সেন তাঁর 'বঙ্গভূমিকা'য় বৌদ্ধ ভিক্ষুগণের ভিক্ষাপাত্রের যে সচিত্র উল্লেখ করেছেন, সেরূপ পাত্রও আছে আমাদের সংগ্রহে। মিশরীয় মাজুলির অনুরূপ পতঙ্গদেহ-ত্রোজমাচুলি, গহনার অংশ এবং নানা-বর্ণের নানারূপ পুঁতি, পাথর ও পোড়ামাটির মালাদানার বয়স অনুমান করা শক্ত। পাথরের বিষ্ণুপাদপীঠ ও সরস্বতীমূর্তি এবং পোড়ামাটির মন্দিরফলক কয়েকটি আমাদের সংগ্রহে আছে। বিভিন্ন যুগের বিভিন্ন মাপের প্রাচীন ইট, ঘরছাওয়া টালি, পাতকুয়ার অংশ, পাখী-বাঁশী, মৃণ্মূর্তির চূড়া, নর্তকীমূর্তি, মাটির স্নেট, প্রদীপ, পাতাছাপ-প্রদীপ, ধূনাচি, গজমৃণ্ড-ধূনাচি, ধূপদানি, খেলনা-গাড়ীর চাকা, পোড়ামাটির ঢাকনা, গ্র্যামফোনের উপরাংশ, বোলে (কাঁচা-হাঁড়ি পেটাইয়ের সময় ভিতরে ধরার যন্ত্র) এবং কিছু মধ্যযুগীয় পুঁথি পাওয়া গেছে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন এলাকা থেকে। এছাড়া পশ্চিমদিনাজপুর ও নদীয়া জেলার কিছু নিদর্শন আমাদের সংগ্রহে

আছে। এগুলি সব গঙ্গারিডিদের আমলের নয়, কিছু সে আমলের সমসাময়িক এবং কিছু উত্তরকালের, কিন্তু বিভিন্ন আমলের যোগসূত্র নিহিত আছে এই সব প্রত্নসম্পদের মধ্যে। গঙ্গারিডি গবেষণাক্ষেত্রে সংগৃহীত পুরাতন প্রস্তরযুগ ও মধ্য প্রস্তরযুগের হাতিয়ারগুলি রাজধানের চিতোরগড় জেলার গভীরী নদীর ভাঙ্গন থেকে প্রাপ্ত। বৃহত্তর গঙ্গারিডি এলাকার বাহিরে এগুলি লক্ষ লক্ষ বৎসর পূর্বে ব্যবহারের জন্ত নিষিদ্ধ হয়েছিল; সেখানকার এই নিদর্শনগুলি এবং এ অঞ্চলের দেউলপোতা, মলরাজার গড় ও পাণ্ডুরাজার টিবি থেকে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সংগৃহীত নিদর্শনগুলি পাদশ্রযুক্ত। সাগরদ্বীপের মন্দিরতলায় হুগলী নদীর ভাঙ্গনে প্রাপ্ত এরূপ একটি স্পিট পাথরের ছোট্ট হাতিয়ার একদা সাগর দ্বীপ পর্যন্ত এলাকা মধ্য প্রস্তর যুগের মানুষের উপস্থিতির আভাস প্রদান করে। এই হাতিয়ারের ছিন্নমধ্যে একটুকরো প্রবালের অস্তিত্ব কোতুহলের উল্লেখ করে; প্রাচীন গ্রন্থাদিতে কালীঘাট থেকে গঙ্গাসাগর পর্যন্ত স্থানকে প্রবাল-দ্বীপের অন্তর্গত বলা হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের ঘোলাটি জেলার বাবুদীর সংগ্রহশালার প্রত্নদ্রব্যগুলি সম্পর্কে আমি আমার ‘গঙ্গারিডি: ইতিহাস ও সংস্কৃতির উপকরণ’ এবং ‘প্রত্নসম্পদ উদ্ধারে পশ্চিমবঙ্গের সংগ্রহশালা ও গঙ্গারিডি প্রসঙ্গ’ নামক পুস্তকে বিস্তারিত আলোচনা করেছি।

পশ্চিমবঙ্গের ভূমিস্তর প্রাগৈতিহাসিক যুগের

কেউ কেউ মনে করেন, দক্ষিণবঙ্গের ভূমিস্তর অতিশয় অর্বাচীন; কিন্তু এ পর্যন্ত আবিষ্কৃত প্রাচীন বসতিস্তর ও প্রত্নসম্পদগুলি থেকে সহজেই প্রতিপন্ন হয় যে, পশ্চিমবঙ্গের পশ্চিম ও দক্ষিণ-পশ্চিমাংশ অত্যধিক প্রাচীন। পশ্চিমদিকের প্রাচীনতম গঙ্গাখাত অর্থাৎ প্রাচীন-সরস্বতীর পশ্চিমে বৃহত্তর রাঢ়ের মালভূমি অঞ্চলে মানবজাতির বিকাশকাল থেকেই স্থায়ী বসতি গড়ে উঠেছিল, আর ঐ নদীর পূর্বপারেও সমান্তরালভাবে সাগরদ্বীপ পর্যন্ত ভূমিগঠনের কাজ প্রায় একই সময়ে সম্পন্ন হয়েছিল। তাই এপারে দেউলপোতা, হরিনারায়ণপুর, মন্দিরতলা প্রভৃতি স্থানে প্রস্তরযুগের হাতিয়ার পাওয়া সম্ভব হয়েছে; কিন্তু ঐ যুগের বাসস্থানের অস্বাভাবিক বাবহারিক নিদর্শন বিশেষ কিছু পাওয়া যায়নি। তা থেকে, মানবজাতির বিকাশকালেও এ অঞ্চলে খাড়াবৈধী বেগিটো গোদীর উপস্থিতির প্রমাণ নেই, কিন্তু কবিচৈত্র ও কবিজীবী কোমগঠনকারী অষ্টকদের বসতিস্থান রচনার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। বহু ‘মানবস্থানের’ ধ্বংসপ্রাপ্ত ইট-পাথরের মধ্যে আবিষ্কৃত হাড়ভা ও মৃৎস্তুভাভাঙ্গ ‘লক্ষ অস্তিত্ব’ করা যায়।

নেত্রিটো ও অদ্বিকদের আমলে এই নিম্নাঞ্চলের বন্যাকীর্ণ জলাভূমিগুলি মনুষ্যবাসের উপযোগী ছিল না। রামায়ণের যুগ পর্যন্তও এই সাগরদ্বীপ অধ্যুষিত অঞ্চল মনুষ্যবাসের অনুপযুক্ত রসাতলরূপে বর্ণিত হয়েছে। তথাপি, তার আগে ওপার থেকে এপারে দু-এক স্থানে শিকার অন্বেষণে কোন দলের সাময়িক উপস্থিতি ঘটেছিল বোধ হয়। তারপর সাগরতটের নির্জন দ্বীপে সাংখ্যদর্শন প্রবক্তা কপিলমুনি আশ্রম স্থাপন করেছিলেন। সেখানে সূর্যবংশীয় সগর রাজার উপনিবেশ স্থাপনে ব্যর্থতার কথা রামায়ণে বর্ণিত হয়েছে; কিন্তু তার আগেই করতোয়া তীরে পুণ্ড্রগণের কোম জনপদ গঠিত হয়েছিল। তখন তার দক্ষিণে আর কোন জনপদ ছিলনা, সেখানে ছিল শ্রাবিতর ভূমি, অর্থাৎ শুধু জল আর জঙ্গল; কিন্তু কালীঘাট থেকে আরম্ভ করে গঙ্গার সমুদ্রসঙ্গম পর্যন্ত ‘প্রবালদ্বীপ’ নামে কথিত অঞ্চলে এই ভূমিগঠন হতেছিল অনেক আগে, আর কপিলতীর্থ সাগরদ্বীপ ছিল অপেক্ষাকৃত উচ্চভূমি। মহাত্মা ভাগীরথ এই এলাকায় ভাগীরথী-গঙ্গাকে বইয়ে এনেছিলেন; তারপর থেকে ভাগীরথীর পলিভূমি ক্রমান্বয়ে কৃষিক্ষেত্র ও মনুষ্যবাসের উপযোগী হয়েছিল এবং পুণ্ড্রবর্ধনের বোদ্ধ জনগোষ্ঠী মিজেদের প্রয়োজনেই তাদের দক্ষিণের জঙ্গলময় এলাকায় প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করেছিল এবং তাদেরই একটি দল এই ব্রাহ্মণবিহীন অরণ্য অঞ্চলে দুর্ভেদ্য আশ্রয় রচনা করেছিল। ব্রাহ্মণ্য ক্রিয়াকলাপ থেকে বিচ্যুত হয়ে তারা শ্বেচ্ছ নামে অভিহিত হয়েছিল মহাভারতীয় যুগে।

তারা ছিল বিপুল ঐশ্বর্যশালী; একদা গঙ্গাসাগরসঙ্গমতীরে তারা নগর স্থাপন করেছিল। বিদেশী ঐতিহাসিকগণ সেই নগরকে ‘গঙ্গা’ নগর এবং গাঙ্গোপদ্বীপে তাদের রাজ্যকে ‘গঙ্গারিডি’ রাজ্য এবং বৃহত্তর গঙ্গাভূমি অর্থাৎ বৃহদ্বঙ্গের সম্মিলিত জনগোষ্ঠীসমূহকে গাঙ্গেয় (‘Gangaridai’) মহাজাতিরূপে অভিহিত করেছেন। অনেকে মনে করেন যে, প্রাচীনকালে দক্ষিণবঙ্গ জলের তলায় ছিল এবং গঙ্গাসাগরসঙ্গম ছিল আরও অনেক উত্তরে। সেজন্য গঙ্গারিডিদের রাজ্য বর্তমান গঙ্গাসাগর পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল কি না এ সম্পর্কে কেউ কেউ সন্দেহ প্রকাশ করেন। অতি প্রাচীনকালে সমুদ্র উত্তর থেকে দক্ষিণে সরে এসেছে একথা ঠিক; কিন্তু সেই ভূমিগঠনের কাজ এদিকে কতকাল আগে ঘটেছিল তা অনুমান করা সম্ভব নয়। দেগঙ্গা, দেউলপোতা, হরিনারায়ণপুর, মন্দিরতলা প্রভৃতি স্থান থেকে প্রাগৈতিহাসিক যুগের যে সব প্রত্নসম্পদ আবিষ্কৃত হয়েছে, তা থেকে প্রমাণিত হয় যে, পশ্চিমবঙ্গের ভূমিস্তর প্রাগৈতিহাসিক যুগের।

পরিশিষ্ট : গৰ্খালোচনার আলোকে

অগ্রজপ্রতিম সাহিত্যিক ও গঙ্গারিডি-গবেষক ডঃ প্রভাতকুমার ঘোষ
এই নিবন্ধ থেকে পাঁচটি অংশের উদ্ধৃতিসহ নিম্নরূপ সমালোচনা কবেছেন—

সমীক্ষা : গঙ্গারিডি দেশ ও জাতি ॥ ডঃ প্রভাতকুমার ঘোষ

১। “মেগাস্থিনিস ও প্লিনির বর্ণনায ওডুম্বরী (Odomboerae) নামক জনগোষ্ঠী ও জনপদের বিশেষ উল্লেখ আছে, প্রাচীন বঙ্গের মানচিত্রে উত্তর-রাঢ়ের উত্তরাংশ ওডুম্বরিক হিসাবে পরিগণিত.” (পৃ: ৭৭)—ডঃ নীহারবরুণ রায় তাঁর ‘বাঙ্গালীর ইতিহাস (আদিপর্ব)’ গ্রন্থে তৃতীয় অধ্যায়ে (দেশ পরিচয়—পশ্চিমসীমা) বলেছেন, “সপ্তম শতকে রাজা জয়নাগের (ব’জধানী কর্ণস্বৰ্ণ?) বঙ্গঘোষবাট পট্টোলিতে ওডুম্বরিক বিষয় নামে একটি ক্ষুদ্র জনপদের উল্লেখ আছে। আবুলফজলের আইন-ই-আকবরী গ্রন্থে ওডুম্বর সরকার পুর্ণিয়া সরকারের দক্ষিণসীমা হইতে আরম্ভ করিয়া একেবারে মুর্শিদাবাদ বীরভূম পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল।...” একমাত্র ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদারের ‘বাংলাদেশের ইতিহাস’ গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট একটি মানচিত্রে বাজমহলেব দক্ষিণ থেকে মুর্শিদাবাদ/বীরভূম পর্যন্ত ভূভাগকে ওডুম্বরিক বলে দেখানো হয়েছে, কিন্তু প্লিনি যে ওডুম্বরী (Odomboerae) জনপদ/জনগোষ্ঠীর উল্লেখ করেছেন, তা তাঁর বর্ণনার পরিপ্রেক্ষিতে সিদ্ধান্তের অববাহিকায় পার্বত্য ও মরুভূমিময় অঞ্চলের নিকট, অথবা সিদ্ধান্তের দক্ষিণে পশ্চিম সাগরের উপকূলে বা সমীপবর্তী কোন স্থানে হবে বলেই মনে হয়। এই সম্পর্কে ‘The Classical Accounts of India (Pliny)’ দ্রষ্টব্য। এই জনপদ/জনগোষ্ঠীর উল্লেখ (২৩) বঙ্গনীর মধ্যে পাওয়া যায়। এই (২৩) বঙ্গনীর বিবরণগুলি সমস্তই প্রায় পশ্চিম ভারতের বিভিন্ন স্থানের। (২২) বঙ্গনীর মধ্যে বিবৃত স্থানগুলির মধ্যে আমরা প্রাচ্য ভারতের জনপদ-গুলির পরিচয় পাই, সুতরাং প্লিনি যে ওডুম্বরীর কথা বলেছেন তা উত্তর-রাঢ়ের কোন অংশবিশেষ বা উত্তর-রাঢ় কি না, সে বিষয়ে যথেষ্ট সংশয়ের অবকাশ আছে। ডঃ নীহারবরুণ রায়ের বিবরণ ছাড়া, আমাদের অল্প কোন দেশীয় ঐতিহাসিকের বিবরণে প্রাচীন যুগে ওডুম্বরিক অথবা ওডুম্বর বলে উক্ত-বাঢ়ের কোন জনপদ/জনগোষ্ঠীর উল্লেখ নেই। সেইজন্য মনে হয় ডঃ নীহারবরুণ রায় যে ওডুম্বরিক বিষয়ের কথা বলেছেন, তার অস্তিত্ব হয়তো প্রাচীন যুগের শেষ অথবা মধ্যযুগের আগে ছিল না। ডঃ বিমলাচরণ লাহার অভিমত অনুযায়ী ওডুম্বরেরা ‘মধ্যদেশের’ লোক এবং হয়তো কুরুদেশের সঙ্গে তাদের কোন সম্পর্ক ছিল। তিনি আরও বলেছেন যে, পাঞ্জাবের (বর্তমান হিমাচল প্রদেশ) কাংড়া অঞ্চলে প্রাপ্ত কতকগুলি মুদ্রা থেকে ওডুম্বরদের সম্বন্ধে জানা যায় এবং তারা হয়তো পার্থানকোট অঞ্চলের

অধিবাসী ছিল ('Tribes in Ancient India' এবং 'Historical Geography of Ancient India' দ্রষ্টব্য)। 'Classical Accounts of India' গ্রন্থে সন্নিবিষ্ট একটি মানচিত্র থেকে এই অভিমত সমর্থিত হয়।

২। “উত্তর-বাচ ও দক্ষিণ-বাচের স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠী ও জনপদগুলির বিশেষ উল্লেখ গ্রীক ও রোমক ঐতিহাসিকগণের দিবরণে আছে, এ ছাড়াও তাঁরা পৃথকভাবে গঙ্গার শেষাংশে গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠী ও জনপদের স্পষ্ট উল্লেখ করেছেন। . ” (পৃ: ৫৭)—প্রকৃতপক্ষে প্রাচীন বিদেশী লেখকেরা তদানীন্তন উত্তর-বাচ, দক্ষিণ-বাচ প্রভৃতি জনপদ/জনগোষ্ঠীর স্বতন্ত্রভাবে কোন উল্লেখ করেন নি। কেবলমাত্র প্লিনীয় দিবরণে আমরা তালুক্টায়ে (Taluctae) নামটি পাই যা হয়তো তখনকার তাম্রলিপ্য নগর/জনপদকে বুঝিয়ে থাকবে, যেমন টলেমি তামালাইট্‌স্ (Tamalites)-দের কথা বলেছিলেন। অবশ্য কোন কোন জনপদ/জনগোষ্ঠীর উল্লেখ তাঁরা করেছিলেন (প্লিনীর দিবরণ দ্রষ্টব্য)। মেগাস্থিনিস থেকে আবিস্ত কবে কোনও গ্রীক ও রোমান ঐতিহাসিক, যথা—প্লিনী, সলিনাস, ডিওডোরাস প্রভৃতি কেউই এমন কথা বলেন নি যার থেকে সিদ্ধান্ত অথবা অনুমান করা যায় যে “অতএব গঙ্গারিডি জনপদটি ছিল এই জনপদগুলির পূর্বদিকে গঙ্গাব শেষাংশে অর্থাৎ গাঙ্গেপদ্বীপ অঞ্চলে।” ব্যতিক্রম একমাত্র টলেমি, যিনি বলেছিলেন যে গঙ্গার মোহনাগুলির কাছেব অঞ্চলগুলি গঙ্গারিডেইদের দ্বারা অধিকৃত ছিল (সেই সময়ে গঙ্গার মোহনাগুলি কোথায় ছিল, তাই বিশেষ গবেষণার বিষয়, কারণ গঙ্গাসাগর সে যুগে অনেক উত্তরে)। প্লিনী, ডিওডোরাস, প্লটার্ক, জাস্টিন, স্ট্রাবো—এঁদের প্রায় সকলেব বর্ণনাই মেগাস্থিনিসের লুপ্ত গ্রন্থ ‘ইণ্ডিকা’র দিবরণের উপর নির্ভরশীল। এঁরা কেউই গঙ্গারিডি জনপদের কথা বলেন নি, অথবা বলেন নি যে গঙ্গারিডি জাতি/দেশ গঙ্গাব সাগবসঙ্গমের কাছাকাছি অঞ্চলেই সীমাবদ্ধ ছিল, বরং প্রায় প্রত্যেকেই বলেছেন (বিশেষভাবে ডিওডোরাস, প্লটার্ক, জাস্টিন প্রভৃতি) যে বিপাশা নদী অতিক্রম কবে পূর্বদিকে অগ্রসর হলে বিস্তীর্ণ মরুপ্রান্তরের মধ্যে দিয়ে এগারোদিনেব পথের শেষে এক বিশাল নদী, যার অপর দিকে প্রাসী এবং গঙ্গারিডি নামে দুটি দেশ, যাদের রাজার অধীনে এক বিরাট সৈন্যবাহিনী (পদাতিক, অশ্বরোহী, রথ ও হস্তী সমন্বিত) আলেকজান্ডারের বিরুদ্ধে যুদ্ধের জয় অপেক্ষা করছিল। প্লিনী লিখেছেন যে এই নদী (গঙ্গা) তার শেষভাগে গঙ্গারিডেদের দেশের (Country) মধ্য দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে। এই বর্ণনা থেকে এমন ধারণা হওয়া ঘৃষ্ণ-সঙ্গত নয় যে গঙ্গারিডি দেশ (তাঁরা জনপদ/জনগোষ্ঠীর কথা বলেন নি)।

বাট, তাম্রলিপ্ত অঞ্চল বাদ দিয়ে শুধুমাত্র গঙ্গাপর্যন্তে অবস্থিত ছিল। তা হলে, প্রিনী (গঙ্গার পশ্চিমতীরে) গঙ্গারিডি-কলিঙ্গেশ্বর কথ্য বলতেন না, অথু কলিঙ্গেশ্বর উল্লেখ করতেন। প্রিনীব বর্ণনা অনুযায়ী বাট, তাম্রলিপ্ত অঞ্চলও নিঃসন্দেহে গঙ্গারিডি দেশ/জাতির অন্তর্ভুক্ত ছিল।

৩। “ডঃ হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী, ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার ও ড. দীনেশচন্দ্র সবকার প্রমুখ বিশিষ্ট ঐতিহাসিকগণ একাট্য যুক্তিসহকারে যা বলেছেন, তাতে টলেমির স্পষ্ট বিবরণই সমর্থিত হয়” (পৃ: ৫৭)—টলেমির বিবরণ যে অনেক ত্রুটিপূর্ণ, সে বিষয়ে ডঃ রমেশচন্দ্র মজুমদার প্রমুখ শীর্ষস্থানীয় ঐতিহাসিকগণ বিশেষভাবে অবহিত ছিলেন। এই প্রসঙ্গে একটি বিশেষ মন্তব্য উল্লেখ্য অপেক্ষা রাখে—“Ptolemy wrote a geographical account of India in the second century A. D. on scientific lines His data being derived from secondary sources, he has fallen into numerous errors, and his general conception of the shape of India is also faulty in the extreme. Nevertheless this attempt was Praiseworthy and has supplied Valuable information ” (History and Culture of Indian People—Vedic Age—Foreign Accounts, by Bharatiya Vidya Bhavan) সুতরাং টলেমির ভৌগোলিক বিবরণের প্রামাণিকতা অথবা বিশ্বাসযোগ্যতা সন্দেহে ঐতিহাসিকমাত্রেরই সন্দেহান হওয়া সমীচীন। টলেমির ভৌগোলিক বিবরণের উপর সম্পূর্ণভাবে নির্ভরশীল অথবা স্বকপোলকল্পিত কোন যুক্তির দ্বারা—গঙ্গারিডি কেবলমাত্র গঙ্গার পূর্বতীরে অবস্থিত ছিল বলেই (যা উপর্যুক্ত তিনজন ঐতিহাসিকও বলেছেন) তা একাট্যভাবে প্রতিষ্ঠিত বা প্রতিপন্ন হয় না। তা ছাড়া টলেমির বর্ণনা অনুযায়ীও গঙ্গার দুটি মুখ (অন্ততঃ প্রথম মুখটি তো বটেই) পশ্চিমবঙ্গে তথা গঙ্গার পশ্চিমদিকে পড়ে।

৪। “... উপবঙ্গের সভ্যতা অর্থাৎ গঙ্গারিডি সভ্যতা কোনমতেই নয়” (পৃ: ৫৮)—গঙ্গারিডি শুধুমাত্র উপবঙ্গেই ছিল—এই সঙ্গীর্ণ ও অসম্পূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গী গবেষণার মহত্বকে ও মানকে নিশ্চয়ই বর্ধিত / উন্নীত করবে না। গঙ্গারিডি একটি সঙ্গীর্ণ ভূভাগের মধ্যে আবদ্ধ ছিল—বিদেশী লেখকেরা (একমাত্র টলেমি ব্যতীত) এমন কথা কেউই বলেন নি। উপর্যুক্ত মন্তব্যের মধ্যে (৪) সভ্য এবং তথা, দুইই অস্বীকার করার প্রবণতা রয়েছে—এমন কথা বলে হযতো কারোর প্রতি অন্তায় করা হবে না।

৫। “যাহোক গঙ্গার মোহনা অঞ্চলের বদ্বীপসমূহে গঙ্গারিডিদের মূল বাসভূমি ছিল এবং ‘তাদের প্রাণকেন্দ্র হিসাবে গঙ্গানগরকে অবলম্বন করে গঙ্গা জনপদ ও গঙ্গারিডি রাজ্য গড়ে উঠেছিল’— বিদেশী লেখকদের রচনাসূত্র অবলম্বনে স্থিরীকৃত এই মতবাদে আমরা বিশ্বাসী” (পৃ: ৫২)— যুক্তি, তর্ক, তথ্য প্রভৃতিকে এমন কি আংশিকভাবেও উপেক্ষা করে কোন “স্থিরীকৃত” মতবাদই ইতিহাসসম্মত ও বাস্তব হয়ে ওঠে না। তাছাড়া, বিদেশী লেখকেরা কেউই গঙ্গারিডি জনপদের কথা বলেন নি। তারা বলেছেন গঙ্গারিডি দেশ / জাতির কথা। ‘গঙ্গে’ অথবা ‘গঙ্গা’ হয়তো একটি নগর / বন্দর ও জনপদ ছিল, যা ছিল গঙ্গারিডিদের রাজধানী, তাও মেগাস্থিনিসের যুগে নয়। কারণ, এই ‘গঙ্গে’ বা ‘গঙ্গা’ নগরের কথা মেগাস্থিনিসভিত্তিক (প্লিনী পর্যন্ত) কোন ঐতিহাসিকই বলেন নি। বলেছেন “পেরিপ্লুস” গ্রন্থকার (অজ্ঞাতনামা নাবিক) খৃ: প্রথম শতাব্দীতে এবং টলেমি খৃ: দ্বিতীয় শতাব্দীতে। ঐতিহাসিকদের বিবরণ এবং গুপ্তসাম্রাজ্যের অভ্যুদয়ের আগে পর্যন্ত বঙ্গদেশের রাজনৈতিক অবস্থা পর্যবেক্ষণ করলে মনে হয় যে গ্রীক ও রোমক লেখকেরা আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের সময়ে এক বৃহৎ গঙ্গারিডি দেশ / জাতির অস্তিত্বের কথাই বলতে চেয়ে ছিলেন যারা একদিকে প্রাসীর (মগধ) সঙ্গে অগ্নাদিকে পরে কলিঙ্গের সঙ্গে, রাজনৈতিক / অর্থনৈতিক রাষ্ট্রীয় বন্ধনে আবদ্ধ ছিলেন। মৌর্যসাম্রাজ্যের পতনের পরে, এবং কলিঙ্গরাজ খারবেলের আক্রমণের (খৃ: পূ: প্রথম শতাব্দী) ফলে এই গঙ্গারিডি দেশ খণ্ডবিখণ্ড হয়ে অনেকগুলি অংশে বিভক্ত হয়েছিল। খৃষ্টীয় দ্বিতীয় শতাব্দীতে টলেমি এক সঙ্কীর্ণ গঙ্গারিডি দেশের ছবিই অঙ্কিত করেছিলেন যা মেগাস্থিনিস এবং মেগাস্থিনিসের বিবরণের অবলম্বনে লিখিত লেখকদের বর্ণনায় প্রকাশিত বিশাল গঙ্গারিডি অপেক্ষা অনেক ক্ষুদ্র, এং হয়তো গঙ্গা নদীর মোহনা অঞ্চলগুলিতেই সীমাবদ্ধ। আমাদের দেশীয় সূত্রে গঙ্গারিডির কোন বিবরণ না থাকায়, এই সব সঠিকভাবে নির্ণয় করা অত্যন্ত কঠিন! — ৬ / ১১ / ১৯৮৭।

সন্ধির নিবেদন : সম্যালোচনার উত্তরে

১। উপরিউক্ত প্রথম মন্তব্য প্রসঙ্গে আমার বক্তব্য হল— বিষয় শব্দের অর্থ ‘জনপদ’ বা দেশ এবং সরকার শব্দের অর্থ ‘রাজ্য’ আদায়ের বিভাগ স্বরূপ কয়েকটি পরগণার সমষ্টি। সপ্তম শতকের ‘ঐত্বয়িক বিষয়’ বলতে একটি ক্ষুদ্র জনপদ হতে পারে এবং ষোড়শ শতকের ‘ঐত্বয়িক সরকার’ বলতে কয়েকটি পরগণার সমষ্টি হতে পারে। এগুলি জাতিনাম নয়, এগুলি

স্থান-নাম ; কিন্তু যে জাতির নাম থেকে এই স্থাননামের উৎপত্তি, সেই সেই ওড্রার বা ওড্রারী জাতি যদি প্রাচীন যুগের কোন জাতিনাম হয়ে থাকে এবং মধ্যযুগে যদি সেই জাতিনামের বিবর্তন ঘটে থাকে, তাহলে মধ্যযুগের আগে সেখানে তাদের অস্তিত্ব ছিল, এই সহজ-সত্য অস্বীকার করার কোন কারণ দেখা যায়না। প্লিনি কোন স্থান নির্দেশ না করে ওড্রারী নামক যে প্রাচীন জাতির কথা লিখেছেন, মধ্যযুগ থেকে বর্তমানেও ঐ জাতির অস্তিত্ব না থাকায়, তাদের অবস্থানক্ষেত্র সম্পর্কে মতভেদ থাকা স্বাভাবিক। উপরিউক্ত সিদ্ধান্ত—“প্লিনী যে ওড্রারী (*Odomboeiae*) জনপদ / জনগোষ্ঠীর উল্লেখ করেছেন, তা তাঁর বর্ণনার পরিপ্রেক্ষিতে সিক্কুনদের দক্ষিণে পশ্চিম-সাগরের উপকূলে বা সমীপবর্তী কোন স্থানে” তারা বাস করত। এ প্রসঙ্গে প্লিনির বিবরণ আলোচনা করা যাক—“সিক্কু ও যমুনার মধ্যে পাবত্য জাতিগুলি হল খস, ক্ষত্রিবনীয়, তারপর মাভেল, করোঞ্চ, পরসঙ্গ ও অসঙ্গ, এ সকল জাতি সিক্কুদ্বারা অবরুদ্ধ এবং এদের চতুর্দিকে ৬২৫ মাইল পরিমিত স্থানব্যাপী পর্বত ও মরুভূমি। মরুভূমির পরে ধার ও শূর জাতি, তারপর আবার ১৪৭ মাইল পর্যন্ত মরুভূমি। এইসব মরুভূমির পরে মালতিকর, সিংহ, মরুহ, ররুঙ্গ ও মরুণ জাতি। এরা সমুদ্রের সঙ্গে অবিচ্ছেদ্যে সমান্তরালে অবস্থিত পর্বতমালায় বাস করে। তারপর নায়র, এদের চতুর্দিকে সর্বোচ্চ পর্বতশৃঙ্গ (*Capitalia*) অবস্থিত। তারপর ওরাতুর জাতি। এদের পরে বরততগণ এক রাজ্যে অধীনে বাস করে। তারপর ওড্রারী, সলবস্ত্রা, হোরত, খর্মা। খর্মা-জাতির পরে পাণ্ডা জাতি।” প্লিনির এই বিবরণের পরিপ্রেক্ষিতে সিক্কুনদের অববাহিকায় পাবত্য ও মরুভূমিময় অঞ্চলের নিকট ওড্রারীদের বাসস্থান আদৌ বোঝা যায় না। বরং সিক্কুনদ থেকে অনেক দূরে দক্ষিণভারতে বোঝায় ; কারণ সিক্কু থেকে দক্ষিণে অনেকগুলি জাতিনামের পর ওড্রারী, তারপর আর তিনটিমাত্র জাতিনামের পরেই পাণ্ডা অর্থাৎ মাদ্রাজের দক্ষিণাংশ অর্থাৎ ভারত-ভূখণ্ডের সর্বদক্ষিণ প্রান্ত। সুতরাং ক্রম-অনুসারে ধরতে গেলে পাণ্ডাদের কিছু উত্তরে ওড্রারীদের জনপদ বোঝায়, কিন্তু কানিংহামের মতে, ওড্রারীরা ছিল কচ্ছের অধিবাসী। ‘The Classical Accounts of India’ গ্রন্থের বর্ণনানুসারে পশ্চিমভারতে ওড্রারীদের অবস্থানের কথা উপরিউক্ত মন্তব্যে আলোচিত হয়েছে। আবার ডঃ বিমলাচরণ লাহার মতে ঐ স্থান মধ্যদেশে, পাঠানকোট অঞ্চলে, কুরুদেশের সঙ্গে সম্পর্কিত (ডঃ অতুল-স্বরের মতে, কুরু ও পাঞ্চাল দেশ মরুভূমির সঙ্গে সম্পর্কিত)। ডঃ নীহারঞ্জন রায়ের মতে রাজর্মহলের দক্ষিণে ওড্রারী ; তিনি

অকাটা প্রমাণস্বরূপ জয়নাগের বঙ্গবোষবাট পটোলি ও আইন-ই-আকবরীর বর্ণনার উল্লেখ করেছেন এবং তাঁর ‘বঙ্গালীর ইতিহাস’ গ্রন্থে প্রাচীন বাঙলার মানচিত্রেও তা দেখিয়েছেন। ডঃ বমেশচন্দ্র মজুমদারও তাঁর ‘বঙ্গালদেশের ইতিহাস’ গ্রন্থে প্রাচীন-বাঙলার মানচিত্রে এই একই স্থানে ঔত্থরিক জনপদকে দেখিয়েছেন। দেবসাহিত্য কুটির থেকে প্রকাশিত স্নাতক শিক্ষার্থীদের এবং নবম, দশম, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীদের পাঠ্য “মানচিত্রে ইতিহাস” নামক পুস্তকে সন্নিবিষ্ট বঙ্গদেশ (প্রাচীনযুগ)-এর মানচিত্রেও অনুরূপভাবেই ঔত্থরিকেব অবস্থান দেখানো হয়েছে। তাই আমি এই পুস্তকের ৫৭ পৃষ্ঠায় উল্লেখ করেছি যে, প্রাচীন-বঙ্গের মানচিত্রে উত্তর-রাঢ়ের উত্তরাংশ “ঔত্থরিক” হিসাবে পরিগণিত।

আবার এমনও হতে পারে যে, ঔত্থরিকদের বাসস্থান দুটি অঞ্চলেই ছিল, যেমন রামায়ণে পুণ্ড্রজাতির একটি বাসস্থান নির্দিষ্ট হয়েছে দক্ষিণ-ভারতে গোদাবরী উপত্যকায় এবং অন্যটি অঙ্গদেশের সন্নিকটে অর্থাৎ মহাস্থানগড়ে। “নদীং গোদাবরী চৈব সর্বমেবাহুপশ্বতঃ। তথৈবাক্ষাংশ পুণ্ড্রাংশ্চ চোলান্ পাণ্ড্যাংশ্চ কেরলান্ ॥” রামায়ণের এই বর্ণনামতে পুণ্ড্রদের একটি জনপদ ছিল অঙ্কু, চোল, পাণ্ড্য, কেরল প্রভৃতি জনপদের নিকটবর্তী; এই অঞ্চলে ‘পুত্চেরি’ নামক একটি স্থানের পরিচয় পাওয়া যায়, যে স্থান বর্তমান পণ্ডিচেরির নামান্তর। এই পুত্চেরি ও পণ্ডিচেরি শব্দ পুন্ড, পুন্ড ও পুণ্ড শব্দের সঙ্গে সাদৃশ্যযুক্ত, সম্ভবত এই স্থানেই একদা দক্ষিণভারতীয় পুণ্ড্রদের একটি জনপদ ছিল। আর “ব্রহ্মমালান্ বিদেহাংশ্চ মল্লান্ কাশী কোশলান্। মাগধাংশ্চ মহাগ্রামান্ পুণ্ড্রস্তাংস্তথৈব চ ॥” এই বর্ণনায় মগধ, মহাগ্রাম, অঙ্গ প্রভৃতি জনপদের নিকটে অর্থাৎ পুণ্ড্রবর্ধনে পুণ্ড্রদের আরেকটি জনপদ একই রামায়ণীযুগে ছিল, একথা স্পষ্ট বোঝা যায়। তেমনভাবে দক্ষিণাত্যের পুণ্ড্রজনপদের নিকটবর্তী স্থানে ঔত্থরিকদের একটি জনপদ ছিল এবং প্রাচীন বাঙলায় পুণ্ড্রদের অন্য জনপদের নিকটবর্তী বাচভূমেও ঔত্থরিকদের আরেকটি জনপদ ছিল। সে হিসাবে পশ্চিমসাগরের উপকূলে বা সমীপবর্তী কোন স্থানে দক্ষিণভারতীয় ঔত্থরিকদের জনপদ ছিল বলে ডঃ বোষ যে অনুমান করেছেন, সে অনুযায়ী পাণ্ড্য, কেরল প্রভৃতি জনপদের নিকটে গ্লিনির বর্ণনার ক্রম-অনুযায়ী উক্ত জনপদ থাকলেও থাকতে পারে। এই অঞ্চলেই পূর্বসমুদ্রের দিকে ছিল দক্ষিণভারতীয় পুণ্ড্রদেরও একটি জনপদ। দক্ষিণভারতে পুণ্ড্রজনপদ থাকলেও, পূর্বভারতে আরেকটি পুণ্ড্রজনপদ একই সময়ে যেমনভাবে ছিল, ঠিক তেমনভাবে একই সময়ে এই পুণ্ড্র জনপদের পাশেই ছিল ঔত্থরিক জনপদ এবং তা ছিল

মধ্যযুগের আগেই প্রাচীন যুগে। সে হিসাবে বৃহত্তর রাঢ়ভূমে আমরা ঐ সময়ে মেগাস্থিনিস ও প্রিনি বর্ণিত একটি 'ওড়্ররী' জনপদের সন্ধান পাচ্ছি।

২। ডঃ ঘোষ মহাশয়ের দ্বিতীয় মন্তব্য প্রসঙ্গে আমার বক্তব্য এই যে, প্রাচীন বঙ্গের মানচিত্রে আমরা রাজমহল পাহাড়ের দক্ষিণে ও ভাগীরথীর পশ্চিমে ঔড়্ররিক ও কঙ্কগ্রামভুক্তিব মধ্যবর্তী স্থানে 'উত্তর-রাঢ়' এবং কঙ্কগ্রামভুক্তি ও বর্ধমান ভুক্তির মধ্যবর্তী স্থানে 'দক্ষিণ-রাঢ়ের' অবস্থান দেখতে পাই; কিন্তু ভাগীরথীর পশ্চিমের বিশাল এলাকাকে আমরা বৃহত্তর তাম্রলিপ্তের অন্তর্গত মনে করি। গঙ্গারিডির প্রবক্তা বিদেশী লেখকগণ কোথাও রাঢ় নামের উল্লেখ করেন নি, তখন দেশ হিসাবে রাঢ় নামের প্রচলন ছিল বলে তদানীন্তনকালের কোন দেশীয় গ্রন্থেও উল্লেখ নেই। প্রাচীন জৈনগ্রন্থ 'আয়রঙ্গহতে' (আনুমানিক খ্রীষ্টীয় পঞ্চম শতকে রচিত সংস্কৃত 'আচারঙ্গ সূত্র') মহাবীরের "ছুচর (অর্থাৎ 'ছুচর') লাল" দেশ ভ্রমণের কথা আছে। কোন কোন গবেষকের মতে, এই 'লাল' শব্দ থেকে উত্তরকালে লাট, লাচ এবং সর্বশেষে এই রাঢ় নামের উৎপত্তি। রাঢ় নামের অনেক আগে হুক্ষ, পুণ্ড্র, গঙ্গারিডি, লোহিতগঙ্গ, উন্নতগঙ্গ প্রভৃতি স্থাননামের ব্যবহার পাওয়া গেছে। তার অনেক পরে 'হুক্ষ' নামের পরিবর্তে একই স্থান হিসাবে 'রাঢ়' নামের প্রয়োগ দেখা যায়। ডঃ হুজদকুমার ভৌমিক রাঢ়ের আয়তন সম্পর্কে বলেছেন, "রাঢ়দেশ বা পাথুরে দেশ যে প্রায় সমগ্র ছোটোনাগপুর জুড়ে এবং সে অঞ্চলের সংস্কৃতি যে প্রায় রাঢ়ী বা এক অঞ্চল সংস্কৃতি তা আমরা ভুলে যাচ্ছি।" সুতরাং উত্তর-কালের বৃহত্তর রাঢ়ভূমি অর্থে আমরা রাজমহল থেকে তাম্রলিপ্তের দক্ষিণ পর্যন্ত এবং পশ্চিমে ছোটোনাগপুর এলাকা পর্যন্ত ধরব। এই এলাকার মধ্যেই যেমন আমরা ঔড়্ররদের অস্তিত্বের সন্ধান পেলাম, তেমন প্রিনিবর্ণিত মল্ল (Malli)দের জনপদটিও আমরা বাঁকুড়া অর্থাৎ এই রাঢ়ভূমির মধ্যেই পাই। প্রিনি যে গঙ্গারিদে-কলিঙ্গীর কথা বলেছেন, বিশেষজ্ঞগণ তার রাজধানী পর্তেলিস্কে পূর্বস্থলী অথবা বর্ধমান বলে সনাক্ত করেছেন; সে হিসাবেই ডঃ ঘোষ ঐ জনপদকে "গঙ্গার পশ্চিম তীরে" বলে মেনে নিয়েছেন। এ ছাড়া প্রিনির মধ্যকলিঙ্গ (Modogalingae) কোনমতেই গঙ্গার পূর্বদিকে হতে পারেনা, কলিঙ্গের অন্তর্বর্তী বৃহত্তম রাঢ়ভূমির মধ্যে হওয়াই সম্ভব; সে সম্পর্কে ইতঃপূর্বে আলোচনা করেছি। প্রিনির Taluctae-কেও তিনি তাম্রলিপ্ত বলে স্বীকার করেছেন। প্রিনি লিখেছেন, ঐ তাম্রলিপ্তের রাজা ৫০,০০০ পদাতিক, ৩,০০০ অশ্বরোহী ও ৪০০ হস্তী যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত রাখেন; সুতরাং তাম্রলিপ্ত যে গঙ্গারিডির

বাইরে একটি পৃথক রাজ্য (State), এ কথা স্থম্পষ্ট। ‘আর তিনি যে গঙ্গারিদেস-কলিঙ্গীর কথা বলেছেন, তাদের রাজধানী পর্তেলিস্, কিন্তু গঙ্গারিডির রাজধানী গঙ্গা বন্দর। স্বতরাং এদের সঙ্গেও মূল গঙ্গারিদিদের স্বাতন্ত্র্য স্থম্পষ্ট। গঙ্গারিডি ও কলিঙ্গের সীমান্তবর্তী অঞ্চলে উভয় জনগোষ্ঠীর সমন্বয়ে গড়ে উঠেছিল এই স্বতন্ত্র জনগোষ্ঠী।

“গঙ্গারিডি দেশ রাত, তাম্রলিপ্ত অঞ্চল বাদ দিয়ে শুধুমাত্র গাঙ্গেয়পদ্মীপে অবস্থিত ছিল! তাহলে, প্লিনী (গঙ্গার পশ্চিমতীরে) গঙ্গারিডি-কলিঙ্গের কথা বলতেন না, শুধু কলিঙ্গের উল্লেখ করতেন”—ডঃ ঘোষের এই মন্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে বলা যায় যে, শোয়ানবেক যেভাবে প্লিনির রচনার পাঠোদ্ধার করেছেন তা হল, “কলিঙ্গী নামে কথিত জনগোষ্ঠী (“The Tribes called Calingae”) সমুদ্রের নিকটবর্তী এবং তার উপরে মন্দা ও মল্ল, যাদের দেশে মাল্লাস পর্বত, ঐসব এলাকার সীমানায় গঙ্গানদী।

এব শেষাংশ গঙ্গারিডি (Gangarides)দের দেশের উপর দিয়ে প্রবাহিত। কলিঙ্গের প্রধান নগর (রাজধানী) পর্তেলিস্ নামে অভিহিত (..Gangaridum. Calingarum Regia)। স্বতরাং সমুদ্রের নিকটবর্তী কলিঙ্গ, তার উপরিভাগে মন্দা ও মল্লদের দেশ এবং তাবপর গঙ্গারিডিদের পাশে আবার এক ‘কলিঙ্গ’ (অর্থাৎ কলিঙ্গের একটি স্বতন্ত্র অংশ) যার রাজধানী পর্তেলিস্ (পূর্বস্থলী বা বর্তমান, যা গঙ্গার পশ্চিমে অবস্থিত)। প্লিনির এই কলিঙ্গই ‘গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ’ হওয়া স্বাভাবিক (গঙ্গার প্রাচীনতম ধারার পশ্চিমে বর্তমান শহর, কিন্তু ঐ ধারার পূর্বদিকে পূর্বস্থলী শহরের অবস্থান বিষয়ে আগেই আলোচনা করা হয়েছে)। রজনীকান্ত গুহ, ম্যাক্রিওল, এফ. জে. মোনাহান প্রমুখ অধিকাংশ অনুবাদক ও ঐতিহাসিক শোয়ানবেক-লিখিত উপরিউক্ত পাঠ (Gangaridum. Calingarum Regia) গ্রহণ করেছেন, কিন্তু মতান্তরে, “Gangaridum Calingarum. Regia.” এরূপ পাঠোদ্ধারের কথাও জানা যায়, এবং কেবলমাত্র এ ক্ষেত্রেই ‘গঙ্গারিদেস কলিঙ্গী’ কথাটি অনুমান করা হয়, যার দ্বারা প্লিনি শুধু “কলিঙ্গীয়ী” বলেছিলেন কি “গঙ্গারিডি-কলিঙ্গীয়ী” বলেছিলেন তা নিয়ে বিতর্কে অবতীর্ণ হওয়া যায় না। ‘The Early History of Bengal’ গ্রন্থের প্রণেতা ঐতিহাসিক F. J. Monahan লিখেছেন যে, প্লিনি ও টলেমির সাক্ষ্য থেকে আমরা অনুমান করতে পারি যে, মেগাস্থিনিসের সময়ে এবং তার সমসাময়িক কালে গাঙ্গেয় ব-দ্বীপের অধিবাসীরা গ্রীক পর্যটক ও লেখকদের কাছে গঙ্গারিডি (Gangarides) নামে পরিচিত ছিল; কিন্তু বংশগত, আচরণগত ও ভাষাগত বিষয়ে তাদের মধ্যে কিছুসংখ্যক ছিল প্রতিবেশী কলিঙ্গবাসীদের সমগোত্র এবং সেই কারণেই তারা ‘কলিঙ্গী’ অথবা ‘গাঙ্গেয়-কলিঙ্গী’ নামে অভিহিত ছিল; এবং একদা যখন প্রাসী এই অঞ্চলের উপর রাজনৈতিক আধিপত্য ভোগ করছিল, তখন তা গ্রীকদের কাছে ‘প্রাসীদেশ’ রূপে বিবেচিত হয়েছিল।

এফ. জে. মোনাহানের মন্তব্য থেকে আমরা অনুভব করতে পারি যে, গান্ধার-কলিঙ্গ একদা প্রাসীর অধিকারভুক্ত হয়েছিল; স্বতরাং এই জনপদ কখনও গঙ্গারিডি, কখনও কলিঙ্গ এবং কখনও বা প্রাসীর অধিকারভুক্ত ছিল এ কথা আমরা অনুমান করতে পারি। তথাপি পৃথক রাজা, পৃথক রাজধানী, স্বতন্ত্র রাজ্য ও নিজস্ব প্রতিরক্ষা ব্যবস্থার জন্য এই জনপদ একটি পৃথক জাতি ও রাজ্যের (Kingdom) পরিচয় প্রদান করে। এই অঞ্চল যে উত্তরকালীন রাঢ় দেশের অন্তর্গত ছিল, তা বুঝতে অসুবিধা হয় না। কিন্তু যুল গঙ্গারিডি রাজ্য (State) অন্তত মেগাস্থিনিসের সময় পর্যন্ত কখনও কলিঙ্গ, প্রাসী বা অন্য কোন বিদেশীদের দ্বারা অধিকৃত হয়নি, একথা তিনি দ্ব্যর্থহীনভাবে লিখে গেছেন। সেদিক থেকেও গান্ধার-কলিঙ্গ এবং গঙ্গারিডি-মুলরাজ্যের পার্থক্য সূচিত হয়; যদিও এই উভয় রাজ্যের লৈন্যবল ছিল সমান-সমান।

“প্লিনির বর্ণনা অনুযায়ী রাঢ়, তাম্রলিপ্ত অঞ্চলও নিঃসন্দেহে গঙ্গারিডি দেশ/জাতির অন্তর্ভুক্ত ছিল”—ডঃ ঘোষের এই মন্তব্যটিও যথার্থ নয়। কারণ, প্লিনি কলিঙ্গের মত তাম্রলিপ্তকেও প্রাসীর অন্তর্গত বলেছেন—
 “Piiny seems to regard Tamalites as being in the country of the Prasii, for when he says that it is seven days’ sail from Ceylon to the country of the Prasii, he must mean to Tamralipti, not Pataliputra” (The Early History of Bengal—F. J. Monahan) . তাহলে, প্লিনি মেগাস্থিনিসের বিবরণের উদ্ধৃতি দিয়ে যে অভিমত প্রকাশ করতে চেয়েছেন, তা হল—প্রাচীনতম গঙ্গাখাতের পশ্চিমপার অর্থাৎ বৃহত্তর রাঢ়ভূমি ও কলিঙ্গ ছিল প্রাসীর অধিকারে এবং পূর্বপার অর্থাৎ গান্ধারদ্বীপ বা উপবঙ্গ ছিল গঙ্গারিডির অধিকারে, টলেমির মতেও এই রাজ্যের পশ্চিমসীমায় ছিল পশ্চিমদিকের প্রাচীন গঙ্গাখাত ক্যাম্বিসাম, আর পূর্বসীমায় ছিল পূর্বদিকের গঙ্গাখাত আস্তিবোলা অর্থাৎ পদ্মা-বুড়ীগঙ্গা-মেঘনা দ্বারা। ডিওডোরাসও প্রায় একই কথাই বলেছেন—Diodorus : “...the dominions of the nation of the Prasioi and Gangaridai...whose king had 4,000 elephants trained and equipped for war, beyond the Ganges ...” This accords with the statement of Curtius and Plutarch. There is however, another passage of Diodorus where it is stated that, “This river (Ganges)

which is 30 stades in width, flows from north to south and empties into Ocean, forming the boundary towards the east of the tribe of the Gangaridae who possesses the largest number of elephants 4,000 elephants equipped for war" (History of Bengal—R. C. Majumdar, Chapter III, Page—41) এখানে বলা হয়েছে যে, এই গঙ্গানদী পূর্বদিকে (towards the east) গঙ্গারিডি “জনগোষ্ঠী”র (“tribe of the Gangaridae”) সীমা নির্দেশ করেছে। প্রিন্সি গ্রায় ডিওডোরাসও প্রাসী এবং গঙ্গারিডিকে পৃথক পৃথক জনগোষ্ঠী (Tribe) ও রাজ্য (Dominion) বলতে চেয়েছেন, কিন্তু ঐ দুটি রাজ্য ও জনগোষ্ঠীকে একত্রে দেশ ও জাতি হিসাবে অভিহিত করেছেন। প্রিন্সি আবার কলিঙ্গ এবং রাঢ়-ভূমির বিভিন্ন জনগোষ্ঠী ও জনপদের উপর প্রাসীর কতৃৎ কথ্য উল্লেখ করেছেন এবং এঁরা উভয়েই নিজেদের অতিমত প্রতিষ্ঠার জ্ঞান মেগাস্থিনিসের রচনা উদ্ধৃত করেছেন; কিন্তু কোন ঐতিহাসিক গঙ্গারিডিকে কলিঙ্গ অথবা প্রাসীর অন্তর্ভুক্ত বলেননি। সুতরাং গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠীর নেতৃত্বে বাংলার নিম্নভূমি অঞ্চলেই অর্থাৎ কেবলমাত্র গাঙ্গেয় বদ্বীপগুলিতে নানা-গোষ্ঠীর সমন্বয়ে একটি ঐক্যবদ্ধ স্বাধীন রাজ্য (State) গড়ে উঠেছিল। ঐতিহাসিক ম্যাক্রিওলএ এ বিষয়ে একই কথা বলেছেন—“বর্তমানে যা নিম্নবঙ্গ নামে অভিহিত, তখন মোটামুটিভাবে ঐক্যবদ্ধ সেই অঞ্চলে গঙ্গারিডি বা গঙ্গারিদেসদের অধিকারে ছিল এবং সেখানকার বহু ‘দেশীয় জনগোষ্ঠী’ সংঘবদ্ধ হয়েছিল—(‘Ancient India as described by Megasthenes & Arrian’, p. 136 দ্রষ্টব্য)। প্রাসী বা মগধের মত তারা সাম্রাজ্যবাদী ছিল না, অথচ তারা ছিল সর্বাঙ্গীণ শক্তিশালী ও সুসমৃদ্ধ—এটা গঙ্গারিডিদের একটা মহৎ গুণের পরিচয়। পুণ্ড্রনগরের আদর্শে তখন হযত এ অঞ্চলেও সমবায় প্রথার প্রচলন ছিল। গোষ্ঠীশাসন ব্যবস্থায় দলপতির অধীনে রাজ্য বা জনপদগুলির শাসনব্যবস্থা পরিচালিত হত। তাই কোন দেশীয় ও বিদেশী গ্রন্থে এ সময়ে এ অঞ্চলের কোন রাজা বা রাজবংশের পরিচয় মেলেনা। প্রিন্সি বর্ণিত শতাধিক ভারতীয় জাতির প্রত্যেকটিই এক-একটি কোমজনগোষ্ঠী (Race or Tribe); তার মধ্যে প্রাসী-জনগোষ্ঠীর অধিকারে ছিল গঙ্গার পশ্চিমের বৃহত্তর অঞ্চলের রাজ্যসমূহ। আর, গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠীর অধিকারে ছিল উপবঙ্গের গাঙ্গেয়-বদ্বীপগুলি এবং তা ছিল একটিমাত্র রাজ্যে সীমাবদ্ধ। মেগাস্থিনিস থেকে টলেমি

পর্যন্ত ঐতিহাসিকগণের বিবরণ থেকে জানা যায় যে, কুষাণ যুগ পর্যন্ত এই রাজ্যের স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ ছিল ।

আমরা রাঢ়ভূমির মধ্যে (গঙ্গার পশ্চিমে সমুদ্রকূল পর্যন্ত) প্রিনিবর্ণিত ঔত্থরিক, মল্ল, গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ, তাম্রলিপ্ত, মধ্যকলিঙ্গ প্রভৃতি পৃথক পৃথক জনপদ বা রাজ্যগুলির অস্তিত্বের কথা আলোচনা করলাম, যেগুলি প্রাসীর অধিকারভুক্ত ছিল । এগুলি বাদ দিয়ে গঙ্গার শেষাংশ বলতে গাঙ্গোপদ্বীপ অঞ্চলই বোঝায় । “গঙ্গার শেষাংশে গঙ্গারিডি” একথা বলেছেন মেগাস্থিনিস, প্রিনি, সলিনাস, টলেমি প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ । আর, “গঙ্গাসাগর সেযুগে অনেক উত্তরে” ছিলনা, তার প্রমাণ বর্তমান নিয়গাঙ্গেয় উপত্যকা অঞ্চলে আবিষ্কৃত প্রাচীন বসতিস্তরের প্রত্নসম্পদগুলি । সেযুগে গঙ্গাসাগর যদি “অনেক উত্তরে” থাকত, তাহলে তার দক্ষিণে প্রাগৈতিহাসিক যুগের বসতিস্তর আবিষ্কার সম্ভব হত না । প্রিনি, ডিওডোরাস প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ প্রত্যেকেই গঙ্গারিডির কথা বলেছেন এবং নিজেদের অভিমতের যথার্থতা প্রমাণের জ্ঞা মেগাস্থিনিসের উদ্ধৃতি দিয়েছেন । কোন কোন ঐতিহাসিক প্রাসী (কলিঙ্গসহ) ও গঙ্গারিডিকে যৌথভাবে গাঙ্গেয়-যুক্তসাম্রাজ্য (কনফেডারেশন) হিসাবে বর্ণনা করেছেন, যার যুক্ত-রাজধানী ছিল পাটলিপুত্র এবং প্রাক্-মৌর্যযুগে তার অধিকর্তা ছিলেন মগধসম্রাট ধননন্দ (ক্লাভডামেস বা এ্যাগ্রামেস) । ‘সে হিসাবে গঙ্গারিডি’ বলতে বৃহত্তর-বঙ্গ অর্থাৎ বর্তমান বঙ্গ (বাংলাদেশ ও পশ্চিমবঙ্গ)-বিহার-উড়িষ্যা-আসামের ব্যাপক অঞ্চলকে বোঝায় । কিন্তু কোন মৌর্যরাজা গঙ্গারিডি-যুক্তসাম্রাজ্যের অধীশ্বর ছিলেন বলে জানা যায় না ; স্মৃতির কেবলমাত্র ধননন্দের সময়ে গঙ্গারিডি-যুক্তসাম্রাজ্যের অস্তিত্ব ছিল, তারপর থেকে কুষাণযুগ পর্যন্ত গঙ্গারিডি ছিল একক স্বাধীনরাজ্য এবং তা ছিল গাঙ্গোপদ্বীপে সীমাবদ্ধ । বিশিষ্ট ঐতিহাসিক ডঃ হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী তাঁর ‘History of Bengal—I (Dacca University থেকে প্রকাশিত) গ্রন্থে বলেছেন যে, গঙ্গারিডি গঙ্গাভাগীরথীর পূর্ব দিকে অবস্থিত ও বিস্তৃত ছিল এবং প্রাসী গঙ্গাভাগীরথীর পশ্চিমে সমগ্র গাঙ্গেয় উপত্যকায় বিস্তৃত ছিল । তাই ডঃ নীহাররঞ্জন রায় তাঁকে সমর্থন ক’রে, তাঁর সিদ্ধান্তকে ‘ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত’রূপে অভিহিত ক’রে, গুণীজনের প্রতি গুণীজনসমুচিত শ্রদ্ধাজ্ঞাপন করেছেন—“ডিওডোরাস-কার্টিয়াস-প্লুটার্ক-সলিনাস-প্রিনি-টলেমি-স্ট্রাবো প্রমুখ লেখকগণের প্রাসঙ্গিক মতামতের তুলনামূলক বিস্তৃত আলোচনা ক’রে হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় দেখিয়েছেন যে, গঙ্গারিডি বা গঙ্গারাই গঙ্গা-

ভাগীরথীর পূর্বতীরে অবস্থিত ও বিস্তৃত ছিল, এবং প্রাচ্যারাষ্ট্র গঙ্গা-ভাগীরথী থেকে আরম্ভ করে পশ্চিমদিকে সমস্ত গাঙ্গেয় উপত্যকায় বিস্তৃত ছিল। তাম্রলিপ্ত যে প্রাচ্যারাষ্ট্রের অন্তর্গত ছিল, এটাও তাঁরই অন্তর্গত। রায়চৌধুরী মহাশয়ের এই অন্তর্গত যুক্তিসম্মত ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত বলে মনে করা যেতে পারে” (বাঙ্গালীর ইতিহাস—আদিপর্ব, পৃ: ৪৬২—৪৬৪)।

৩। ডঃ নোষ মহাশয়ের তৃতীয় মন্তব্যে ‘টলেমির ত্রুটি’ সম্পর্কে আমার বক্তব্য—টলেমি নাবিকদের কাছ থেকে তথ্য সংগ্রহ করে এবং প্রাচীন গ্রন্থাদি অনুশীলনের সাহায্যে মানচিত্র প্রণয়ন পূর্বক অক্ষাংশ ও দ্রাঘিমা সহযোগে পৃথিবীর আট হাজার বিখ্যাত স্থানের অবস্থিতি নির্ণয় করেছেন। ঐ মানচিত্রে আমরা গঙ্গামোহনাগুলির অবস্থানক্ষেত্র, গঙ্গারিডি রাজ্য ও তার রাজধানী গঙ্গেবন্দরের উল্লেখ পাই। ইতঃপূর্বে বিজ্ঞানসম্মত উপায়ে এমন খুঁটিনাটিভাবে মানচিত্র সহযোগে সারা পৃথিবীর বিশিষ্ট স্থানসমূহ নির্ণীত না হওয়ায়, প্রাথমিক প্রচেষ্টায় টলেমিকৃত মানচিত্রে স্থানসমূহের দূরত্ব কমবেশী হওয়া অস্বাভাবিক নয়। একই কারণে টলেমির মানচিত্রে ভারতবর্ষের আকৃতিও অবিকল হতে পারেনি এবং গ্রীক উচ্চারণে এদেশীয় স্থাননামগুলি বিকৃত হওয়ায় সনাত্তকরণ দুর্ব্বল ও অনেকক্ষেত্রে অসম্ভব হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাই খুঁটিনাটি বিচারে টলেমির ম্যাপের উপর সম্পূর্ণ নির্ভরশীল হওয়া যায় না একথা ঠিক, কিন্তু অনেকক্ষেত্রে ইতিহাসের বহু হারিয়ে-যাওয়া তথ্য এই ম্যাপের সাহায্যেই উদ্ধৃতি হতে পারে। ডঃ অতুল শ্রর মহাশয় টলেমি-উল্লিখিত ‘সিথ্রিয়াম’ শব্দটি থেকে বর্ধমান জেলার মঙ্গলকোটের সন্নিকটে ‘শিবপুরম্’ নামক নগরটিকে সনাত্ত করেছেন এবং বেস্‌সান্তর-জাতকে বর্ণিত প্রাচীন শিবিরাজ্যের অবস্থানের বাস্তবতা উদ্ঘাটন করতে পেরেছেন। তাম্রলিপ্তের পাশ দিয়ে গঙ্গার প্রাচীনতম ধারাটি যে একদা রাজমহল-সরস্বতী-কংসাবতী (ক্যাথিসাম্) পথে সাগরে পড়ত এবং পদ্মা-মেঘনা ধারার অন্তিম ও টলেমির সময়ে ছিল, তা তাঁর ম্যাপ থেকেই অনুভব করা যায়। ‘ক্যাথিসাম’ থেকে ‘আস্তিবোলা’ পর্যন্ত গঙ্গামোহনা-অঞ্চলের যে দূরত্ব তিনি দেখিয়েছেন, বর্তমান কংসাবতী-হলদী মোহনা থেকে পদ্মা-মেঘনা পর্যন্ত অঞ্চলের দূরত্বও তদনুরূপ। তাই ডঃ ব্রতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় মন্তব্য করেছেন যে, যদিও পূর্বভারতের মানচিত্রের কোন সঠিক ধারণা টলেমির ছিল না, তবুও তিনি নিশ্চয় শুনেছিলেন যে গঙ্গার পশ্চিমতম মুখ থেকে পূর্বতম মুখের দূরত্ব যথেষ্ট; তিনি দুটির মধ্যে চার ডিগ্রির তফাৎ দেখিয়েছিলেন, জগলীর মোহনা থেকে পদ্মা-মেঘনার মোহনার (যার সীমার মধ্যে থাকতে পারে

চট্টগ্রামের নিকটবর্তী জলরাশি) দূরত্ব প্রায় অল্পরূপ। ডঃ নীহাররঞ্জন রায় ও টলেমির মানচিত্র বিষয়ে সংশয় প্রকাশ করেছেন ; কিন্তু তাঁর ‘বাংলার নদনদী’ প্রসঙ্গে টলেমি বর্ণিত গঙ্গার পঞ্চমোহনা সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনায়, তার সম্ভাব্যতার বিষয়কে অস্বীকার করেননি। ডঃ হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী, ডঃ নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রমুখ ঐতিহাসিকগণও টলেমিবর্ণিত গঙ্গামোহনাগুলির সনাক্তকরণে যথেষ্ট অধ্যবসায়ের পরিচয় প্রদান করেছিলেন। ইতিহাসের শক্তমানুষ ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার মহাশয়ও গঙ্গাসাগরে টলেমিবর্ণিত ‘গঙ্গানগরের’ অবস্থান বিষয়ে একটি ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত প্রকাশ করেছেন। এমনভাবে, সম্ভাব্য ক্ষেত্রগুলিতে টলেমির বিবরণ ও মানচিত্রের বিষয় উদ্ধৃত করে সারা পৃথিবীর বিশিষ্ট ঐতিহাসিকগণ অনেকক্ষেত্রে নিজেদের অভিমতকে প্রতিষ্ঠিত করতে চেয়েছেন ; হুতরাং টলেমির বিবরণ ও মানচিত্র গবেষকগণ কর্তৃক সম্পূর্ণভাবে প্রত্যাখ্যাত হয়নি, সম্ভাব্য বিষয়সমূহ পণ্ডিতগণ কর্তৃক বহুলাংশে স্বীকৃত হয়েছে।

প্রসঙ্গত এখানে মেগাস্থেনিসের বিবরণের তুলনা করা যেতে পারে। বিশিষ্ট গ্রীকভাষাবিদ ও ইতিহাসপ্রেমী রজনীকান্ত গুহ অনূদিত ‘মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ’ (পুনর্মুদ্রণ, ১৩২১, পৃঃ ৪৪—৪৬) থেকে এ বিষয়ে ডঃ শোয়ানবেকের মন্তব্য জানা যায়—“ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যাঁহারা পুস্তক রচনা করিয়াছেন, তাঁহাদিগের গুণাগুণ বিচার করিতে যাইয়া প্রাচীন গ্রন্থকারগণ মেগাস্থেনীসকে নিঃসন্দেহরূপে মিথ্যাবাদী ও বিশ্বাসাযোগ্য লেখকশ্রেণীতে পরিগণিত করিয়াছেন ;মেগাস্থেনীসের নিম্নকগণের মধ্যে এরাটস্থেনীস প্রধান, এবং স্ট্রাবো ও প্লিনি তাঁহার সহিত একমত। অপরাপর লেখকগণ—ডায়োডোরস তাঁহাদিগের মধ্যে একজন—মেগাস্থেনীস লিখিত অনেক স্থান বর্জন করিয়াছেন ; তাহাতে প্রমাণিত হইতেছে, তাঁহারা এই সকল স্থলে তাঁহাকে বিশ্বাসযোগ্য মনে করেন নাই। স্ট্রাবো বলেন—‘এযাবৎ ভারতবর্ষ সম্বন্ধে যাঁহারা গ্রন্থ লিখিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই মিথ্যাবাদী ; ডীমথস ইঁহাদিগের মধ্যে প্রথম ; তাঁহার নীচেই মেগাস্থেনীসের স্থান নির্দেশ করা যাইতে পারে। ...ডীমথস ও মেগাস্থেনীস একেবারেই বিশ্বাসের অযোগ্য। ইঁহারা নানা অলৌকিক জাতির উপাখ্যান রচনা করিয়াছেন। কোন জাতির কর্ণ এত বৃহৎ যে তাহাতে শয়ন করা যায় ; কোনটির মুখ নাই ; কোনটি নাসাবর্জিত ; কোনটি একচক্ষু ; কোনটির পদ উর্গনাভের পদের জায় ; কোনটির লাজুল পশ্যদিকে। ...স্বর্ণখনকারী পিপীলিকা, কীলকাকার মস্তকবিশিষ্ট নরপশু (Pans)...ইত্যাকার অনেক গল্প ইঁহাদিগের গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় ;

...এই তো তাঁহাদিগের ভারতবাসের স্মৃতিলিপি, উহা রাখিয়া যাইবার কি আবশ্যকতা ছিল বুঝিতে পারিতেছি না।' ... এই সমালোচকগণের এবশ্প্রকার উক্তি পাঠ করিলে মনে হইতে পারে, ইঁহারা মেগাস্থেনীসের সত্যবাদিতায় সম্পূর্ণে সন্দিহান ছিলেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে, কারণ তাহা হইলে তাঁহারা তাঁহার গ্রন্থের অধিকাংশই স্বীয় স্বীয় পুস্তকে উদ্ধৃত করিতেন না।" মেগাস্থিনিস মিথ্যাবাদী ছিলেন না, তিনি তথ্য-সংগ্রহকালে যা দেখেছিলেন এবং যা-যা শুনেছিলেন, তাঁর বিবরণে সে সব উল্লেখ করেছিলেন। আর্থ-ব্রাহ্মণরা অনার্যদের নাগ, পক্ষী, বানর, রাক্ষস প্রভৃতি অস্বাভাবিক আকৃতির কথা প্রচার করত এবং নানা অলৌকিক জীবের কল্পনা করত। শোনা কথা যাচাই না করে তিনি সে সব অবিজ্ঞান-সম্মত উদ্ভট বিষয় নির্বিচারে লিপিবদ্ধ করায় এই বিপত্তি, কিন্তু সেই অবাস্তব বিষয়গুলি বাদ দিলে, বাকী অংশ এদেশের ভৌগোলিক, নৃতাত্ত্বিক, আর্থসামাজিক, রাজনৈতিক প্রভৃতি বিষয়ে তৎকালীন ইতিহাসের প্রকৃষ্ট উপাদানে পরিপূর্ণ। মেগাস্থিনিস বর্ণিত ভারতের মোট একশত আঠাবোটি জাতির মধ্যে প্লিনি একশত একটি জাতির নাম গ্রহণ করেছেন, [অনবধানতা বশতঃ এই পুস্তকের ৬১ পৃষ্ঠায় তার মধ্যে 'Galmodroesi' নামক একটি জাতির নাম বাদ পড়েছে, ঐ নামটি 'Uberae' নামের পরে এবং 'Preti' নামের আগে বসবে] এবং অজ্ঞাতগুলি বাদ দিয়েছেন। মেগাস্থিনিসের মতে সিন্ধু থেকে গঙ্গার মোহনার দূরত্ব ষোল হাজার স্টাডিয়াম। তিনি দেখেছিলেন, সিন্ধু থেকে পাটলিপুত্র দশ হাজার স্টাডিয়াম এবং নাবিকদের কাছে শুনেছিলেন যে পাটলিপুত্র থেকে গঙ্গামোহনা ছ'হাজার স্টাডিয়াম, কিন্তু গঙ্গামোহনা থেকে সিন্ধুনদের মাঝামাঝি পর্যন্ত প্রকৃত দূরত্ব তেরো হাজার সাত শ স্টাডিয়াম—এমন উদাহরণ আরো আছে। তথাপি, এ ধরনের ব্যবধানগত ভ্রান্তির জগু টলেমির মত মেগাস্থিনিসকেও কোনমতে দায়ী করা যায় না। ভারতীয় স্থাননামের গ্রীকবিকৃতি মেগাস্থিনিস ও টলেমির ক্ষেত্রে একই ধরনের অসুবিধা সৃষ্টি করেছে। এ সব সত্ত্বেও মেগাস্থিনিসের মত টলেমির মানচিত্র ও ভূগোল-বিবরণের "প্রচেষ্টা প্রশংসনীয় এবং এই বিবরণ বহু মূল্যবান জাতব্য বিষয় সরবরাহ করেছে"—বিশেষজ্ঞগণের এই স্বীকারোক্তিও ডঃ ঘোষ মহাশয় তাঁর দ্বিতীয় মন্তব্যে উদ্ধৃত করেছেন। সুতরাং এ ধরনের ত্রুটি-গুলির জগু আমরা টলেমির মানচিত্র ও ভূগোল-বিবরণকে সম্পূর্ণ উপেক্ষা করতে পারি না। একইভাবে, আমরা ঐ কারণে মেগাস্থিনিসের বিবরণকে উপেক্ষা করে 'গঙ্গারিডি' বিষয়কে অস্বীকার করতে পারি না; কারণ

“মেগাস্থেনীসই সর্বপ্রথম ভারতবাসীদিগের জীবন সর্ববিভাগে পুঙ্খানুপুঙ্খ-রূপে অধ্যয়ন করেন ; এবং গ্রীকদিগের মধ্যে একমাত্র তিনিই ভারতবাসি-গণের রাজনীতি ও ধর্ম হইতে আরম্ভ করিয়া গার্হস্থ্য জীবনের ক্ষুদ্রতম বিষয় পর্যন্ত সমুদয় বিশদরূপে বর্ণনা করেন । ...মেগাস্থেনীস কেবল নিজের গুণে আদরণীয় নহেন, তাঁহার অন্তবিধ গুরুত্বও বর্তমান রহিয়াছে। তাহা এই যে, পরবর্তী লেখকগণ তাঁহার গ্রন্থের বহু স্থল উদ্ধৃত করিয়াছেন”—
ডঃ ই. এ. শোয়ানবেক (‘মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ’—রজনীকান্ত গুহ, পুনর্মুদ্রণ-১৩২১, পৃ: ৩৭ ও ৫৩ দ্রষ্টব্য) ।

উপরিউক্ত আলোচনাসমূহ থেকে প্রমাণিত হয় যে, “গঙ্গারিডি কেবলমাত্র গঙ্গার পূর্বতীরে অবস্থিত ছিল” এই অভিমত শুধু “টলেমির ভৌগোলিক বিবরণের উপর সম্পূর্ণ নির্ভরশীল” নয়, অথবা কাকুর “স্বকপোলকল্পিতও” নয়—এই অভিমত প্রাচীন ও আধুনিককালের ঐতিহাসিকগণের মতামত বিশ্লেষণ ও পর্যালোচনার মূল্যবান ফসল। ‘টলেমির বর্ণনা অনুযায়ী গঙ্গার দুটি মুখ ভাগীরথী-আদিগঙ্গার পশ্চিমে পড়ে—এ কথা আমি সমর্থন করি। তার মধ্যে প্রথম মুখ ‘ক্যাসিসাম্’ অর্থাৎ প্রাচীন সরস্বতী-কংসাবতীর মোহনা বা বর্তমান ‘হলদী’-মুখ ; আর দ্বিতীয় মুখটি হল ‘ম্যাগনাম্’ অর্থাৎ উত্তরসরস্বতীর মোহনা বা বর্তমান হুগলী-মুখ। এর পূর্বদিকে তৃতীয় মুখ ‘কাথেরিকাম্’ বা গঙ্গাসাগর সন্ধ্যম অর্থাৎ ভাগীরথী-আদিগঙ্গার মোহনা বা বর্তমান ধবলাট-মুখ। টলেমির মতে এই তিনটি মুখ গঙ্গার একই শাখাস্তম্ভ। অপর শাখায় চতুর্থ ও পঞ্চম দুটি মুখ—চতুর্থটি হল ‘সিউদোস্তাম্’ অর্থাৎ মধুমতী-হরিণঘাটার মোহনা এবং পঞ্চম মুখটি হল ‘আস্তিবোলা’ অর্থাৎ পদ্মা-বুড়ীগঙ্গা-মেঘনার মোহনা। বলা বাহুল্য, উক্ত শাখাদুটি যথাক্রমে ভাগীরথী-শাখা এবং পদ্মা-শাখা। এ বিষয়ে আমি এই পুস্তকের ৩২ পৃষ্ঠার সবিশেষ আলোচনা করেছি।

৪। ডঃ ঘোষ মহাশয়ের চতুর্থ মন্তব্য প্রসঙ্গে আমি বলতে চাই যে, ঐতিহাসিক তথ্যসমূহ বিশ্লেষণের মাধ্যমে যে সত্য উদ্ঘাটিত হয়েছে তাতে প্রাসী অপেক্ষা গঙ্গারিডির আয়তন কম ঐতিপন্ন হলেও, তা “সঙ্কীর্ণ ও অসম্পূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গীর” পরিচায়ক নয় এবং তাতে “গবেষণার মহত্ব ও মান” ক্ষুণ্ণ হওয়ার কোন কারণ নেই। বরং, ‘প্রাসী’র মত অগ্রাগ্র রাজ্যগুলিকে কুক্ষিগত করে, সাম্রাজ্যবাদী বিশাল রাষ্ট্র হিসাবে গঙ্গারিডিকে পরিচিত করার “স্বকপোলকল্পিত” মন্তব্যে “সত্য এবং তথ্য দুইই অস্বীকার করার প্রবণতা” পরিলক্ষিত হয়। ইতিহাসের লভ্য উদ্ঘাটনে আমাদের কোনরূপ অগ্রায় আবেগের প্রশ্ন দেওয়া উচিত নয়।

৫। এবার আমার আলোচ্য বিষয় পঞ্চম জর্থাৎ শেষ মন্তব্যটি সম্পর্কে। সাক্ষাৎ-পরিভ্রমণের ফলে মেগাস্থিনিস কাবুল নদী ও পঞ্চনদের প্রবাহগুলি সম্পর্কে যথাযথ বিবরণ প্রদানে সক্ষম হয়েছেন। ঐ অঞ্চল পর্যটনের পর তিনি রাজপথ ধরে পাটলিপুত্র পর্যন্ত পৌছান, কিন্তু নিম্ন-গাঙ্গেয় উপত্যকা অঞ্চল প্রত্যক্ষ না করায় তিনি গঙ্গামোহনাগুলি সম্পর্কে যথাযথ বর্ণনা দিতে পাবেননি। লোকশ্রুতির মাধ্যমে তিনি নিম্নগঙ্গার অববাহিকা অঞ্চল সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন—এ কথা মেগাস্থিনিস নিজেই স্বীকার করেছেন। সেজন্য, মেগাস্থিনিসের বিবরণে গঙ্গা-নগরের নাম পাওয়া যায়না এবং একই কারণে, টলেমির বিবরণে পর্তেলিসের নাম পাওয়া যায়না। তাই বলে, মেগাস্থিনিসের সময়ে গঙ্গানগরের অস্তিত্ব ছিলনা এবং টলেমির সময়ে পর্তেলিসের অস্তিত্ব ছিলনা—এ কথা সঠিক-ভাবে বলা যায়না। টলেমি গঙ্গানগরকে গঙ্গারিডি রাজ্যের (গাঙ্গোপদ্বীপের) প্রধান নগর ও রাজধানীরূপে উল্লেখ করেছেন, গঙ্গারিডিদের রাজা (দলপতি) এই গঙ্গানগরে বাস করতেন—একথাও তিনি স্পষ্টভাবে উল্লেখ করেছেন। গঙ্গার পাঁচটি প্রসিদ্ধ মুখের মধ্যে পশ্চিমদিক থেকে আরম্ভ করে তৃতীয়-মুখ ‘কারেরিকাম্’, অর্থাৎ ‘আদিগঙ্গার মোহনা’ ছিল প্রধান মুখ। তার পশ্চিমতীরে অর্থাৎ প্রাচীন গঙ্গাসাগর-তীর্থনগরে তিনি এই গাঙ্গেয়-সমুদ্রবন্দরের অবস্থান নির্দেশ করেছেন (টলেমির ম্যাপ দ্রষ্টব্য)। দেবতাজ্ঞানে গঙ্গাপূজা ও পুণ্যতীর্থরূপে গঙ্গাসাগরের খ্যাতির কথা অতি প্রাচীন কাল থেকে জানা যায়। রামায়ণ, মহাভারত ও অন্যান্য ভারতীয় প্রাচীন গ্রন্থে গঙ্গাকে দেবীরূপে এবং গঙ্গাসাগরকে পুণ্যতীর্থরূপে বর্ণনা করা হয়েছে। ভারতবাসীরা “গঙ্গানদীর পূজা করে” এ কথা স্ট্রাবো তার ‘জিওগ্রাফিকন্’ গ্রন্থেও উল্লেখ করেছেন, স্মরণ্য স্ট্রাবোর সময়ে গঙ্গানদীর পূজা চলত এবং সেই গঙ্গানদী যে ‘ভাগীরথী-আদিগঙ্গা’ তাতে সন্দেহের কোন অবকাশ নেই। আর টলেমি তাঁর ম্যাপে গঙ্গাসাগর তীর্থনগরকেই গঙ্গানগররূপে চিহ্নিত করেছেন। দেউলপোতা, হরিনারায়ণপুর এবং সাগরদ্বীপের মন্দিরতলা পর্যন্ত স্থানে প্রাগৈতিহাসিক যুগের পুরাকীর্তিসমূহ আবিষ্কৃত হওয়ায়, গঙ্গারিডিদের আমলেও বর্তমান গঙ্গাসাগরের অস্তিত্ব ছিল, একথা এখন আর প্রমাণের অপেক্ষা রাখে না।

গ্রীক অভিযানের সময় অর্থাৎ খ্রীষ্টজন্মের তিন শতাধিক বৎসর আগে থেকে খ্রীষ্টীয় দ্বিতীয় শতক পর্যন্ত, বঙ্গভূমির এই পাঁচশ বৎসরের ইতিহাস দেশীয় গ্রন্থাদি থেকে বিশেষ কিছুই জানা যায় না, কিন্তু গ্রীক ও রোমক লেখকগণ ব্যতীত, চৈনিক লেখকগণের বিবরণ থেকেও আমরা ঐ সময়ে ‘গঙ্গা’ জনগোষ্ঠী ও ‘গঙ্গা’ জনপদের পরিচয় পাই।

প্রথম শতকে চীনেব সঙ্গে এই 'গঙ্গা' জনপদের অপ্রত্যক্ষ বাণিজ্য-যোগা-যোগেব কথা 'ছিএন্ হান্-তু' নামক চৈনিক গ্রন্থ থেকে জানা যায়। ঐ একই সময়ে (খ্রীষ্টীয় প্রথম শতক) গ্রীকভাষায় বচিত 'পেরিপ্লাস' গ্রন্থে 'গঙ্গা' একাধারে একটি নদী, একটি জনপদ ও একটি হাট-শহরের নাম হিসাবে উল্লিখিত হয়েছে। এই অতুলনীয় গ্রন্থখানি ব মূল্য অপরিমিত। কারণ, একজন নাবিক বাণিজ্য উপলক্ষে যে যে পন্দবে অবতরণ কবেছিলেন, সেই সেই স্থানের যাত্রাপথ ('পেরিপ্লাস'-এর অর্থ 'পথনির্দেশিকা') ও আনুমানিক বিবরণ পুঙ্খানুপুঙ্খকপে তার দিনপঞ্জীতে লিপিবদ্ধ কবে রেখেছিলেন, সুতরাং এই বিবরণ ছিল প্রত্যক্ষদর্শী ব নিখুঁত ও যথার্থ বিবরণ। তিনি প্রধান-গঙ্গাপ্রবাহেব তীরবর্তী স্থানে গঙ্গানগরের কথা উল্লেখ করেছেন। 'ভাগীরথী-আদিগঙ্গা' ঐ সময়ে গঙ্গার প্রধান প্রবাহরূপে পরিচিত ছিল। তিনি ঐ সময়ে উক প্রধান গঙ্গা-মোহনা অঞ্চলে 'গঙ্গা' নামক জনপদ বা রাজ্য প্রত্যক্ষ করেছিলেন, সুতরাং তিনি 'গঙ্গাসাগর' অর্থাৎ সমগ্র সাগর-দ্বীপ ও তাব সন্নিহিত অঞ্চলকে 'গঙ্গা' জনপদ বা রাজ্য হিসাবে পবিজ্ঞাত হয়েছিলেন। তিনি লিখেছেন যে, এখানকার প্রধান নদীপ্রবাহেব নাম 'গঙ্গা', তাব তীরের হাট-শহরটির নাম 'গঙ্গা' এবং এখানকার জনপদ বা বাজ্যেব নামও 'গঙ্গা'। ঐ সময় এদেশের 'দেবী সুরেশ্বরী ভাগীরথী'-আদিগঙ্গাকেই তিনি ভাবতের প্রধান নদী 'গঙ্গা'কপে জ্ঞাত হয়েছিলেন, এ বিষয়ে কারুব দ্বিমত থাকতে পারে না, আব গঙ্গাসাগর তীর্থনগরটিকে তিনি 'গঙ্গা' নগরকপে জ্ঞাত হয়েছিলেন, কারণ তৎকালে গঙ্গাসাগরসঙ্গমের বিখ্যাত তীর্থমেলা হিসাবে একমাত্র 'গঙ্গাসাগর' নামটিই সর্বজনবিদিত ছিল। গঙ্গার মোহনায় সাগরকূলে, অর্থাৎ আদিগঙ্গাব কূলে 'গঙ্গা'-শব্দযুক্ত সুবিখ্যাত স্থাননাম একমাত্র এই 'গঙ্গাসাগর' অথ কোনস্থান কোন যুগে কোন কালে শ্রীরাম 'গঙ্গাসাগর' নামে অভিহিত হয়নি, আব হবেও না। প্রসঙ্গত উল্লেখ কবা যায় যে, আদিগঙ্গা মজে গেলেও, তার গতিপথে পুষ্কবিলী ও খালবিলগুলি আজও তীর্থস্থানেব ঘাট হিসাবে পবিগণিত এবং সে সব স্থানেব জল পবিত্র গঙ্গাজল হিসাবে ব্যবহৃত হয়ে আসছে এবং তৎপার্শ্ববর্তী শ্মশানক্ষেত্রগুলি ব প্রসিদ্ধি আজও বেড়েই চলেছে। সুতরাং স্রোতোধারার পরিবর্তন ঘটলেও তীর্থস্থানগুলি অপরিবর্তিত রয়ে গেছে। তা না হলে, আদিগঙ্গা মজে যাওয়ার এত দিন পরেও তীর্থঘাটগুলি অপরিবর্তিত থাকত না। মহাশ্রী ভাগীরথ ভাগীরথী-আদিগঙ্গা খাতের সংস্কার সাধন করে এ দেশের অশেষ উপকার সাধন করায়, দেশবাসীর শ্রদ্ধা ও পূজা পেয়ে আসছেন (গঙ্গাদেবীর মূর্তির সঙ্গে ভাগীরথের মূর্তিও

স্থাপিত হয় ; গঙ্গাসাগরে কপিলমূনির মন্দিরে, কপিলমূনির পাশে সগর রাজার ও গঙ্গাদেবীর সঙ্গে ভগীরথের নিত্য পূজার্চনা অল্পাধিক হইয়া এবং পৌষ-সংক্রান্তিতে সারা দেশের লক্ষ লক্ষ মানুষ এই পূজায় সামিল হন) । অতঃপক্ষে, রাজমহল-সরস্বতী-কংসাবতী খাতটি আরো প্রাচীন, এবং তা ভগীরথের স্মৃতিবিজড়িত নয় বলেই ‘আদিগঙ্গা ভাগীরথী’ হিসাবে পরিগণিত নয় ।

যাহোক, গঙ্গারিডি-ইতিহাসের উল্লেখযোগ্য বিষয়গুলি বিচার-বিশ্লেষণের পরিপ্রেক্ষিতে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়—পেরিপ্লাসে উল্লিখিত আদিগঙ্গার দক্ষিণাংশে অবস্থিত ‘গঙ্গা’ জনপদ গঙ্গারিডি-জনগোষ্ঠীর মূল বাসভূমি ছিল । টলেমির সংগৃহীত তথ্য থেকে জানা যায় যে, গঙ্গামোহনাগুলির অন্তর্ভুক্ত সমগ্র দেশ অর্থাৎ উপবঙ্গ বা গাঙ্গোপদ্বীপ ঐ গঙ্গারিডিদের অধিকারভুক্ত ছিল এবং তাদের প্রাণকেন্দ্ররূপে নিজস্ব রাজধানী গঙ্গাবন্দরকে অবলম্বন করে তারা ঐ স্বাধীন দেশের স্বদৃঢ় আর্থ-সামাজিক বুনিয়াদ গড়ে তুলেছিল । এই দেশের বিভিন্ন জনগোষ্ঠী সম্মিলিতভাবে বিদেশীদের কাছে গঙ্গারিডি জাতি (Nation) নামে পরিগণিত হয়েছিল । আলেকজান্ডারের ভারত-অভিযানের সময় এই গঙ্গারিডি ও প্রাসী নামক দুটি দেশকে মগধসম্রাট ধনন্দের অধীনে সংঘবদ্ধ হওয়ার কথা উল্লেখ করেছেন ঐতিহাসিক ডিওডোরাস ও কার্টিয়াস রুফাস । প্রাসী-অধিকৃত তাম্রলিপ্ত, কলিঙ্গ প্রভৃতিকেও এই গঙ্গারিডি-কন্ফেডারেশনের অন্তর্ভুক্ত ধরা হয়েছে । মোর্য চন্দ্রগুপ্তকে মেগাস্থিনিস গঙ্গারিডি জাতির রাজা বলে উল্লেখ করেননি ; কিন্তু প্লুটার্ক লিখেছেন (সেকেন্দরের জীবনী, ৬২ অধ্যায়) ছ লক্ষ সৈন্য নিয়ে চন্দ্রগুপ্ত সমগ্র ভারত জয় করেন । “তবে সমগ্র বাংলাদেশ যে মোর্যসাম্রাজ্যভুক্ত হয়েছিল, তার সপক্ষে কোন স্মৃতিশিষ্ট প্রমাণ নেই” (ডঃ অতুল হর : ১৫৯ ও বাঙালীর বিবর্তন, পৃঃ ২৮) । হাত সাময়িকভাবে চন্দ্রগুপ্ত সাবভোমত্বকে প্রায় সারাদেশ স্বীকার কবেছিল । মহারাজ অশোকের আমলে কলিঙ্গ অর্থাৎ গঙ্গার পশ্চিমাঞ্চল আবার মগধের প্রত্যক্ষ শাসনাধীনে এসেছিল ; কিন্তু পূর্বাঞ্চলে পুণ্ড্রবর্ধনে কুশাণ যুগ পর্যন্ত গঙ্গারিডি রাজ্যের স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ ছিল । যাহোক, ব্যাপক অর্থে বৃহত্তর গঙ্গাভূমি বা গঙ্গারিডি বলতে গঙ্গার সমগ্র অববাহিকা অঞ্চলকেই বোঝায়, এ কথা আমি ইতঃপূর্বে একাধিকবার উল্লেখ করেছি । সে হিসাবে বৃহত্তর বঙ্গদেশের অধিবাসী আমরা সকলেই সেই গাঙ্গৈয় মহাজাতির উত্তরাধিকারী ।

উপসংহার

বৃহত্তর গঙ্গাভূমি বা গঙ্গারিডির ইতিহাস সমগ্র পূর্ব ভারতের ইতিহাস, অর্থাৎ বৃহত্তর বঙ্গ তথা বাঙালী মহাজাতির ইতিহাস। শৌর্যবীর্যে সমুন্নত বৃহত্তর গঙ্গাভূমির পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস মহাভারত অপেক্ষা চিত্তাকর্ষক; বেদব্যাসের বর্ণনা অনুযায়ী মহাভারতের ঘটনাপ্রবাহের বহুলাংশ সংঘটিত হয়েছে এই গঙ্গাভূমির অভ্যন্তরে। গঙ্গারিডির পূর্ণাঙ্গ ইতিহাস রচনার জন্য এই বিশাল অঞ্চলের ভূতাত্ত্বিক, প্রাকৃতিক, ঐতিহাসিক, নৃতাত্ত্বিক, সামাজিক, ধর্মনৈতিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক প্রভৃতি বিষয়সমূহের অনুশীলন একান্ত আবশ্যিক। এক কথায় বৃহদঙ্গের পূর্ণাঙ্গ সামাজিক-সাংস্কৃতিক ইতিহাস অনতিবিলম্বে প্রায়শঃ আবশ্যকতা অনুস্বীকার্য।

বর্তমানে শ্রমবিমুখ, রণবিমুখ, ঐক্যবিমুখ জাতি হিসাবে পরিগণিত বাঙালীদের অতীতগৌরবের অধ্যায়গুলি উন্মোচিত হলে তারা হৃতগৌরব পুনরুদ্ধারের প্রেরণালাভ করতে পারে। স্বাধি বন্ধিমের অনুপ্রেরণায় উদ্ধুদ্ধ আত্মবিশ্বস্ত বাঙালীর ইতিহাসচর্চা বর্তমানে যে পর্যায়ে পৌঁছেছে, তাতে এখন তার ‘ইতিহাসবিমুখ’ বিশেষণটিকে আপাতত সরিখে রাখা যায়। আত্মবিশ্বস্তি আত্মহত্যারই নামান্তর। সেই আত্মহত্যার হাত থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য সমগ্র বাঙালী জাতিকে ইতিহাস-সচেতন করে তুলতে হবে। সেদিক থেকে ইতিহাস-সাহিত্যের ভূমিকা সর্বাধিক। ইতিহাস-অনুরাগী লেখকবর্গকে সেই দায়বদ্ধতার কথা সর্বদা স্মরণ রাখতে হবে।

দেশের অধিকাংশ মানুষ পল্লীবাসী, কৃষিজীবী, শ্রমজীবী ও অনুরক্ত সম্প্রদায়ের। গ্রামবাংলার মাটির কথা এবং সেই মাটির কাছাকাছি মানুষদের বাস্তব কাহিনী প্রত্যক্ষ করতে হলে প্রকৃত ঐতিহাসিককে প্রাসাদনগরীর উচ্চাঙ্গ থেকে নেমে আসতে হবে উপকূলবঙ্গের সমান্তরাল মাটিতে, গঙ্গাসাগরের পবিত্র উদারতায় মনকে অভিসিক্ত করে সব সঙ্কোচ ও গঙ্গীর্ণতা পরিহার করে ফেলতে হবে। বৈদিক আর্যদের ব্রাহ্মণ্যবিধানের প্রভাবে জাতীয় ঐক্যের মূলে বর্ণবৈষম্যের গাঢ় কালিমা যতই লেপিত হোক, আভিজাত্য-গরিমায় বিভূষিত হতে পেরেছে শিখর থেকে সমুদ্র, ‘বিরাটপুরুষ হিরণ্যগর্ভের মাথা থেকে পা’ পর্যন্ত—যে আভিজাত্যবোধে সমাজের নিম্নকোটির মানুষও তদপেক্ষা নিম্নশ্রেণীর অস্তিত্বের ধারণায় আত্মপ্রসাদ লাভ করে এবং পরস্পরকে অবজ্ঞা করে। এই বিভেদনীতিক সামাজিক আত্মহননের প্ররোচনা হিসাবে গণ্য করা যেতে পারে। সেই আভিজাত্যের সংবিধানে কালোর মধ্যে ভালোর অস্তিত্ব অস্বীকৃত, যার ফলে দীর্ঘ-অভ্যাসে কালো তার নিজের ভালোকে, প্রকৃত স্বরূপকে ভুলে যেতে বসেছে। মেঘপালের মধ্যে প্রতিপালিত সিংহশিশুকে তার স্বরূপ চেনাতে

পারে শুধু মেঘপালক ও তার স্বজাতি পুরুষসিংহ । বর্তমান ঐতিকহাসিক-গণকে কর্তব্যপরাযণ মেঘপালক ও পুরুষসিংহের ভূমিকা গ্রহণ করতে হবে । কালো যে কখনও ভালো হতে পারে তা বোঝানর জন্ত চোখে আঙুল দিয়ে দেখাতে হবে যে তারা এক সময় সত্যিই ভালো ছিল । তাহলে তারা আবার ভালো হতে পারবে না কেন ? নিজেদের মনে এই প্রশ্নের উদ্ভব হলে এবং প্রকৃত সত্য উদ্ঘাটিত হলেই তারা সহজে ভালো হতে পারবে ।

যা কিছু ভালো তার সবটাই তথাকথিত উচ্চাশ্রয়ের অবদান, আর স্লেচ্ছ, দাস, দহ্মা, অশ্বর, রাক্ষস, নাগ, বানব, দক্ষী হিসাবে বর্ণিত এদেশের প্রাচীনবংশীয়েরা যতরকম অপকৃষ্টির মূলে, এবং তাদের বংশধররাই এই নিম্নবর্ণের শ্রমজীবী শূদ্র (অবশ্য, ভারতবর্ষের খিওরি অনুসারে মানুষ হিসাবে আমরা সকলেই বানরজাতীয় প্রাণীর বংশধর), আবহমানকাল যাদের উপর সমাজের ভরগণোষণের দায়িত্ব গ্রস্ত—এ ইতিহাস যে সম্পূর্ণ অনৈতিহাসিক, সেই সত্য উদ্ঘাটনের জন্ত এদের স্বরূপ চিনবার ও চেনাবার দায়িত্ব গ্রহণ করতে হবে আজকের ঐতিহাসিকদের ; আর সেজন্ত ঐতিহাসিকগণকে সর্বতোভাবে এই মাটির কাছাকাছি মানুষদের সহযোগিতা গ্রহণ করতে হবে । তবেই একদিন প্রকৃত ইতিহাস উন্মোচিত হবে এবং ভুলে ও মিথ্যায় ভরা ইতিহাসের তথ্যগুলি অপনোদিত হবে । সেই সহযোগিতার কাজে এ পর্যন্ত মাটির কাছাকাছি থেকে শ্রমজীবী-কৃষিজীবী পরিণামের অতি নগণ্যসংখ্যক কিছু মানুষ তাঁদের নিজেদের এলাকার সংস্কৃতি অনুশীলনে ব্রতী হতে পেরেছেন । দুর্গম এলাকা থেকে নিজনিজ কর্মমাস্ততায ব্যপৃত থেকেও, অজস্র সমস্যা ও বিপত্তির মধ্যে এসব কাজ করা কতখানি দুঃসহ, তা আমি ভুক্তভোগী হিসাবে সম্যগরূপে জানি । তবুও এই গ্রামবাংলার বৃহৎ এলাকা থেকে এক এক অঞ্চলের মানুষ যদি একান্ত অধ্যবসায়ে তাঁদের আঞ্চলিক-ইতিহাসের মূল্যবান বাস্তব উপাদানগুলির যতটুকু সম্ভব সংগ্রহ করে যেতে পারেন, তাহলে অনেকের সেই সংগ্রহ থেকে তিলে তিলে তিলোত্তম্য সৃষ্টি হবে । এভাবে একদিন এই বৃহত্তর গঙ্গাভূমির ইতিহাস সংকলিত হয়ে, ভারত ইতিহাসের সম্পূর্ণতাদানে সাহায্য করবে এবং তার কোন কোন উল্লেখযোগ্য অংশ বিশ্ব-ইতিহাসের মূল্যবান উপকরণ হিসাবে পরিগণিত হবে ।

বিশ্বজনীন ভাবাদর্শে সঙ্গীর্ণ সাম্প্রদায়িকতার কোন স্থান নেই, অল্পমত সম্প্রদায়ের গৌরবের কথায় উন্নাসিক মনোভাবের সংস্পর্শ থাকে উচিত নয় ।

আবার, জাতিতত্ত্বে দেশতত্ত্ব নিরূপণের মত ভ্রমাত্মক পথও সর্বথা নিষ্পন্নীয়। সেজগৎ বিভিন্ন জাতিগোষ্ঠীর সংস্কৃতি বিষয়ক প্রাসঙ্গিক আলোচনা কেবল-মাত্র ইতিহাসের সত্য অন্বেষণে যতটা বিশদ করার প্রয়োজন, ততটাই করতে হবে সচেতনভাবে। উদ্দেশ্যমূলকভাবে বিশেষ জাতিগোষ্ঠীর সংস্কৃতিকে প্রাধান্য দেবার প্রবণতা চলে এসেছে বৈদিক যুগ থেকে; যার ফলে ইতিহাস বিকৃত হয়েছে দীর্ঘকাল। ভবিষ্যতেও যাতে তার পুনরাবৃত্তি না ঘটে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে প্রকৃত ইতিহাস-অন্বেষণীদের। বর্তমানে অবহেলিত কোন অঞ্চল বা সম্প্রদায়ের গঠনমূলক ইতিহাস আলোচনায় যদি কোন গৌরবের কথা ওঠে, তাতে বেউ কেউ ঝাঞ্ঝালি বতাদোষ ও সাম্প্রায়িকতার হুত দেখেন। অসার যুক্তির বাঁধুনি দ্বারা প্রকৃত বিষয়কে গোপন করার কৌশলে বাস্তব ইতিহাস উদ্ধারের কাজ সাময়িকভাবে বিলম্বিত হতে পারে, কিন্তু প্রকৃত সত্য একদিন উদঘাটিত হবেই। অন্তায় অসাম্য দূরীভূত হয়ে বর্ণবিদ্বেষহীন সাম্যবাদ প্রতিষ্ঠিত হবে। সমান্তরভূতি আসে গুরুত্ববোধ থেকে, দয়া-দাক্ষিণ্য থেকে নয়। গঙ্গারিডির ইতিহাসে যদি আন্তর্জাতিক ও বিশ্বজনীন প্রেক্ষাপটের উপাদান মেলে এবং তার মূলে যদি দীর্ঘকালের নিপীড়িত শ্রমজীবী সম্প্রদায়গুলির অবদান থেকেই থাকে, তাতে মহাভারত অশুদ্ধ হয় না। তাতে রক্ষণশীল সুবিধাভোগীদের আশঙ্কা অহেতুক। মহাবীর, বুদ্ধ, খ্রীষ্টচৈতন্য, রামকৃষ্ণ, বিনোয়ানন্দের জাতিবৈষম্য দূরীকরণের আদর্শ নিপীড়িত ও বঞ্চিতদের জীবনযাপনে সহায় হলেও, ভিক্ষুক থেকে রাজাধিরাজ পর্যন্ত সেই আদর্শের পৃষ্ঠপোষকতা করেছেন। বর্তমান সমাজব্যবস্থায় দেশে দেশে শ্রমজীবীদের অধিকার প্রতিষ্ঠার আন্দোলনে আজও বুদ্ধিজীবী ও পুঁজিপতিদের কর্তৃত্ব করার কোন অনুবিধা ঘটছে না। কোনরূপ দয়া-দাক্ষিণ্য নয়, যার যা প্রাপ্যতা সহজে না পেলে বঞ্চিতেরা একদিন মরিয়া হয়ে উঠবে। মানবতার কর্তরোধ চিরকাল করা যাবে না।

গ্রীক ঐতিহাসিকগণ প্রথমে গঙ্গামোহনা অঞ্চলে নিম্নবঙ্গের একটি সম্মিলিত জাতিগোষ্ঠীর নাম হিসাবে ‘গঙ্গারিদই’ শব্দটি ব্যবহার করে-ছিলেন। সেই নামটি নিঃসন্দেহে উপসাগরকূলবর্তী কয়েকটি প্রাচীন জনগোষ্ঠীর নাম। ব্রাহ্মণ্যক্রিয়াকলাপ বর্জিত বলে সেই জনগোষ্ঠীগুলি মহাভারতীয় যুগে ‘য়েচ্ছ’ হিসাবে অবজ্ঞার পাত্র ছিল ব্রাহ্মণ্যবাদীদের কাছে; কিন্তু সেই সব সমৃদ্ধ জনগোষ্ঠীর সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত বলে প্রাসী ও কলিঙ্গসহ সমগ্র বৃহত্ত্বঙ্গের বিস্তীর্ণ এলাকা বিদেশী লেখকগণ স্বর্ভূক ‘গঙ্গারিডি যুক্তসাম্রাজ্য’ রূপে অভিহিত হয়েছে। সাম্প্রতিক কালে কোন

কোন গবেষক গ্রীকবর্ণিত সেই গঙ্গারিডি নামক প্রাচীন জাতিগোষ্ঠীকে অস্বীকার করে প্রাচ্য (প্রাসী) দেশসহ তাদের যুক্তসাম্রাজ্যকেই গঙ্গারিডি হিসাবে চিহ্নিত করতে চান , কিন্তু সেই মূল গঙ্গারিডি জনগোষ্ঠীর অধিকৃত রাজ্যের অবস্থানক্ষেত্র দক্ষিণ-পুণ্ড্রবর্ধন ও বঙ্গ-জনপদের পশ্চিমাংশ অর্থাৎ সমগ্র গাঙ্গেয়পদ্মীপ জুড়ে ব্যাপ্ত ছিল, এটাই বাস্তব ঘটনা। এরই পরিপ্রেক্ষিতে আমি এই পুস্তকে বলেছি যে, টলেমি-বর্ণিত গঙ্গানদীর ম্যাগ্‌নাম্ (অর্থাৎ সরস্বতী বা বর্তমান হুগলী নদীর মোহনা) ও কাষিসাম্ (কংসাবতী মোহনা) থেকে বর্ধমান পর্যন্ত সম্ভবত পুনি কর্ক ‘গাঙ্গেয়-কলিঙ্গ’ হিসাবে বর্ণিত। কাবণ, গঙ্গারিডির প্রাকৃতিক সীমারেখার অন্তর্ভুক্ত হলেও তাম্রলিপ্তসহ এই এলাকার কতকাংশ পার্শ্ববর্তী কলিঙ্গ-সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হয়েছিল বলে জানা যায় এবং ভাষা ও প্রকৃতিতে কলিঙ্গীদের সঙ্গে এই অঞ্চলবাসীদের সাদৃশ্য লক্ষণীয় , আর যেহেতু কলিঙ্গ ছিল প্রাসীর অধিকারে, সুতরাং এই অঞ্চলটিও একদা প্রাসীর অধিকারভুক্ত হয়েছিল বোঝা যায়। কিন্তু টলেমির বর্ণনায় এই অঞ্চলের একাংশ মূল গঙ্গারিডির অন্তর্ভুক্ত দেখানো হয়েছে , তাও অসঙ্গত নয়। কারণ, এই এলাকা দীর্ঘকাল যাবৎ বঙ্গদেশের পশ্চিমাংশরূপে পরিগণিত হয়ে আসছে। গঙ্গারিডি, কলিঙ্গ ও প্রাসীর অংশবিশেষ নিয়ে গঠিত এই এলাকা মেগাস্থিনিসের সময়ে একটি স্বতন্ত্র রাজ্য হিসাবে পরিগণিত হয়েছিল বোঝা যায়, যার রাজধানী ছিল পর্তেলিস অর্থাৎ পূর্বহুলী অথবা বর্ধমান। সে হিসাবে গাঙ্গেয়-কলিঙ্গের অন্তর্ভুক্ত ছিল রাত অঞ্চল।

বিদেশী লেখকরা মূল ‘গঙ্গারিডি’ জাতিগোষ্ঠী হিসাবে যাদের কথা লিখে গেছেন, জৈন আমলে তাবা এদেশে ‘পুণ্ড্রবর্ধনীয়’ নামে অভিহিত ছিল এবং ‘গঙ্গারিদেস-কলিঙ্গী’ অর্থাৎ রাঢ়ীরা ছিল খব্বড়ীস (কর্ণটীস) নামে পরিগণিত। অতি প্রাচীনকালে উক্তববঙ্গে যে পুণ্ড্রদেশেব ভিত্তি স্থাপিত হয়েছিল, একদা তা ‘পুণ্ড্রবর্ধন রাজ্য’ হিসাবে দক্ষিণবঙ্গে সমুদ্রকূল পর্যন্ত বিস্তৃত হয়েছিল। উত্তরকালে ‘পুণ্ড্রবর্ধন ভুক্তি’ হিসাবে আমরা তার অস্তিত্ব অবগত হয়েছি। সুতরাং এই ‘পুণ্ড্রবর্ধন’ রাজ্য-নামটি অবাচীন নয় ; জৈনধর্মের প্রাধান্যকালে এই রাজ্যের অধিবাসীগণকেই ‘পুণ্ড্রবর্ধনীয়’ বলা হত। ‘পুণ্ড্রবর্ধনীয় জৈন সাধুরা’ ছিলেন তাঁদের চারটি প্রধান শাখার অন্ততম। জৈনদের চারটি প্রধান শাখাই বাঙালী মহাজ্ঞাতিকে অবলম্বন করে গঠিত হয়েছিল। আর বৃহত্তর গঙ্গারিডি সভ্যতা বা সংস্কৃতিতে জৈমসংস্কৃতির অবদানকে কোনমতেই অস্বীকার করা যায় না। হৃন্দরবন-সংস্কৃতির গবেষক গণেশচন্দ্র ঘোষ মহাশয় তথ্যসহ লিখেছেন যে, হৃন্দরবন

পৰ্যন্ত প্ৰাচীন জৈনসংস্কৃতি প্ৰসাৰিত হয়েছিল এবং একদা তারা ছিল কৃষি, নৌবিদ্যা ও বহিৰ্বাণিজ্যে বিশেষ পটু (‘গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্ৰ মাসিক পত্রিকা’, ফেব্রুয়ারী-১৯৮৮ সংখ্যা দ্ৰষ্টব্য)। বিশিষ্ট কথামূলী সৰোজকুমার দত্ত মহাশয় লিখেছেন যে, যে-সময় থেকে ইতিহাসের পটভূমিকায় আমরা তাদের প্ৰথম দেখতে পাই তখন কিন্তু তাদের মধ্যে জৈনধৰ্মের প্ৰসাৰ লাভ হয়ে গেছে এবং পৰবৰ্তীকালের বৌদ্ধধৰ্মও তাদের মধ্যে প্ৰভাব বিস্তাৰ করেছে। সমসাময়িক জৈন ও বৌদ্ধবিহাৰগুলিই তার প্ৰমাণ। সেই কালসীমা আলেকজান্ডারের ভাৰত আক্ৰমণের আগেই। সাময়িক তৎপৰতার সঙ্গে সঙ্গে একটা হুঁচু ও সভ্য সমাজব্যৱস্থাও তারা গড়ে তুলেছিল, গড়ে তুলেছিল উন্নততৰ অভ্যাসসমূহ। টোটম পূজাৰ সঙ্গে বা পাশাপাশি জৈন ও বৌদ্ধধৰ্মের অহুসরণও তারা যে কৰত এ কথা সহজেই অনুমেয়। এ কথাও আমরা জেনেছি যে গঙ্গারিডি ও মগধের তৎকালীন রাজত্ববৰ্গও জৈনধৰ্মাবলম্বী ছিলেন (‘গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্ৰ মাসিক পত্রিকা’, ফেব্রুয়ারী-১৯৮৮ সংখ্যা দ্ৰষ্টব্য)। সুন্দরবনের মাটির তলায় একই বসতিস্থলে আবিষ্কৃত হয়েছে জৈনমূৰ্তি, বুদ্ধমূৰ্তি, হস্তী, অশ্ব, বৃষ, মেঘ, পক্ষী, সৰ্প প্ৰভৃতি টোটম পূজাৰ নিদৰ্শন এবং কিছু মূৰ্ত্তি (বাৰা) যাৰ গঠনশৈলীতে জৈন প্ৰভাব বা বৌদ্ধ প্ৰভাব পৰিলক্ষিত হয়। এগুলি থেকে দত্ত ও ঘোষ মহাশয়ের অভিমতের যথার্থতা প্ৰমাণিত হতে পারে।

শ্ৰদ্ধাম্পদ ডঃ ‘অতুল হুৰ মহাশয় ঋগ্বেদে উল্লিখিত ‘বঙ্গ্ৰীদ’ শব্দটির সহিত ‘গঙ্গারিদ্’ শব্দটির সাদৃশ্য বিষয়ে আমাকে অবহিত করেছেন। তিনি তাঁর ‘History and Culture of Bengal’ গ্ৰন্থেও এই শব্দটির উল্লেখ করেছেন। “যা নেই বেদে, তা নেই ব্ৰহ্মাণ্ডে”—এই প্ৰবাদের বিপক্ষে আমি কিছু বলতে চাই না। বেদে পুণ্ড্ৰ, বঙ্গ, বগধ প্ৰভৃতি যে সব প্ৰাচীন কোম জনগোষ্ঠীৰ কথা বলা হয়েছে, উত্তৰকালে বিদেশী লেখকগণ সমষ্টিগতভাবে তাদেরকেই বৃহত্তৰ গঙ্গারিডি জাতি হিসাবে চিহ্নিত করেছেন। তফাৎ শুধু এই যে, বৈদিক আৰ্যরা তাদের সম্মানের চোখে দেখত না। বেদে পুণ্ড্ৰ জনগোষ্ঠীকে ‘দস্থাজীবী’ বলা হয়েছে এবং বঙ্গ, বগধ প্ৰভৃতি জনগোষ্ঠীকে ‘পক্ষীজাতি’ বলা হয়েছে, আর বিদেশী লেখকগণের রচনায় তারা পৃথিবীৰ অগ্ৰতম শ্ৰেষ্ঠ ও শক্তিমান জাতি।

ৰামায়ণীযুগে এই বঙ্গভূমিতে পুণ্ড্ৰগণের অবস্থানের কথা আমরা অবগত হয়েছি। গঙ্গারিডিদের স্বাধীন ৰাজ্য প্ৰধানত দক্ষিণ-পুণ্ড্ৰবৰ্ধন ও তার সন্নিহিত এলাকায় প্ৰথম প্ৰতিষ্ঠিত হয়েছিল। সে সময়ে এ অঞ্চলে জৈন সংস্কৃতির প্ৰভাব বিচক্ষমান ছিল এবং তাদের ‘পুণ্ড্ৰবৰ্ধনীয়’ শাখাস্তৰ্গত ছিল

এই 'গঙ্গারিডি' জাতি। এ অঞ্চলের পৌণ্ড্রক্‌ত্রিয়, রাজবংশী, বাগ্রক্‌ত্রিয়, হৈহয়ক্‌ত্রিয়, নমঃযুজ, কৈবর্ত, ডোম প্রভৃতি বহু সংখ্যক যোদ্ধা জনগোষ্ঠী দক্ষিণ-পুণ্ড্রবর্ধনের অধিবাসী হিসাবে এদেশে পুণ্ড্রবর্ধনীয় বা পৌণ্ড্র জাতি (Nation) রূপে পরিগণিত ছিল, বর্তমানে যেমন 'বাঙালীজাতি'। আর ভাগীরথী-আদিগঙ্গার মোহনা অঞ্চলে প্রথম উপনিবেশ স্থাপনকারী পৌণ্ড্র জনগোষ্ঠীর লোকেরা সেখানে যে জনপদ গড়ে তুলেছিল, গ্রীক ও চৈনিক লেখকগণ তাকেই 'গঙ্গা' জনপদরূপে বর্ণনা করেছেন। একদা গঙ্গার মুখের সমস্ত বদ্বীপগুলি অর্থাৎ সমগ্র গাঙ্গোপদ্বীপ সেই দুর্ধর্ষ গাঙ্গয়ে জনগোষ্ঠীর অধিকারভুক্ত হয়েছিল এবং বিদেশীদের নিকট গঙ্গারিডি রাজ্য (State) নামে অভিহিত হয়েছিল। তারপর কলিঙ্গ ও মগধ (প্রাসী) সহযোগে সম্রাট ধননন্দের নেতৃত্বে গড়ে উঠেছিল 'গঙ্গারিডি-কনফেডারেশন' বা যুক্তসাম্রাজ্য। স্তরাত্তর বৃহত্তর গঙ্গাভূমি ও গঙ্গারিডি জাতি বলতে সমগ্র বৃহদঙ্গ ও তার প্রাচীন অধিবাসীদের বোঝায়। তাহলে বর্তমানে যারা কৃষিজীবী-শ্রমজীবী ও অন্তর্গত সম্প্রদায় হিসাবে উপেক্ষিত, তারাই একদা ছিল শৌর্য সম্পদে সমুন্নত স্বাধীন উপবঙ্গ রাজ্যের ভাগ্যবিধাতা।

গঙ্গা-ভাগীরথীর মোহনা অঞ্চলে অতি প্রাচীন ও সমৃদ্ধ জনপদের বিলুপ্ত সভ্যতার নিদর্শন প্রচুর পরিমাণে আবিষ্কৃত হচ্ছে। আবিষ্কৃত হচ্ছে বিশাল গঙ্গা-অববাহিকা অঞ্চলের উন্নত প্রাচীন সভ্যতার নিদর্শন। নলরাজার গড় ও পাণ্ডুরাজার ঢিবি থেকে আবিষ্কৃত হয়েছে হরপ্পা-মহেঞ্জোদাড়োর সমকালীন সভ্যতার নিদর্শন। বৃহত্তর গঙ্গাভূমি বিবিধের মাঝে মহামিলনের পুণ্যভূমি, আবহমানকাল সে ঐতিহ্য বজায় আছে। বর্ণ বৈষম্যবাদী ধর্মব্রজী বৈদিক আর্থদের দুর্বার গতি প্রতিহত হয়েছিল এখানে; কিন্তু জৈন, আজীবিক ও বৌদ্ধধর্মের সাম্য ও মৈত্রীর আদর্শ এ অঞ্চলেই অন্তর্গত হয়েছে সর্বাধিক। বর্তমানে এই পৌণ্ড্রবঙ্গে তারাই আবার বিপুল সংখ্যায় ইসলামের সোভ্রাতৃত্বের আদর্শে গুপ্তপ্রাণিত। কোথাও কোথাও আছে কিছু উপজাতি, কিছু বৌদ্ধ ও কিছু খ্রীষ্টান। আর বাদবাকী সকলে হিন্দুধর্মাবলম্বী বিচিত্র বর্ণের নানা সম্প্রদায়। আমরা সকলেই সেই গঙ্গারিডিদের বংশধর, সেই শৌর্যসম্পদশালী গঙ্গারিডিদের উন্নত সংস্কৃতির উত্তরাধিকারী। গঙ্গারিডি সভ্যতার সময় থেকে আধুনিককাল পর্যন্ত বৃহত্তর গঙ্গাভূমির ইতিহাসই বাঙালী মহাজাতির উল্লেখযোগ্য ইতিহাস। সেই বাস্তব ইতিহাসের আলোয় যখন উদ্ভাসিত হবে বৃহত্তর গঙ্গাভূমির বাঙালী-মহাজাতি, তখন সারাবিশ্বের দৃষ্টি আবার নিবদ্ধ হবে এই সাগরসঙ্গতা পুণ্যতোয়া গঙ্গার বিস্তীর্ণ অববাহিকায়।

নির্ঘণ্ট

[গ্রন্থ, গ্রন্থকার, পত্রিকা, সংগ্রহশালা প্রভৃতিসহ]

অক্ষয়কুমার মৈত্র হিষ্টরিক্যাল

মিউজিয়াম (শিলিগুড়ি) ২০

অদৌরী বাবা (বক্রেশ্বর) ৭২

অঙ্গ ২২, ১৪৪

অতুল সুর ১২, ১৫, ২৫, ৬৬, ৭৮,

৮০, ১০৮, ১১৪

অনন্তবর্মা ৩৪

অন্ধ্র ২৩

অমরকম্ব চক্রপাণী ৭১

অমূল্য প্রত্নশালা (রাজপলহাট) ২০

অর্থশাস্ত্র ৬৮

অশোক ৭২

অষ্টিক ১৫

আইন-ই-আকবরী ২৭

আঙ্গিরসীয় বন ৭১

আচার্য যোগেশচন্দ্র পুরাকীর্তিত্ত্ববন
(বিষ্ণুপুর) ২০

আজীবিক ৭২, ১৪৪

আটঘরা ১২, ২৪

আনন্দনিকেতন কীর্তিশালা ২০

আবুলফজল ২৭

আয়রঙ্গমুহুর্ত ১০৩

আরগণটিকা ১১, ১২, ২৮

আরিয়ান ১২

আর্লি হিষ্ট্রি অব বেঙ্গল ১০৪, ১০৫

আলপাইন ৮১

আলেকজাণ্ডার ২, ১৭, ২৭, ৪৪

আভতোষ ভট্টাচার্য ৭৫

আভতোষ মিউজিয়াম ২০

ইণ্ডিকা ১০

ইণ্ডিয়ান মিউজিয়াম ২০

ইনাব গ্রিয়ান থিওরি ৮২

ইন্সটিটিউট অব ফোর্স কালচার
(মালদহ) ২০

ইলিয়াস ৬২

ঈংসিং ৫১

উইলসন ৩৫, ৭৫

উগ্রক্ষত্রিয়, উড়িয়া ১৫

উত্তর রাট ২২

উদয়নাচার্য ৬৭

উন্নতগঙ্গ ৩০

উপবঙ্গ ১৪, ২১

আবি বন্ধিম লাইব্রেরী এ্যাণ্ড

মিউজিয়াম (কাঁটালপাড়া) ২০

ঋগ্বেদ ৮১

এথনোগ্রাফিক মিউজিয়াম ২০

এফ. জে. মোনাহান ১০৪, ১০৫

এরাটস্থেনিস ১০২

এলিয়ান ১২

এশিয়াটিক সোসাইটি ২০

এ্যাগ্রামেস ২৭, ৪৬

এ্যাণ্টিবোল (আস্তিবোলা) ২০

এ্যানসিয়েন্ট ইণ্ডিয়া এ্যাণ্ড ডেস-

ক্রাইব্‌ড্‌ বাই মেগাস্থিনিস

এ্যাণ্ড আরিয়ান ৪২, ৬৩, ১০৬

ঐতরেয় আরণ্যক ৭২

ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭২

গুড় ১৫
 ওয়েস্টবেঙ্গল স্টেটআর্কিওলজি
 গ্যালাবি ২০
 ওরাণ্ড ১৬
 উগ্রসেন ২৭
 উদীচা চিংপাবন ১৫
 উদ্ব্যবিক ২২, ৫৭, ২৭
 কংসাবতী ২০
 কজঙ্গল ২২
 কপিলমুনি ৪৭, ৭২
 কপিলমুনির আশ্রম ২৬
 কপিলমুনির মন্দির ৪৭, ১১৪
 কপিশা ২০, ৫৮
 কমল চৌধুরী ১২৫, ১৪৫
 কর্বট ২৫, ৪২, ১৪৪
 কর্মারক্ষত্রিয় ১৫ ৫২
 কলকাতা ৩০
 কলচিয়ান ১২
 কলাগ বুদ্ধ ৩৬
 কাঞ্চি ১২
 কানাডা ব্রাহ্মণ ১৫
 কানিংহাম ৬৩, ৭৫
 কাষস্থ ১৬, ৭৮
 কার্টিয়াস কুফাস ১১, ১২, ২৭, ৪৫
 কার্তবীর্ষাজুন ৭৭
 কালনাগিনী (নদী) ৩২
 কালিদাস ২০, ২৮, ২২, ৫৮
 কালিদাস দত্ত ৪৮
 কালিদাস দত্ত সংগ্রহশালা
 (রামনগর) ২০
 কালিদাস দত্ত স্মৃতি সংগ্রহশালা
 (জয়নগর-মজিলপুর) ৮২
 কিরাত ১৫

কুঁড়ি (বাক্সেটপাত্র) ৮২
 কুষণ ২২
 কেরী সংগ্রহশালা (শ্রীবামপুর
 কলেজ) ২০
 কৈবর্ত ১৩, ১৪, ১৫, ১৬, ৪২, ৫১
 কোচবিহার সাহিত্যসভা ২০
 কোলাহল ৩৪
 কোশিকী (পত্রিকা) ৫৬, ৫৭
 ক্যান্সিসাম ২০ ৩৭
 ক্যান্বেবিকাম ৩৮
 ক্যালটিস ৭০
 ক্রীটদেশীয় ১২
 ক্লাসিক্যাল এ্যাকাউন্টস অব্
 ইণ্ডিয়া ২৭, ২৮
 ক্ষেত্রী ৬৭
 ক্রান্ডামেস ২৭, ৪৫, ৬৪
 খাস ১৫
 খাববেল ১০০
 খ্রীষ্টান ১৪
 গঙ্গা জনপদ ১৪
 গঙ্গানগব ১৪, ২৫ ৩০
 গঙ্গাবংশ ৩৪
 গঙ্গাভক্তি তবঙ্গিনী ৫৮
 গঙ্গারাঢ ৩৪
 গঙ্গারাঢী ১৭
 গঙ্গারিডি : ইতিহাস ও সংস্কৃতি
 উপকরা ১৮, ২৫
 গঙ্গাবিডি গবেষণাকেন্দ্র ২০, ২৩
 গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক
 পত্রিকা ১৪, ২১, ১১২
 গঙ্গারিডি গবেষণাকেন্দ্র মাসিক
 পত্রিকা-গ্রন্থমালা ১৪, ৫৪
 গঙ্গারিডি ও সুনীতিকুমার ১৮
 গঙ্গারিদ্, গঙ্গারিদেস্, গঙ্গারিদই ১৭

গন্ধারিদৈ ১৮

গন্ধাসাগর ২১, ৩০, ৪৭, ১১৩
 গন্ধারিতই, গন্ধারিদই ১৭
 গণেশচন্দ্র ঘোষ ১১৮
 গন্ধাব ১৭, ১৮
 গাঙ্গে বা গঙ্গে ১১, ২০, ২৮, ৩২, ৭০
 গাঙ্গৈয় কলিক ২২, ২৫, ১০৫
 গাঙ্গৈয় পৌণ্ড ১৫
 গাঙ্গৈয় মসলিন ৩২, ৬৮
 গাঙ্গোপদ্রীপ ১৪, ২১
 গাঙ্গীশ্বরক সংগ্রহালয়, বারাকপুর ২০
 গুড ৬৮
 গুরুসদয় মিউজিয়াম, ঠাকুরপুকুর ২০
 গোপথ ব্রাহ্মণ ৮৪
 গোনধিয়া (নদী) ৩২
 গোয়ালা ১৩, ১৬
 গোলডেন ক্লীস ১১
 গোড ৬৮
 গোড কাহিনী ৩৬
 গোড রাজমালা ২, ১৮, ৩৫
 গোতম বুদ্ধ ১৪৪
 গৌরীশঙ্কর দে ২০
 গুতবতী নদী ৩২
 ঘোড়ামারা ৪১
 চণ্ডাল ১৩
 চন্দ্রকেতুগড় ১২
 চন্দ্রকেতুগড় সংগ্রহশালা ৮২, ২০
 চন্দ্রগুপ্ত ২৪, ৬৪, ১১৪
 চন্দ্রসেন ৩১, ১৪৪
 চব্বিশপরগণা ইতিহাস পন্নিষদ
 ১২৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২
 চামার ১৩
 চারিঘুগ (প্রবাসী) ৭৮
 চাবীকৈবর্ত ৫৩

চেত ৬৬

চোড়গঙ্গা বা চোরগঙ্গা ৩৫
 ছিএন্ হান্-সু ১১৩
 জগদীশ চক্রবর্তী ৫০
 জমদগ্নি ৭৭
 জয়নাগ ২৭
 জর্জিকাস্ ১০, ১২
 জাতক ১১
 জাষ্টিন ১২
 জিওগ্রাফিকন্ ১১২
 জিনসংহিতা ৭৬
 জেন্দ আবেদ ৮৪
 জেন্দকৈবর্ত ৫২
 জেসম ১২
 টালমি ১১, ১২, ২০, ৫৬, ৫৭, ১০৮
 টিলডা ১২
 টেগাবমেমোরিয়াল মিউজিয়াম ২০
 টাইব অব গন্ধারিডি ১০৬
 ট্রাইবস ইন গ্র্যান্সিয়েন্ট ইণ্ডিয়া ২৮
 ডাঃউইন ১১৬
 ডিওডোরাস ১১, ২০, ২৭, ১০৫
 ডি ভারবাস গোস্টো আলেকজান্ড্রি
 ম্যাগনি ১১
 ডীমথস ১০২
 ডোম ১৩
 তক্ষশীলা (Taxillae) ৬২
 তত্ত্বধর্ম ৭২
 তপেজনারায়ণ দাশ ৫৪
 তমলুক ১২
 তমলুকের জঙ্গল (লোখিয়ান) ৮৮
 তাঁতী ১৩
 তামাজুড়ি ৬২
 তাম্বালাইট্ ৪১

ভাষালিপি ১১, ২০, ২২, ১৪৪
 ভাষালিপি সংগ্রহশালা ৮৮
 ভাষাপদ সীতরা ৫৭
 ভালুকি ৪২
 তিলি ১৩
 তিলোগ্রামাম ৩৮
 তেলেশু ব্রাহ্মণ ১৫
 দক্ষিণ পুণ্ডবর্ধন ১৪
 দক্ষিণরাট ২২
 দক্ষিণরায়, নাট্যায়ণী ২৩, ২৪
 দরদ ১৫
 দলুইকজিয় ১৫ ৫০
 দশারিন ২০
 দিব্যোক ৫২
 দীনেশচন্দ্র সরকার ১৭, ২০, ২১
 দেউলপোতা, দেগঙ্গা ৪১, ৪৮
 দেশস্থ ব্রাহ্মণ ১৫
 জাবিড ১৫
 ধননন্দ ২৭, ২২, ৪৪, ৬৪
 ধবলাটের খাল ৩৮
 ধর্মপদ ৭৬
 জতুন সময় (পত্রিকা) ১২৫
 নমঃশ্রু ১৩, ১৬, ২৬, ৫২
 নর্ডিক ৮১
 নলিনীকান্ত ভট্টাচার্যী ২১, ৩৮, ৩৯
 নাপিত ১৫
 নিঃকজিয়, নির্বাক্ষণ ৭৭
 নিকোলাই দামাক ১০
 নিগ্র'হ ৭২
 নির্মলেশু যুথোপাধ্যায় ২০
 নীহাররঞ্জন রায় ২১, ২৭
 পঞ্চাল ২২
 পঞ্চজি ৩০

পত্রার্থ ৬৮
 পদ্মপুরাণ ৪২
 পরশুরাম ৫২
 পরিত্রাজক পঞ্চানন রায় সংগ্রহশালা
 (বাসুদেবপুর) ২০
 পরেশচন্দ্র দাশগুপ্ত ৪৮
 পর্তেলিস ২২
 পলিহিস্টর ১১
 পলীয ১৬, ৬৮
 পশ্চিমদিনাজপুর জেলাগ্রন্থাগার
 সংগ্রহশালা ২০
 পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি ২১, ৩৫
 পাকুডতলা (গ্রন্থস্থল) ৪১
 পাটলিপুত্র ১২
 পাণিনি, পাণিনি ব্যাকরণ ৩১
 পাণ্ডুরাজ্যের চিবি ১২, ৫৮
 পাতঞ্জল দর্শন ও মহাভাষ্য ৩০
 পার্সা ১২
 পালুরা ৩৮
 পুঁডো ৬৮
 পুডনগর ৭৩
 পুণ্ডুজাতি ১৪, ১৪৪
 পুণ্ডুদেশ ৭৫
 পুণ্ডুবর্ধন ১৪, ১৫, ২২, ২৩
 পুণ্ডুবর্ধনীয় ১৫, ৭২, ১১৮
 পুহুচেরি ১০২
 পুনস্তোম ৬৭
 পুরন্দর ৮২
 পুরাতনী (পত্রিকা) ৩৬
 পুরু ৪৫
 পুরুলিয়া জেলা সংগ্রহশালা ২০
 পূর্ণেশ্বরসাদ ভট্টাচার্য ২৫, ৮৪
 পেরিগ্রাম ১১, ২০, ২৮, ৪০, ১১৩
 পোদ ১৩, ১৪, ৭৪

পৌত্তকজির ১৩, ১৪, ২৬, ২৭

পৌত্তকজির কুলপ্রদীপ ৭৬

পৌত্তক ৬৮

প্রতাপাদিত্য ৫৮

প্রত্নসম্পদ উদ্ধারে পশ্চিমবঙ্গের

সংগ্রহশালা ও গঙ্গারিডি প্রসঙ্গ ২৫

প্রবালদ্বীপ ২৬

প্রভাতকুমার ঘোষ ২১, ২৭

প্রসিত রায়চৌধুরী ৬০

প্রাচীন ভারতের ইতিহাস ৬৫

প্রাচীন সরস্বতী ৩৭, ৫১

প্রাচ্যভবন (মহানাদ) ২০

প্লিনি ১১, ১২, ২০, ২২, ৪৬, ৪৭,

৫৬, ৬৪, ১০৫

প্লটার্ক ১৭, ১২, ২৭, ৪৬, ১১৪

ফণীন্দ্রদেব ইন্সটিটিউশন

(জলপাইগুড়ি) ২০

ফলতা ৩০

ফিজিয়াস ৪৫

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২, ৩৩

বঙ্গ ১৬, ১৪৪

বঙ্গদর্শন (পত্রিকা) ৩৩

বঙ্গভারতী সংগ্রহশালা, নামখানা ২০

বঙ্গভূমিকা ১৮

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ২০

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ (মেদিনীপুর
শাখা) ২০

বঙগ্রীদ ১১২

বঙ্গঘোষবাট পট্টোলি ২৭

বর্ধমান ইউনিভার্সিটি মিউজিয়াম ২০

বর্ধমান ডিস্ট্রিক্ট গেজেটিয়ার ৮৭

বর্ধমান ভূক্তি ২২, বরজ ৬২

বাউরী, বাগদি ১৩

বাংলার বঙ্গদর্শী ২১, ৩৭

বাঙালী ও বাঙালীরা বিবর্তন ১২, ১১৪

বাঙালদেশের ইতিহাস ২১, ৩৭

বাঙালার সামাজিক ইতিহাস ১২, ৬৬

বাঙালী ব্রাহ্মণ ১৫

বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয়

১৩, ১৪, ১৫, ৬৬

বাঙ্গালার কলঙ্ক ২, ৩৩

বাঙ্গালীর ইতিহাস : আদিপর্ব

২৭, ১০৮

বারামুর্তি ও মুণ্ডুর্তি ২৩

বারিদবরণ ঘোষ ১২, ৬৩

বালান্দা প্রত্নসংগ্রহশালা, হাফোয়া ৮২

বালুরঘাট কলেজ মিউজিয়াম ২০

বালেশ পুত্র ১৪৪

বাহুদেব পুত্র ৭৫, ১৪৪

বিজন-পঞ্চানন সংগ্রহশালা

(তিলখোজা) ২০

বিডলা একাডেমি অব আর্ট এ্যান্ড

কালচার মিউজিয়াম ২০

বিজ্ঞানাগার স্মৃতিভবন, মেদিনীপুর ২০

বিনয় ঘোষ ২১, ৩৫

বিপাশা ২

বিবলিওথিকা হিস্টরিকা ১১

দিবেকানন্দ দাশ ৫০

বিমলকুমার দত্ত ৮৮

বিমলাচরণ দেব ৭৮

বিমলাচরণ লাহা ২৭, বিশ্বামিত্র ৭২

বীরেন্দ্রনাথ শাসনাল ৫২

বুদ্ধদেব ৭৬, ৭২

বুদ্ধদায়ক ৭৬

বৃহস্পতি ৬৭

বেদ, বেদে, বেহুইন ৮৩

বেদব্যাস ৫২

বেঙ্গালোর জাতক ৬৬, ১০৮

বৈদিক আর্থ ১৬, ১৪৪

বৈক্য ১৪

বোকা ৮৬

বৌদ্ধ ১৪

ব্যগ্রক্ষত্রিয় ১৫, ১৬, ২৬, ৫২

ব্রতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ১০৮

ভগীরথ ২৬, ১১৪

ভারত সমুদ্রে অজানা নাবিক ১২৫

ভারতীয় ইতিহাস কংগ্রস ২১

ভার্জিল ১০, ১২, ২৮, ৭০

ভিক্সনট এ স্মিথ ৬৩

ভীম ৫২, ভীমসেন ৩১, ৭৭, ১৪৪

ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত ১৫

ভোলরিসাস ক্রাকাস ১১, ২৮, ৭০

ভ্যালেন্টাইন ব্ল ৮৭

মাকাকলিঙ্গী ২২, ৪২

মগধ ১৪৪

মণীন্দ্রনাথ জ্ঞান ৫৪

মধুমতী ৩৮

মধাকলিঙ্গ ২২, ৫০

মনসাদীপ রামকৃষ্ণ মিশন সংগ্রহশালা

(সাগরদ্বীপ) ২০

মন্দিরতলা (প্রত্নস্থল) ৭১, ৭৮

মন্দিরতলা সংগ্রহশালা (বামনখালি)

সাগরদ্বীপ ২০

মল্লকত্রী ১৫, ২৬

মল্লিকপুর ১২

মহাভারত ১১, ৩১, ৭০, ৭১

মহাস্থান শিলালিপি ৭৩, ২৩

মহিম্মান ৪২

মহেন্দ্রনাথ করণ ৭৬

মাতঙ্গিনী ৫২

মানচিত্রে ইতিহাস ১০২

মারঠা ১৫

মালদহ মিউজিয়াম ২০

মালপাহাড়িয়া ১৬

মালব ব্রাহ্মণ ১৫

মাল্লাস ৮৭

মাহিষক ১৫

মাহিষ ক'বো ২৫, ৪২

মাহিষ্য ১৫

মিউজিয়াম এ্যাণ্ড আর্ট গ্যালারি

ইন্সটিটিউট ডি চন্দনগব ২০

মিনান্দাব ১১

মিশরীয় পদবী ৮৫

মুণ্ডা ১৬, মুসলমান ১৪

মুর্শিদাবাদ জেলা মিউজিয়াম ২০

মেগাস্থিনিস ১০, ১২, ৫৬, ৯৩

মেগাস্থেনিসের ভাবত বিবরণ

১২ ২০, ২৩, ১০২, ১১১

মেদিনীপুর ডিস্ট্রিক্ট সেন্সাস রিপোর্ট ৪২

মোহনলাল ৫২

মোহিত রায়েব সংগ্রহশালা

(কৃষ্ণনগর) ২০

ম্যাক্রিগল ২৩, ৪২, ৪৩, ১০৬

ম্যাগনাম ৩৭, ৫১

ম্রচ্ছ ৩১, ৩২, ৭৩, ২৬, ১১৭

মহেশাহ-খুলনাব ইতিহাস ৩৫

যোগীন্দ্রনাথ সমাদ্দার ১৪৫

মুবা (ইকুবা) ১৫

রঘুবংশ ২৮, ৫৮

রজনীকান্ত গুহ ১২, ২৩, ৬৩, ১০২

রজনীকান্ত জ্ঞানমন্দির (ধাড়াশ) ২০

রমাগ্রসাদ চন্দ ২, ১৮, ৩৫

রমেশচন্দ্র মজুমদার ২১, ৩২, ২৭

রসাতল ৬৫

রাজপুত ১৫, ২৬

রাজবংশী ১৫, ৫৪, ৫২

রাজা রাজারাম মিউজিয়াম

(মালদহ) ২০

ৱাটী-বাবেজ দোষকারিকা ৭৭
 ৱাগী ৱাসমণি ৫২
 ৱামকৃষ্ণ আশ্রম সংগ্রহশালা
 (নিমপীঠ) ২০
 ৱামকৃষ্ণমিশন কালচারাল ইন্সটিটিউট
 (গোলপার্ক, কলকাতা) ২০
 ৱামকৃষ্ণমিশন বিজ্ঞাপীঠসংগ্রহশালা
 (পুৰুলিষা) ২০
 ৱামচবিত ৬২
 ৱানায়ণ ৭৩, ১০২, ২৪৪
 ৱাড দিশম্ ৫৫
 ৱাইফ অব আলেকজাণ্ডার ৪৫
 ৱাসেন ৬৩
 ৱুকেন ৬২
 ৱোহিতগঙ্গ, ৱোহিতা ৩০, ৩১, ১৪৪
 ৱাক্ষবাচাৰ্য ৬৭
 ৱাস্তিনিকেতন কলেজমিউজিয়াম ২০
 ৱিবি ৬৬, ১৪৪
 ৱুত্তনিষা (বন্ধগিৰি) ১৪৪
 ৱৈলেন্দুকুমার ঘোষ ৩৬
 ৱোয়ানবেক ৬৩, ১০৪, ১০২, ১১১
 ৱীকৃষ্ণ ৫২
 ৱংযুক্তনিকায ৭৬
 ৱগব ১১৪
 ৱতীশচন্দ্র মিত্র ৩৫, ৪৮
 ৱতাবতী ৫২
 ৱদগোপ ১৩, ১৫, ২৬, ৭৪
 ৱনাতনঃধৰ্ম ৮২
 ৱন্তোষকুমার বসু ১৩২
 ৱন্দীপ ৪৭
 ৱক্ষ্যাকর নন্দী ৬২
 ৱপ্তডিঙা ৫৪
 ৱমতট ২২
 ৱমুদ্রসেন ৩১, ১৪৪

ৱরোজকুমার দত্ত ১১২, ১২১, ১২৫
 ৱলিনাগ ১১, ২০, ৫৬, ৬৩
 ৱহরায় ৮৪, সাঁওতাল ১৬
 ৱাগবদ্বীপ ৪৭, ৪৮
 ৱারদাচরণ মিউজিয়াম ২০
 ৱাহিত্যমেলা (পত্রিকা) ৮৪
 ৱিউদোক্তমাম ৩৮
 ৱিন্দুসভাতাব স্বরূপ ৭ অবদান ১৩
 ৱিপ্রিয়াম ৬৬, ১০৮
 ৱুকুমাব সেন ১৮
 ৱুজ ২২, ৩০
 ৱনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ১৭
 ৱনীল চট্টোপাধ্যায় ৬৫
 ৱন্দবন আঞ্চলিক-সংগ্রহশালা
 (ৱাকুইপুৰ) ৮২
 ৱাত্ম্য চবিত ৭৭
 ৱজদকুমার ভৌমিক ৫৬, ১০৩
 ৱক্ষবাজ ১৪৪
 ৱর্ষদেশ (পত্রিকা) ৫০, ৫১
 ৱেকন্দরেব জীবনী ১১৪
 ৱেন্সাস বিপোর্ট (১২২১) ৫৩
 ৱোস্মাল পলিটি অব ইণ্ডিয়া ১৫
 ৱোবীন্দুকুমার ঘোষ ৪২
 ৱাডিজ ইন ইণ্ডিয়ান ল্যাঙ্গুইজিক ১৮
 ৱ্টাবো ১২, ১০২, ১৪৫
 ৱফ ৪০, ১৪৫
 ৱরিনারায়ণপুর ১২, ৩৬, ৪৮
 ৱরিনঃশ ৪২, ৭৭, ৱরিয়ু পীষা ৮২
 ৱবিহরপুর ১২
 ৱলদিষা ৩০
 ৱাজারদ্বারী প্যালেস-মিউজিয়াম
 (মুর্শিদাবাদ) ২০
 ৱাতীয়াগড ৫৮
 ৱিউএন্ চাং ৬৭, ৮০
 ৱিপারকাস ৪০

হিস্টরিয়া গ্রাচারালো ১১, ৪২	হিষ্টি এ্যাণ্ড কালচার অব ইণ্ডিয়ান
হিস্টরিক্যাল এ্যাক্টস অব	পিপল ২২
ইণ্ডিয়া ২৮	হিষ্টি এ্যাণ্ড কালচার অব বেঙ্গল
হিষ্টি অব বেঙ্গল	১২, ৬৬
(আর. সি. মজুমদার) ১০৬	হেমচন্দ্র রায় ২
হিষ্টি অব বেঙ্গল (এইচ. রায়চৌধুরী)	হেমচন্দ্র রায়চৌধুরী ২১, ৩৮, ৩৯
১০৭	হৈহয়ক্ষত্রিয় (হাড়ি) ১৫, ৫২
হেলে কৈবর্ত ৫২	হোর ৬২

গ্রন্থপঞ্জী

ডঃ অতুল সুর—বাঙলা ও বাঙালীর বিবর্তন ।

বাঙলার সামাজিক ইতিহাস ।

বাঙালীর নৃতাত্ত্বিক পরিচয় ।

হিস্ট্রি এ্যাণ্ড কালচার অব বেঙ্গল ।

এফ. জে. মোনোহান—দি আলি হিস্ট্রি অব বেঙ্গল
(ফাষ্ট ইণ্ডিয়ান রিপ্রিন্ট—১২৭৪) ।

জে. ডবলিউ. ম্যাক্রিগল—এ্যান্‌সিয়েন্ট ইণ্ডিয়া এ্যাজ ডেস্‌ক্রাইবড
বাই মেগাস্থিনিস এ্যাণ্ড আরিয়ান (২য় সংস্করণ) ।

ডঃ দীনেশচন্দ্র সরকার—শিলালেখ : তাম্রশাসনাদির প্রসঙ্গ ।

সিলেক্ট ইন্সক্রিপশন্স বিয়ারিং অন ইণ্ডিয়ান হিস্ট্রি
এ্যাণ্ড মিভিলাইজেশন (১ম খণ্ড, ২য় সংস্করণ) ।

ডঃ নীহাররঞ্জন রায়—বাঙ্গালীর ইতিহাস : আদি পর্ব ।

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বিবিধ প্রবন্ধ (বঙ্কিমচন্দ্র গ্রন্থাবলী) ।

বিনয় ঘোষ—পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি ।

মহেন্দ্রনাথ করণ—পৌণ্ড্রকৃত্রিয় কুলপ্রদীপ ।

রজনীকান্ত গুহ—মেগাস্থেনীসের ভারত বিবরণ

(পুনর্মুদ্রণ : বারিদবরণ ঘোষ সম্পাদিত) ।

রমাশ্রমাদ চন্দ্র—গৌড়রাজমালা ।

ডঃ বমেশচন্দ্র মজুমদার—হিস্টি অব বেঙ্গল ।

বাঙলাদেশের ইতিহাস ।

শৈলেন্দ্রকুমার ঘোষ—গৌড়কাহিনী ।

সতীশচন্দ্র মিত্র—যশোহর-খুলনাব ইতিহাস (১ম খণ্ড, ২য় সংস্করণ) ।

ডঃ সুকুমার সেন—বঙ্গভূমিকা

ডঃ হেমচন্দ্র বায়চৌধুরী—হিস্টি অব বেঙ্গল ১, ঢাকা ইউনিভার্সিটি ।

[এই পুস্তকে উল্লিখিত অগ্রাণু গ্রন্থ, গ্রন্থকার, লেখক ও পত্র-
পত্রিকার তালিকাব জ্ঞাত 'নির্ঘণ্ট' দেখুন ।]

কালানুক্রমিক ঘটনাপঞ্জী

তাম্র প্রস্তর যুগ (?)— রামাষণে (অবগাণ্ডা, ৪০ সর্গ) উল্লিখিত মগধ,
অর্থাৎ পুণ্ড্র, অঙ্গ প্রভৃতি জাতির গঙ্গা-অববাহিকায়
উপনিবেশ স্থাপন ।

তাম্রাশ্ম যুগ (?)— মহাভাবতে উল্লিখিত বালেশ-পুণ্ড্র, বাহুবদেব-পুণ্ড্র,
বঙ্গরাজ সমুদ্রসেন, চন্দ্রসেন, তাম্রলিপ্ত, কর্ণট ও
সুন্দরাজ প্রমুখের রাজত্ব । ভীমসেনের নিকট সাগর-
কূলে জলপ্রধান লৌহিত্যদেশের বস্তুতাস্বীকার ও
প্রচুর উপঢৌকন প্রদান ।

বৈদিক যুগ— পুণ্ড্র ও বঙ্গ জাতির সহিত বৈদিক আর্ষগণের পরিচয় ।

প্রাক্‌বৌদ্ধ যুগ— বঙ্গভূমিতে শিবিধর্ম, আজীবিকধর্ম ও জৈনধর্মের
প্রতিষ্ঠা ।

খ্রীষ্টপূর্ব ৬ষ্ঠ-৫ম শতক—শিবিধর্ম শিক্ষার জ্ঞাত শুভনিষা (বহুগিরি) পাহাড়ে
গৌতম বুদ্ধের অবস্থান ।

খ্রীষ্টপূর্ব ৪র্থ শতক— মগধরাজ উগ্রসেন বা ধননন্দ কর্তৃক গঙ্গারিডি
কনফেডারেশন গঠন । গঙ্গারিডি-প্রাসী যুক্ত-
সাম্রাজ্যের-অশেষ পরাক্রমের সংবাদ সম্পর্কে মিত্র
পুরুষাঙ্কের স্বীকৃতি শুনে, দিগ্বিজয়ী আলেক-
জান্ডারের স্বদেশ প্রত্যাগমন । তৎপূর্বে পানিনি-
র্যাকরণে প্রাচ্য, প্রাচ্যপুত্র, মগধ, কলিঙ্গ প্রভৃতির
উল্লেখ ।

খ্রীষ্টপূর্ব ৩র্থ-৩য় শতক—মগধসম্রাট চন্দ্রগুপ্ত-মৌর্যের রাজত্বকাল।

মেগাস্থিনিসের ভারতে আগমন ও বিবরণগ্রন্থ রচনা, তখন পর্যন্ত কোন বিদেশী শক্তি গঙ্গারিতিদের পরাস্ত করতে পারেনি। এদেশে তখন দুর্ভিক্ষ ছিলনা।

খ্রীষ্টপূর্ব ৩য় শতক— মহারাজ অশোকের রাজত্বকাল, কলিঙ্গ জয়। পুণ্ড্র-বর্ধনে তখন সমবায় প্রথা ও জনসংঘতন্ত্র। বৌদ্ধ-ধর্মের প্রসার (মহাস্থান শিলালিপি বর্ণনামতে)।

খ্রীষ্টপূর্ব ২য় শতক— দার্শনিক ঋষি পতঞ্জলির গ্রন্থে উন্নতগঙ্গ, লোহিতগঙ্গ প্রভৃতি অঞ্চল এবং গঙ্গার তৃণভূমির (ঘোষ) উল্লেখ।

খ্রীষ্টপূর্ব ১ম শতক— ঐতিহাসিক ডিওডোরাসের বর্ণনায়, গঙ্গার অব-বাহিকায় গঙ্গারিতিরা শ্রেষ্ঠ জাতি। রোমান মহাকাবি ভার্জিল তাঁর ‘জর্জিকাস্’ মহাকাব্যে লিখেছেন যে, গঙ্গারিতিদের পরাক্রমের কথা সিংহ-দরজায় গজদন্ত ও স্তূর্ণাঙ্করে লিখে রাখবেন।

খ্রীষ্টপূর্ব ১ম-খ্রীষ্টীয় ১ম শতক—এশিয়ামাইনরের স্রবিত্যাত ভৌগোলিক স্ট্রাবোর গ্রন্থে প্রাসী ও গঙ্গারিতির উল্লেখ। ভারতীয় ব্রাহ্মণ সম্পর্কে তিনি লিখেছেন যে, ব্রাহ্মণেরা তাঁদের ধর্মপত্নীদেরও দর্শন শিক্ষা দেন না, কারণ, তারা তা ব্রাহ্মণের ব্যক্তিগণকে প্রকাশ করতে পারে, নতুবা অর্জিত জ্ঞানের প্রভাবে পুরুষের অধীনতা থেকে মুক্ত হতে পারে।

খ্রীষ্টীয় ১ম শতক—বাণিজ্য উপলক্ষে মিশর থেকে পেরিপ্লাস-গ্রন্থকার গ্রীক-নাবিকের গঙ্গাবন্দরে অবতরণ। এখানে তখন স্বর্ণ-মুদ্রার প্রচলন ছিল। এখান থেকে তিনি বহু মূল্যবান দ্রব্য রপ্তানি প্রত্যক্ষ করেছেন। এই অঞ্চলে তিনি গঙ্গা নামক জনপদ বা রাজ্যের অবস্থানের কথাও উল্লেখ করেছেন। পেরিপ্লাস-গ্রন্থের ইংরাজী অনুবাদ করেন ম্যাক্রিডল (১৮৭৫) এবং সূক্ষ্ম (১৯১২), আর বাংলা অনুবাদ করেন যোগীন্দ্রনাথ সমাদার (১৯২২) এবং; কমল চৌধুরী (১৯৮০)। রোমান কবি ভ্যালেরিয়াস ফ্লাকাস তাঁর ‘আর্গো-

নটিকা' কাব্যগ্রন্থে প্রাচীনকালে কক্সসাগরের উপকূলে গঙ্গারিডিদের সৈন্য সমাবেশের কাহিনীর সপ্রশংস উল্লেখ করেছেন। কটিয়াস কক্সাস, প্লিনি, প্লুটার্ক প্রমুখ ঐতিহাসিকগণ গঙ্গারিডি ও প্রাসী সম্পর্কে নিজ নিজ গ্রন্থসমূহে যথুযথ প্রকাশ করেছেন। ছিএন্ হন্থ নামক চৈনিক গ্রন্থে চীনের সঙ্গে গঙ্গাবাজ্যের বাণিজ্য-যে গাযোগেব উল্লেখ।

খ্রীষ্ট ২য় শতক—

আলেবজান্দ্রিগাব অধিনায়ী গ্রীক ভৌগোলিক টলেমি তাঁর 'ভূগোল বিবরণে' উল্লেখ করেন যে, সে সময়ে গঙ্গা বঙ্গের সমস্ত এলাকা অর্থাৎ সমগ্র গাঙ্গে দ্বীপ গঙ্গাবিভিদের দ্বারা অধিকৃত। তিনি 'ব' নামক গঙ্গাবিভি বষ্টে 'এ' নামক বাজধানী গঙ্গানগর বষ্টে বসতি করেন। এ ছাড়া, গাঙ্গে 'গ' নামক গঙ্গানদী ও পাটলিপুত্র 'দ' নামক গঙ্গানদী বসতি করেছেন।

খ্রীষ্টীয় ৩য় শতক—

মোগল লোক সলি. 'মেগাস্থিনিসের প্রসঙ্গ উল্লেখ করেন যে, গঙ্গানদীর শেষ প্রান্তে গঙ্গাবিভিদের রাজ্য, 'নি' নামক সৈন্যসংখ্যা এবং 'দ' নামক গাঙ্গে নগর এবং সর্বাধিক বর্ণনা

সকলতত্ত্ব ধন্যবাদ

বিশেষ প্রতিকূলতা সত্ত্বেও এই প্রবন্ধ প্রকাশ করা সম্ভব হল। শুভানুধ্যায়ী-গণকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানাই। গঙ্গারিডি গবেষণা-কেন্দ্র মাসিক পত্রিকার সম্মানীয়-সদস্য ও পৃষ্ঠপোষক (১৯৮৮) হিসাবে আমাদের অর্থায়ন ও সহযোগিতা পেয়েছি—

কলিকাতা : ডঃ অতুল হর (প্রধান উপদেষ্টা), অক্ষয়কুমার বসু
মজুমদার, অচিন্ত্য নন্দ, অরুণাথ বোস, অশোককুমার রায়, এ এস
এস শক্তি (শক্তি সরকার), গণেশচন্দ্র ঘোষ, গোলোকেন্দু ঘোষ,
জিৎমল, জিতেন্দ্রনাথ বিশ্বাস, ডঃ জ্ঞানরঞ্জন হাসদার, তাম্রকনাথ নন্দ

ডঃ ভারাপদ লাহিড়ী, দিগন্ত সাহিত্যরত্ন সাহিত্যবিহারদ, প্রণবকুমার বসু, ডঃ প্রভাতকুমার ঘোষ, বসন্ত মণ্ডল, কবি বসন্ত মণ্ডল, বিজয় মণ্ডল, বিমল দত্ত, বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ বিশ্বনাথ মণ্ডল, মন্থনাথ নন্দর, মন্থনশঙ্কর ভট্টাচার্য, মিহিরলাল গায়েন, মৃণাল রায়, যোগমায়া দাস, সরোজকুমার দত্ত, সাধনকুমার মণ্ডল, সাধন হালদার।

দার্জিলিং : অচিন্তা বিশ্বাস জলপাইগুড়ি : ডঃ আনন্দগোপাল চৌধুরী।
পশ্চিম-দিনাজপুর : রাজেন্দ্রনাথ দাস। পুরুলিয়া : প্রমোদবরণ বিশ্বাস
মালদহ : শান্তিপ্রিয় রায়চৌধুরী। নদীয়া : উত্তম হালদার, জবা রাহা।
হাওড়া : অচল ভট্টাচার্য, নৃপেন্দ্রনাথ পর্বত, রামদাস ঘোষ, মধুসূদন দোলই।
হুগলী : দেশপ্রিয় বসু, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, স্বধীন দে।

মুর্শিদাবাদ : অশোককুমার রায়, কিশোরীমোহন সরকার, তাপসকুমার দাস, ধীরেন্দ্রনাথ সরকার, ননীগোপাল দাস, নবীনচন্দ্র দাস, বিজয়কুমার রায়, ডাঃ রাধানাথ সরকার, সত্যেন্দ্রনাথ সরকার, সনৎকুমার সিংহ, সন্তোষকুমার দাস, সময়নাথ বানার্জী, সুনীলকুমার সিংহ।

মেদিনীপুর : অরবিন্দকুমার মাঠি, কলাগীপ্রসাদ দাস, কোহিনূরকান্তি করণ, গীতঞ্জী করণ, চণ্ডীচরণ পাত্র, দীপকবল্লভ মিত্র, ডঃ প্রবালকান্তি হাজরা, মানসরঞ্জন মণ্ডল, রঞ্জিতকুমার দাস, শ্রীমাপদ সাজ, সাধনা দাস।

উত্তর-চব্বিশপরগণা : আশীষ ভট্টাচার্য, গোবর্ধন নন্দর, গোলাম হোসেন গোষ্ঠবিহারী দে, এম. এ. জবাব, দিলীপ মৈত্রে, নকুল মল্লিক, নবেন্দ্রকুমার নাথ, নারায়ণচন্দ্র নন্দর, বিধানচন্দ্র হালদার, রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, সত্যীশচন্দ্র নন্দর, সন্তোষকুমার জোদ্ধার, হেমজ্যোতি হালদার।

দক্ষিণ-চব্বিশপরগণা : অক্ষয়কুমার কথাল, অতুলকুমার মণ্ডল, অধরচন্দ্র দাস, অধীরচন্দ্র মণ্ডল, অধীরচন্দ্র মণ্ডল (২), অনন্তকুমার নন্দর, অনিল খাঁড়া, অমরকৃষ্ণ চক্রবর্তী, অমরেন্দ্রনাথ বৈষ্ণব, অমলেন্দু গঙ্গোপাধ্যায়, অমরকৃষ্ণ সন্ন্যাস, ইন্দ্রকুমার হালদার, ইন্দ্রজিৎ দত্তমজুমদার, উদয়শঙ্কর হালদার, ওবাজেদ আলি, কান্দালচন্দ্র রায়, কালীপদ মণি, কিশোরীমোহন নন্দর, কৃষ্ণবাস দাস, ক্ষিতিরঞ্জন গায়েন, গায়ত্রী যতি, গোবিন্দপ্রসাদ হালদার, গোষ্ঠবিহারী দাস, গৌতম হালদার, গৌরহরি পাল, চারুচন্দ্র গায়েন, চিত্তরঞ্জন মণ্ডল, জগন্নাথ জানা, জগন্নাথ মাইতি,

জয়কৃষ্ণ কষাল, জয়নারায়ণ দাস, তিনিমা মিস্ত্রী, তারাপদ হালদার, ত্রাবিনীচরণ হালদার, ত্রিদিব হালদার, দাশরথি সরদার, দিবাকর পণ্ডিত, দুর্গাচরণ মণ্ডল, দেবপ্রসাদ হালদার, ধনঞ্জয় নন্দব, ধীরেন্দ্রনাথ মণ্ডল, ধীরেন্দ্রনাথ সরদার, ধূজাট নন্দর, নমিতা হালদার, নলিনীকান্ত হালদার, মিয়াইচাঁদ হালদার, নিয়তিবুয়ার মাজি, ডাঃ নিশিকান্ত নন্দব, ডাঃ পঙ্কজ পুরকাইত, ডাঃ পদ্মপতি নন্দব, পাচুগোপাল রায় কবিরত্ন, প্রতিভা সরদার, প্রতুলকুমার রায়, ডঃ প্রসন্ন রায়চৌধুরী, প্রেমানন্দ প্রামাণিক, বঙ্কিমচন্দ্র মণ্ডল, বটকৃষ্ণ হালদার, বিনোদবিহারী দাস, বিভূপ্রসাদ বসু, ডাঃ বিমল নন্দর, বিমলেন্দু হালদার, বিষ্ণুপদ নন্দর, ভূতনাথ মণি, ভূধরচন্দ্র হালদার, ভোলানাথ হালদার, ডঃ মণীন্দ্রনাথ জানা, মদনমোহন নন্দর, মধুসূদন পুরকাইত, মনোরঞ্জন বায়, মানিকচাঁদ পাইন, মিহিরকান্তি নায়বান, মিহির স্বরামি, মুবারী দেবনাথ, যতীন্দ্রনাথ সিংহ, রণজিৎ সিকদার, রবিশঙ্কর দাস, ববীন্দ্রনাথ পাইন, রসময় পণ্ডিত, রাধাকৃষ্ণ নন্দর, রামচন্দ্র ধাড়া, লক্ষ্মণচন্দ্র মণ্ডল, শঙ্করপ্রসাদ নন্দব, শুভঙ্কর মণ্ডল, শেফালী মাইতি, সঞ্জয়কুমার তাঁলী, সত্যেন্দ্রনাথ বেবী, সনৎকুমার নন্দর, সন্তোষকুমার বসু, সান্তোষকুমার মণ্ডল, সবুজবরণ হালদার, সরস্বতী পুরকাইত, সলিল দেবশর্মা, সুরকুমার চৌধুরী, সুরকুমার মিস্ত্রী, সুরকর আলি তরফদার, সুপেন্দ্র সেনগুপ্ত, সুজয় ধাড়া, সুম্পা পাত্র, সুদর্শনচন্দ্র পাইন, সুদর্শন বৈরাগী, সুধান্ত কষাল, সুধান্তশেখর মাহতি, সুধীরচন্দ্র বেতাল, সুধীরচন্দ্র হালদার, সুশীলকুমার সরকাব, সুশীলরতন বিশ্বাস, সুবিমল ভট্টাচার্য, সুভাষচন্দ্র পুরকাইত, সুশীল মিস্ত্রী, হবিচরণ নন্দর, হরিপদ গাঙ্গুলি, হীরামাল হালদার।

বিহার : সিদ্ধার্থ চৌধুরী। বাংলাদেশ : বিভূতীশ রায়।

সহযোগী পত্রিকাগণ

অগ্নিশিখা, অতঙ্গী, অমৃতলোক, অর্পণ, অহল্যা।

আগন্তুক, আগুন, আপনজন, আলবুশরা, আলেবা, আসানসোল পরিক্রমা ইত্যাদি। একলব্য।

কথালোক, কবিতাপত্র, কলাগী, কিচিমিচি, কুলিশ, কুসুমের ফেরা।

খেজুরী । গঙ্গাহ্রদি, গণকর্ষ, গাঙ্গেশ, গ্রামনগর, গ্রেটবেঙ্গল ।
 চমক, চল যাই, চেতুগা সমাচার । ছাড়পত্র ।
 জনতীর্থ, জাজঙ্গল, জীবন থেকে নেয়া । ঝাড়গ্রাম হিতৈষী ।
 ডানপিটেদের আসর, ডানপিটেদের সমাচার । তবঙ্গ, ত্রিপুরা সমাধা ।
 দক্ষ নাবিক, দক্ষিণবাবাশত সাহিত্য, দক্ষিণা, দশর, দিশাবী,
 দেশ আমার মতি আমার, দেশকল । ধ্বনি বঙ্গ ।
 নতুন মুখ, নবদিগন্ত, নববঙ্গ, নবশিক্ষা, নবাকগ, নবচন্দ, নৈরঞ্জনা ।
 পঞ্চম কত, পণী, পথালোচনা, পান্ডা পুণ্যনী, পৃথিবীর পাঠশালা,
 প্রকাশ প্রয়াস, প্রতিচ্ছায়া, প্রদীপ, প্রমথ, প্রাত্যহিকী, প্রান্তদেশ ।
 বঙ্গবাতা, বালী, বন্দর, বঙ্গব, বহুজন নাথক, বাংলা ব্রহ্মশিল্প ।
 ভিডেব ছোয়া । মনবাণী, ময়ূখ, মাছল, মুকনাবক, মেঘলা অবাণ ।
 যষ্টমধু, যোগসূত্র । রবীন্দ্রসাহিত্য, বাজনসপক বানাব ।
 লবণাক্ত, লোকস্বরাজ । শঙ্করমিন ব শিশুমালা, শিল্প ও সাহিত্য, শুভদৃষ্টি ।
 সংগ্রামী নন্দীগ্রাম, সংসৃতি, সবুজেব অভিযান, সবাসাচী, সবোদা,
 সমাজদর্শন, সহযোগিতা, সাহিত্যমেলা, সিগ্‌ন্যাল, সিস্কফা, সীমান্ত,
 সীমাঘণ, স্কন্দবন, স্কন্দবন অর্ঘ্য, স্কন্দবন জাগরণ, স্কন্দবন সমাচার
 স্মিয়ামা, স্মৃতিদেশ । হৃদ পাখি, হোত্রী ।

“ভারতবর্ষের ইতিহাস, ঐতিহ্য, পবিত্র ও সংস্কৃতির
 বুনিয়াদে গড়ে তুলতে হবে আজকের ভাবতের জীবনবেদ ।
 আমাদের জীবন গড়ে তুলতে হবে আধুনিককালে এং
 আধুনিক পরিবেশে, কিন্তু আমি তাদের দণ্ডিত নই—যাও
 আধুনিকতাব উৎসাহে অণীতব গৌববকে তুলে যায় ।
 অণীতব বুনিয়াদ আমাদের দাড়াতে হবে । ভাবতের
 একটি নিজস্ব সংস্কৃতি আছে, যাকে ভাবতের নিজস্ব ধারায়
 বিকাশোন্মুখ হবে তুলতে হবে । এক কথায় আমাদের
 একটি সময়যে আসতে হবে । একদিকে আমাদের বেদের
 যুগে ফিরে যাওয়ার আমন্ত্রণ প্রত্যাখ্যান করতে হবে, অন্য-
 দিকে আধুনিক ইউরোপের অর্থহীন বিলাস ও পবিত্রতনের
 লালসাব প্রতিরোধ করতে হবে ।”